

Written by - முனைவர் ம. சிந்து, உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ் தத்துவம், டாக்டர் என்.ஜி.பி கலை அறிவியல் கல்வி (தன்னாட்சி), காளப்பாடி, கோவை -641048 -

Sunday, 14 February 2021 00:15 - Last Updated Sunday, 14 February 2021 00:20

---



ஊர்ஊர்

இலக்கியங்கள் பொதுவாக மனித வாழ்வின்பைப் பிரதிபலிக்கும் தன்மையில் அமைகின்றன. இலக்கியங்கள் வாயிலாக மொழியும் மனித வாழ்வியலும் உயர்வு பெறுகின்றன. செவ்விலக்கியங்கள் எனப்போற்றப்படும் இலக்கியங்களில் ஒன்று புறநானூறு. அப்புறநானூற்றின் வழியாகப் பண்டதைத் தமிழரின் வானிவியல் அறிவை அளவிடும்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

ஊர்ஊர்

இவ்வல்லகமானது பஞ்சபதிங்களால் ஆனது. நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் பஞ்சபதிங்களாகக் கருவார். இத்தகைய ஐம்பதிங்களை,

ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்  
ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்  
ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்  
ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்  
ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்

ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் (யூறம் .2.1-6)

என்னும் வரிகளால் இயற்கை ஐந்து கருவிகளால் அமைந்தது என்பதை மூரஞ்சியார் முடிநாகராயர் சங்க கால வாழ்வு இயற்கையுடன் இணைந்து வாழ்வு என்பதனையும் இயற்கையை ஐந்து கருவிகளாகக் கண்ட அறிவினையும் அறியமுடிகிறது.

ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்

சுரே மன்னனைப் புகழ்ந்து பாடும் புவலவர் நினது ஆட்சியில் ஞாயிற்றின் வமெம்மையைத் தவிர வேறெந்த வமெம்மையும் மக்கள் அடையவில்லை என்பதனை,

Written by - முனவைவர் மஃ.சிந்து, உதவிப் பரோசிரியர், தமிழ் த்துறை, டாக்டர் என்.ஜி.பி கலை அறிவியல் கல் லரி(தன் னாட் சி), காளப் பட்டி,கோவை -641048 -

Sunday, 14 February 2021 00:15 - Last Updated Sunday, 14 February 2021 00:20

00000000000000000000 0000000 00000000

0000000 000000 00000000 00000 000000 00000000000

என்கிறார் சங்கத் தமிழர்கள் சஃரியன் மிகுந்த வமெம்மையுடையது என்பதனை அறிந்திருந்ததுப் புலனாகிறது. தட்டையான வட்டம் போல் தோற்றமளிக் கும் சஃரியன் உண்மையில் கோள வடிவில் இருக்கிறது. சஃரியன் ஒரு நடுத் தர அளவு நட்சத்திரமே அதனைப் பலமடங்கு பெரிய விண்மீன்களும் இருக்கின்றன. சில கதிரவனை விட பலலாயிரம் மடங்கு ஒளியும் வெப்பமும் உடையது என்ற பட்சிராஜ் அவர்களின் கருத்தும் ஏற்புடையதாய் அமகிறது.

நம்முடைய கண்ணுக்குப் பல்வறோபட்ட விண்மீன்களை விடச் சஃரியனே மிகப்பெரியதாகவும், வெப்பம் உடைய விண்மீன்கள் அதிகமான வெப்பத்தகைக் கொண்ட சஃரியன் எழுந்ததும் ஒளி கடுவது போலத் திரியும். ஆகையால் மட்டுமே நம் கண்ணுக்கு சஃரியன் மட்டுமே பகலில் திரிவதகைக் காணமுடிகின்றது.

00000000000000

வளிமண்டல மஃலக்கஃறுகளில் ஒளிச்சிதறல் பற்றி முதலில் கஃறியவர் லார்ட் ராவலே என்பவர் ஆவார். புவிமண்டலத்தில் உள்ள வாயு மஃலக்கஃறுகளால் சஃரிய ஒளி சிதறலடையும்த் நிகழ்வு ராலே ஒளிச்சிதறல் ஆகும். ஒளிச்சிதறலின் அடிப்படை மஃலக்கஃறுகள் உட்கவர்தலும் மற் றும் பல்வறோ திசகைகளில் வெளியிடுவதும் ஆகும்.

நண்பகலை விட சஃரிய உதயம் மற் றும் மறவைின் போது சஃரிய ஒளிக் கதிர்கள் வளிமண்டலத்தில் நீண்டதொலைவிற்குச் செல்ல வேண்டியுள்ளது. இதில் நீல நிறமானது மூழ்மயாக சிதறடிக் கப்படுவதால் குறவைாக சிதறும் சிவப்பு நிறக் கதிர்கள் மட்டுமே பார்பவர்கள் இடம் சரூகின்றது. ஆகவே தான் சஃரியன் உதயம் மற் றும் மறவைில் சிவப்பு நிறமாகத் தோற்றமளிக் கிறது. இது ராலே என்பவரால் கண்டறியப்பட்ட அறிவியல் சார்ந்த உண்மையாகும். இத்தன்மையில்,

0000 0000000 000000000000  
0000000000000 0000000000 000000(யுறம் 4.1-2)

என்னும் வரிகளின் மஃலமாக வாள்கள் வறெற்றிக் காகப் போரிட்டதால் குறுதி கரநத்தது. அதை சிவந்த வானத்திற்கு ஒப்புமபைப்டுத்தினர். பண்டயைத் தமிழர்கள் சிவந்த வானத்தரைலயேன் ஒளிச் சிதறல் விதியுடன் தொடர்புப்டுத்தும் போது புலனாகிறது.

000000000000000000 00000000  
0000000000000000 00000000000  
00000000000 00000000 000000000000  
000 00000000 000000000  
000000 0000000 00000000 000000 0000  
0000000 0000000000 00000000000 0000 (000000 30.-6)

என்ற வரிகளில் ஆகாயத்துச் சனென்று அறிந்தவர் போல ஞாயிற்றின் பாதை அதன் இயக்கம் அது செல்லும் இடப்பரப்பு ஆகியவற்றையும் காற்றுப்புரவி நிற்கும் திசகைகளையும் ஆகாயத்தின் தன்மையையும் கருத்தளவையும் நுட்பமும்

Written by - முனவைவர் மஃ.சிந்து, உதவிப் பரோசிரியர், தமிழ் த்துறை, டாக்டர் என் .ஜி.பி கலை அறிவியல் கல் லரி(தன் னாட் சி), காளப் பட்டி,கோவலை -641048 -

Sunday, 14 February 2021 00:15 - Last Updated Sunday, 14 February 2021 00:20

அறிந் தவராகத் தமிழர் கள் இரூந் தனர் என பதை அறியமுடிகிற்து.

ஞாயிறு பற் றிய இயக் கத்தையும் களோள் கள் பற் றியும், வானத் தைப் பற் றியும் அக் காலத் தில் வாழ்ந் தவர் னுட் பமாக அறிந் திருக் க எவ் வாறு இயலும் என்ற வினாவை எழுப் புகிற்து. இப் புவியில் அமைப் பும் வானியலை அறிந் துரை ஏற் புடயைதாய் இரூந் திருக் கும்மோ என் ற வியப் பும் எழுகிற்து.

0000 0000 00000000 0000000 0000000000  
00000000000000 0000000000 00000000 00000 (புறம் 3.1-2)

முழுமதியின் வடிவத் தைப் போல் விளங் குகின்ற உயர்ந் த வணைக் கொற் றக் குடலை என பதில் வணை மயாகிய முழுநிலவினை வணைக் கொற் றக் குடலைக் கு நிறத் தாலும் வடிவாலும் பற் ற உவமயைதலின் முழுமதியின் வடிவம் இப் பதித் தான இரூக் கும் என கிற உயத் துணரூம் அறிவினை உடயைவர கள் என பதனை மறே கண்ட வரிகள் புலபடுத் துகின்றன.

0000 0000 0000 0000

தலயைானங் கானத் துச் சரூவனெற் பாண்டியன் னடுஞ் சழியனிடம் சரேனும், சரூனும் போரில் இறக் கும்மாறு வனெ றாய். அவ் விரூவரூம் இவனிடம் தரூற்றமயைபை பாடும் கல் லானார் மீ ன் விளங் கும் பரந் த இரூள் நீ ங் க ஓங் கிச் சலை லுதல் முறமையுடயை தனது தன் மயைனில் பிழயைது வலிய வமெ மமை மிகுந் த ஞாயிறு திங் களுடன் நிலம் சரேந் தது என,

0000000000 00000000000 0000 00000 000  
00000 00000 000000 000 0000 000000  
000000 00000 00000000 00000000 000000  
00000000 00000 000000000 00000 00000000000 (புறம் 25.1-4)

தன் மயைான ஒளியுடன் திகழும் மதியினரோடு வணை ணைவிட்டு நீ ங் கி நிலம் சரேந் தமை போன்றது என பதுடன் நிலவானது தன் மயைுடன் விளங் கும் ஆற்றலுடயைது என் று உரகைக் கும் பழந் தமிழர் களின் வானியல் அறிவு மசெச் சும் தன் மயையில் அமைகின்றது.

சங் க காலத் திற்கு முன்பிரூந் ததே தமிழகத் தில் கணிந் டில், வானந் டில் ஆகிய கலைகள் மக் களின் வாழ் க் கயைரோடு தரூடர்பு கரூணப் பிருக் க வணை டும்.

வானத் து மீ ன் என் றும் வானத் து வயங் கித் தரூன்றும் மீ ன் என் றும் புறநானற் று நாள மீ ன் கரூள் மீ ன் என இரூண்டு வகபை படும். நாள மீ ன் இயற் கை ஒளியுடயைது கரூள் மீ ன் நாள மீ னின் ஒளியகைக் கரூண்டு விளங் குகிற்து.

0000000000000000 00000000  
000 00000000000 0000000000  
0000000000 00000000 000000000000  
000 000000000  
00000 000000 00000000 000000 000  
000000 000000 0000000000 00 (புறம் 30.1-6)

Written by - முனவைவர் மஃ.சிந்து, உதவிப் பரோசிரியர், தமிழ் த்துறை, டாக்டர் எனன் .ஜி.பி கலை அறிவியல் கல்லரி(தன்னாட்சி), காளப்பட்டி,கோவலை -641048 -

Sunday, 14 February 2021 00:15 - Last Updated Sunday, 14 February 2021 00:20

தமிழர் கள ஞாயிறு முத்தலான மீ ன் களபை பற றியும் , அம் மீ ன் கள சபழ ந த மண டிலம் பற றியும் அறிந் திருந் தார கள் என ற உண் மயையானது புலனாகிற்து.

அக் காலங்களில் கோளம் மீ ன் , நாளம் மீ ன் ஆகியவற்றின் இயல் பயையும் , இயக்கத்தையும் ஆய்ந் து பருவ காலங்களையும் , அக் காலங்களில் விளையைக் கட்டியனவற்றையும் கபறவல்லர் சங்க காலத்தில் வாழ்ந் தனர் என று தரிகிற்து.

கூறிப் பாக நில நடுக்கோட்டும் பகூதியில் வாழ்ந் த திராவிட இனத்தவரால் மட்டும் சேரியனின் தறெ்கு வடக்கு இயக்கங்களையும் விண்மீ ன் கட்டங்களின் மறே்கு நோக்கிய நகர் வுகளையும் நுட்பமாய் பதிவு செய் திருக்க முடியும் என ற சூ.முத்து அவர்களின் கருத்தினவை வளம் சேர்க்கும் வகையினிவே பண்டயைத் தமிழரின் வானியல் அறிவானது வியக்கத்தக்கதாகும் .

புறநானபுற றில் காணலாகும் கூறிப்புகள் இன்றைய அறிவியலோடு தொடர்புடையதாகவும் , காலத்திற்குப் பயன் தரும் வகையில் தமிழரின் வானியல் அறிவு அமநைத் தமயானது வியப்பிற்குரியது.

இன்றைய வானியலோடு புறநானபுறும் பாடல் செய்திகளை ஒப்பிடுகையில் தமிழர்களின் வானியல் அறிவுத் திறமானது புலனாகிற்து.

வானிலை, தட்பவடெ்பம் , நில அமபைப்பு, பருவமாற்றம் கூறித்த செய்திகளை அறிய முடிகிற்து.

ஞாயிறு சலெக்கிற பாதவை அதன் இயக்கம் அது சலெல்லும் இடப்பரப்பு காற்றும் பரவி நிற்கும் திசைகள் வானத்தின் தன்மகைகள் இவவை அனதைத்தையும் நரேில் சனெ று அளந் து அறிந் தவர் பரோல அறிவும் ஆற்றலும் ககொண்டுவாழ்ந் த தமிழர்களின் திறமயானது புலனாகிற்து.

0000 000000 00000000

- 1.புறநானபுறும் மஃலமும் உரையும் முனவைவர் கூ.வடு. பாலசுப்பிரமணியன் .
2. வானவை அளப்பரோம் .பட் சிராஜ்
- 3.சேரியசு சூற்றூலா – சூ.முத்து
- 4.தமிழ் நாட்டும் பாடநபில் கழகம் 12ஆம் வகூப்பு இயற்பியல்

sindujasms@gmail.com