



'தடுக்கணாங்குருவிக் கடு தடுங்கக் கண்டார் மரத்திலே' என்ற பாடல் காதுக்கு இனிமையாக இருப்பது போல் கடுகளும் கண்ணுக்கு விருந்தாக... இருக்கும்.' இன்றைய தலமைறகைக் குழந்தைகளில் எத்தனை பேர் தடுக்கணாங்குருவியையும், அதன் கட்டையும் பார்த்திருப்பார்கள் என்பது கேள்விகுரியதே. ஒரு அற்புதமான கட்டிடக்கலைஞன் பறவையாய் பிறந்து விட்டதே என்று வியக்கும் வண்ணம் ஒரு பறவை கடுகட்டி வாழ்ந்து வருகிறது. ஒரு அற்புதமான கட்டிடத்தை கட்டுவதற்கு அது பதினெட்டு நாட்கள் எடுத்துக்கொள்கிறது என்றால் அது எவ்வளவு பெரிய வல்லுநராக இருக்க வேண்டும். வீட்டு கட்டியாகி விட்டது. வீட்டுக்கு விளக்கத்தே வேண்டாமே. பறவைகள் மண்ணெண்ணெய்க்கும் மின்சாரத்திற்கும் எங்கு போகும். இயற்கை அதற்கும் வழி சொல்லித்தந்துள்ளது. ஒரு மின்மினிப்பச்சியை பிடித்து வந்து கட்டிடில் வைத்துள்ள ஈரகளிமண்ணில் அதைப் பதித்து வைத்து கட்டுக்குள் ஒளியற்றிக் கொள்கிறது.

ஆண்பறவையான கடுகட்டும். காய்ந்த பூல், வகைக்கோல், நீண்ட இலகைகள் போன்றவைகளை சேகரித்து வந்து கடுகட்டும். இவற்றை இணைப்பதற்கு ஈரகளிமண், உலர்ந்த மாட்டு சாணி ஆகியவற்றைக் கொண்டு வந்து, வீட்டுகட்ட மனிதன் சிமிண்ட் அல்லது சண்ணாம்பு கலவையை பயன்படுத்துவது போல், அவற்றை பசையாக்கி பூல், வகைக்கோல், இலகைகள் ஆகியவற்றை இணைத்து வலுவான உறுதியான கட்டிடத்தைக் கட்டுகிறது. தலகை ழாகத் தொங்கும் சூரகை காய் போன்று இருக்கும் இதன் கட்டிடின் நீண்ட பகுதியை தனது பெண்துணை உறுதியான பின்னரே ஆண்குருவி கட்டுகிறது. அது வரை கட்டிடின் கட்டிப் பகுதி மட்டுமே இருக்கும். இப்பகுதியை கட்டி முடித்த பின் தனது பெண்துணையை ஆண்குருவி கட்டி வந்து காட்டும். கட்டிடின் உட்பகுதி பெண்குருவிக் கு பிபிக் கவில்லை என்றால் பெண்குருவி ஆண்குருவியை விட்டு பிரிந்து விடும். ஆண்குருவி வேறு பெண்குருவியை தேடிச் செல்லும், அல்லது கட்டிடை சிறிது மாற்றியமைத்து மீண்டும் பழைய பெண்குருவியை கட்டி வந்து காட்டும். இவ்வாறு பெண்குருவியின் ரசனைக்கேற்ப கடுகட்டியின் அதை பெண்குருவியும் ஏற்றுக்கொண்ட பின் கட்டிடின் நீண்ட பகுதியை ஆண்குருவி கட்டித் தொடங்கும். இவை நூரகளை, இலகைகளை தங்கள்

அலகுகளால் நரோக கிழித்து அவற்றை பின்னி கட்டுகளைக் கட்டும். இதனால் இதனை ஆங்கிலத்தில் வீ வர் ஸ் பரேட் (WEAVERS BIRD) என்று அழகைக் கிறார்கள்.

தடிக் கணாங்குருவி ஒரு தலசிறந்த பொறியியலாளரும் கட்ட. பண்குருவி ஒரு பருவத்துக்கு மட்டுமே அல்லது நான்கு மட்டகளை இடும். இந்த மட்டகைகள் கட்டி பகுதியில் பாதுகாப்பாக வகை கப்படும். காற்று வீசும் திசையை நன்கு கணித்து அதற்கேற்ப கட்டின் குடுவைப் பகுதியும், நீண்டபகுதியும் அமகை கப்படும். காற்று எவ்வளவு வகைமாக அடித்தாலும், மட்டகைகள் குடுவைப் பகுதிக்குள்ளே இருக்கும்படி நீண்ட பகுதி பின்னப்பட்டிருக்கும். மலேயம், கட்டின் மீது காற்றின் தாக்கம் இல்லாத மரக்கிளைகளில் இவகைகள் கட்டிக் கட்டும். குடுவை போன்ற பகுதியை கட்ட எட்டு நாட்களும், நீண்ட பகுதியை கட்ட பத்து நாட்களும் இவகை எடுத்துக் கொள்ளும். கட்டிக் கட்டும் பொருட்களை சகேரிப் பற்றாக இவகை சும்மார் 500 முறை பறந்து சல்கின்றன. கட்டிக் கட்ட சும்மார் நான்காயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பதர்களையும், மற்றவற்றையும் சகேரிக் கின்றது. பண்குருவி பதினாறு நாட்கள் அடகைக் கும். குஞ்சுகள் இறக்க மூளைத்து பறந்து சின்றபின் ஆண்குருவி வறோ கட்டிக் கட்ட ஆரம்பிக்கும்.

இவகை தானியங்கள், பச்சி பூழுகள் ஆகியவற்றை உண்டு உயிர் வாழக் கட்டியவகை. இவகை கட்டிக் கட்டமாக வாழக் கட்டியவகை. இவற்றின் கட்டிக் கட்டிக் தனியாக பாரக் கட்டியது. ஒரு பகுதியில் குறைந்தது இருபது மூப்பது வீடுகள் இருக்கும். இந்த திசுணகை கண்டம் மூழுவதும் இப்பறவகைகளைக் காணலாம். தற்காசியா, தன்கிழக் காசியாவின் தற்குப் பகுதிகளில் மட்டும் இப்பறவகைகளைக் காணமுடியும். சிட்டிக் குருவி இனத்தகை சேர்ந்தது தடிக் கணாங்குருவி. இக் குருவியின் உச்சந்தலை, மாப்பு ஆகியவகை மஞ்சள் நிறத்தில் இருக்கும். பண்குருவிகள் பொதுவாக மரவண்ண நிறத்தில் இருக்கும்., மட்டகையிடும் பருவத்தில் ஆண், பண்குருவிகள் இரண்டும் அடர்த்தியான பிரகாசமான மஞ்சள், கருப்பு நிறங்களைப் பெற்றிருக்கும். இனப்பெருக் கம் இல்லாத காலங்களில் இவகை கட்டிக் கட்டிக் வகை. அக் காலங்களில் இவகை மரப்பொந்துகள் போன்ற அடவிடங்களில் கட்டி இரவகைக் கழிக் கும். பொதுவாக இப்பறவகைகள் மட்டகை இருக்கக் கட்டிய ஈசம்மரம், கருவலேமரம், இலந்தை மரம் போன்ற மரங்களில் கட்டிக் கட்டிக் கட்டும். பொதுவாக நீர்வளம் நிறைந்த பகுதிகளை தேடி இவகை கட்டிக் கட்டிக் கட்டும். மட்டகையிடும் குஞ்சுகளையும் உணவாகக் கிக் கொள்ளவரும் பாம்பு, காகம் ஆகியவகைகளிடம் இருந்து தப்பிக் கவகை இவ்வாறு கட்டிக் கட்டிக் கட்டிக் கின்றன. இவற்றின் கட்டிக் கட்டிக் விவசாயக் கிணறுகளுக் கும் கும் காணலாம்.

தமிழகத்தின் சழிப்பு மிகுந்த பகுதிகளில் இவகை பரவலாக காணப்படும். மல்லையாற்றின் கரையில் இக் கட்டிக் கட்டிக் பரவலாக காணலாம். வகை அணையில் இருந்து பரணை வரையிலான பகுதிகளில் ஆகஸ்ட் மூதல் நவம்பர் வரையிலான மழகை காலங்களில் இவற்றின் கட்டிக் கட்டிக் இப்பகுதிகளில் ஏராளமாக காணலாம்.

விவசாயப் பரப்பு குறைந்து வருவதும், பருவநிலை மாற்றத்தால் பயிர்கள் அழிந்து வருவதும், இயற்கையை மனிதன் பகைத்துக் கொண்டதால் உருவாகும் வறட்சியும் பஞ்சமும் இவற்றை மிகவும் பாதித்துள்ளன. சர்வதேச நாடுகளின் அழிந்துவரும் இனங்களின் பட்டியலில் தடுக்கணாங்குருவிகள் இடம் பெறவில்லை. அதனால் அழிவுக் கவலையை இனங்கள் பட்டியலில் தடுக்கணாங்குருவிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. எனவே இவற்றை பற்றி யாரும் கவலைப்படாவதில்லை என்பது பொது உண்மையாகி விட்டது. ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து ஐம்பது அறுபதுகளில் நீர்நிலைகள் அருகில் இருந்த மரங்களில் இவற்றின் கட்டைகள் தொங்குவது மிகவும் சாதாரணமான விஷயமாக இருந்தது. இன்று அவற்றின் கட்டைகளை காண மிகவும் சிரமப்பட வேண்டியுள்ளது. சிட்டைக்குருவிகளைப் பாதுகாக்க ஒரு இயக்கம் தோன்றியுள்ளது போல் இவற்றை பாதுகாக்கவும் ஒரு இயக்கம் தொடங்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. வறண்டு போன ஆறுகள், காய்ந்து போன ஏரிகள், கண்மாய்க்கரைகள் நிரந்தரமாகி விட்ட இன்றைய சமூகத்தில் இவ்வையமாகி வருகின்றன. இவற்றை பாதுகாக்க வேண்டும் என்றால், நாம் இயற்கையை பாதுகாக்க வேண்டும். நீர்நிலைகளை பாதுகாக்க வேண்டும், பசுமையை உருவாக்க வேண்டும், காடுகளை பராமரிக்க வேண்டும்.

□□□□□: முகநில நண்பர் சும்பர்மணியன் ரவிகுமார்