

Written by - முனவைவர் ம இராமச்சந்திரன் , உதவிப் பரோசிரியர் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பாளர் , ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சிப் பிரிவு-தமிழ் ஸ்ரீ வித்யா மந்திர கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) ஊத்தங்கரை , கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் . -

Sunday, 31 January 2021 09:02 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 09:08



உலகில் சிந்தனையாலும் பண்பாட்டாலும் வளர்ச்சியடைந்த தலைக்குடி தமிழ்ச்சமீகம் . இதற்கு இரண்டாயிரமாண்டு கால சிந்தனை மரபு உண்டு . வாழ்தல் சார்ந்த, உழைப்பு சார்ந்த செயல்பாடுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் அம்மக்களின் சிந்தனையிலும் மாற்றங்களை உருவாக்குகின்றன . ஒரு சமீகத்தின் சிந்தனை மாற்றத்தை அறிந்து கொள்ள ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் உருவான பணுவல்களே தக்கச் சான்றாக அமைகின்றன . அந்த வகையில் தமிழரின் மழை சார்ந்த பகுத்தறிவு சிந்தனை எப்படி கருத்துமுதல்வாதச் சிந்தனைக்குச் சனெறது அதற்கான சமீகக் காரணங்களை இலக்கியத்தில் இருந்ததும் சமீக அரசியல் பொருளாதாரச் சமீகத்தில் இருந்ததும் முன்வைத்து ஒரு உரையாடலை கட்டமைப்பதே இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும் .

வரலாறு அறியும் காலம் சங்க காலம் . சங்க கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ள தலைவியல் சான்றுகள் தொடங்கி பல சான்றுகள் கிடைக்கின்றன . என்றாலும் சங்க இலக்கியம் புனையும் வாழ்க்கைச் சித்திரம் முழு நம்பகத்தன்மை கொண்டதாக விளங்குவதை இந்திய சமீக ஆய்வாளர்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர் . சங்கப் பணுவல்களுக்கு மீலமாக விளங்கியது தலைகாப்பியம் . ஒரு சமீகத்தின் மூதற் பொருள் என்பது நிலமும் பொழுதும் என்ற வரையறை தமிழ்ச் சிந்தனை மரபின் உச்சாணி கொம்பு . அனதைது நிலத்திற்கும் பொதுவானது மழை . மழை பெய்யும் காலத்தைக் கார் காலம் என்று கிறும் முறையில் தமிழ்ச் சிந்தனை வியந்து நிற்கிறது . இதனை, "00000 0 000 000000 00000000 " .
தலை . பொ . அகம் . 951 .

என்று நிலமும் ,

"000000 00000000 000000 ; 00000000
000000 000000 00000000 00000000 தலை . பொ . அகம் . 952 .

என்று பொழுதுகளும் ,

"00000000 00000000 00000000 00000000 தலை . பொ . அகம் . 960 .

என்று மக்கள் வாழ்க்கையும் மழை சார்ந்து பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது . ஆக மழையோடு உறவாடி வாழ்ந்து வரும் மூலலை நில மக்களின் வாழ்க்கையைச் சங்க இலக்கியங்களில் பரவலாகப் பார்க்க முடிகிறது . மூலலை பாட்டு என்று தனிப் பாடல் எழுதும் அளவிற்கு மழை வாழ்க்கை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது .

காடு , மலை , வயல் , கடல் என்று மழை தனது செயல்பாட்டால் மக்களின் சிந்தனையில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது . பருவநிலை விழிப்புக்கு மழையின் பங்களிப்பு முக்கியமானது . மழையின் அவசியத்தின் அடிப்படையிலேயே ஏனைய பருவங்களின் வாழ்வியல் தீர்மானிக்கப்படுவதைத் திருக்குறளில் 'வான் சிறப்பு' உணர்த்தி நிற்கிறது .

Written by - மனவரை ம இராமச்சந்திரன் , உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பாளர் , ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சிப் பிரிவு-தமிழ் ஸ்ரீ வித்யா மந்திர கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) ஊத்தங்கரை , கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் . -

இது, 31 January 2021 09:02 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 09:08

"00000000000 00000000000 00000000 00000000000
0000000000 00000000000 00000000000 16.

தமிழரின் திணை வாழ்க்கையில் கண்டடைந்த வாழ்வியல் நெறிகளில் ஒன்று மழைப் போற்றுதல் . மழை இல்லையென்றால் புல்லவே வாழ முடியாதபோது மனிதன் என்ன செய்வான் என்பது வாழ்தலின் ஊடாகக் கண்டடைந்த சிந்தனைப் போக்கைக் காணமுடியும் . மலேம

"00000000 000000000000;00000000 000000000000"சிலம்பு.

என்ற இளங்கோவின் சிந்தனையும் இங்கு உடன் சிந்திக்கத்தக்கது. இவ்வாறு போற்றுதலுக்கு உள்ளான மழை குறித்து பல பதிவுகள் சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவை தமிழரின் ஆழந்த இயற்கை பற்றிய புகுத்தறிவை வெளிப்படுத்த உள்ளன.

"00000000000000 000000 0000 000000000000"புறம்.பாடல்.எண் . 107

"00000000000000 000000000000 0000000 0000 00000000
0000 000000000000 0000" அகம் .183

"00000000 0000000000 00000000000 0000000
000000000000 0000000000 00000000 00000000
00000000 000000 0000000000 0000"பதி . 12

"000000 000000 0000000 000000
000000000 00000000 000000000000 00000000யதி. 31

"00000000000 000000 00000000000 000000
00000000000 00000000000000 0000000000 000000
000000 0000000000000 000000 00000000"நற்றிணை.261

"000 0000 00000000 0000000 000000
000 00000 0000ந்து". நற்றிணை. 289

"00000000 000000 000000 0000000000
0000000000 00000000 00 00000000 00000000"மூலல்லை. 1-2

"00000 00000000 000000 000000 00000
000000 000000 00000000 00000000000 00000 0000"அகம் . 43

Written by - முனவைவர் ம இராமச்சந்திரன் , உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பாளர் , ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சிப் பிரிவு-தமிழ் ஸ்ரீ வித்யா மந்திர கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) ஊத்தங்கரை , கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் . -

Sunday, 31 January 2021 09:02 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 09:08

மேலே உள்ள சங்கப் பாடல்களில் மாரி, கார், மாமழை, கணைபெயல், பெரும்பெயல், சாரல் போன்ற சொற்கள் மழைபெய்தல் குறித்து பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இச்சொற்கள் மழைபெய்யும் சமீபத்தை எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளன. அக்காலமக்கள் மழை எப்படி பெய்கிறது என்ற வியத்தைக் குறித்து ஆட்பாட்டு உள்ளனர். குறிஞ்சி, மல்லை, மருதம் மக்களின் சிந்தனைக்கு அப்பாற்பட்டிருந்த கடல் வாழ்க்கை இதற்கான பதிலை வழங்கியது. நெய்தல் நில வாழ்க்கை மழையின் இரகசியத்தை மக்கள் சிந்தனைக்கு எட்டச் செய்தது. கடலும், கடும்மையான கோடையும் வெப்பச்சலனமும் அடர்ந்த காட்களும் மழைபெய்தற்கான இருப்புகள் என்பதை இந்நில வாழ்க்கை கற்றுத்தந்தது. இதனை பாலவர்கள் பல பாடல்களில் (அகம் 43, 183) எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

இயற்கையோடு வாழ்ந்து பட்டறிவின் காரணமாக மழை சார்ந்த பகுத்தறிவை வளர்த்துக் கொண்ட சமீகம் பிறகாலத்தில் தண்ணூர் வுநிலைக்கு மாறி விட்டது. இயற்கையிலிருந்து அந்நியமாதல் ஏற்படத் தொடங்கிய காலமாக சங்கம் மருவிய காலம் இருந்துள்ளதே மக்கள் சிந்தனையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களின் மீலம் அடையாளம் காண முடியும். மழை சார்ந்த புரிதல் இதற்கு தக்க உதாரணமாகக் கொள்ள முடியும்.

திணைச் சமீகம் ஒருங்கமைக்கப்பட்ட நிலவாடமைச் சமீகமாக மாற்றம் பெறும் சமீபநிலையில் சிந்தனைக் கட்டமைப்பும் சார்புடையதாக மாற்றம் பெறுகிறது. பொருள் மூதல் வாத நிலையில் இருந்த சிந்தனை மரபு அரசு உருவாகத்தால் திட்டமிட்டு கருத்து மூதல் வாதத் திற்கு மடமாற்றம் செய்யப்பட்டதே மழை குறித்த சிந்தனை சார்ந்து உணர் முடியும்.

திருவள்ளுவர் தனது குறளில் 'பெய்யென பெய்யும் மழை' என்று கூறுவதைச் சிந்திக்க வேண்டும். இங்கு மழை குறித்த சிந்தனை வாழ்வியல் தளத்தில் இல்லாமல் வெறும் கருத்துத் தளத்தில் மாற்றம் பெற்றுள்ளதைச் சிந்திக்க முடிகிறது. பெண்களின் கற்பு நெறியை எடுத்துக் கூற மழை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கணவனைத் தயைவமாக வணங்கும் கற்புடைய பெண் பெய்யென்று கூறினால் மழை உடனே பெய்யும் என்ற சிந்தனை தமிழ்ச் சமீகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம் மாற்றத்தை உள்ளடக்கியதாக இருக்கிறது. சமீக கட்டமைப்பில் மனித ஏற்றத்தாழ்வுகள் தீர்க்கப்பட முடியாத முரண்பாடாக மாறும் சமீகலில் உழைப்புக்கும் உடமைக்க்கும் இடவெளி மோசமாகப் பண்பட்டும் நிலையில் மக்களுக்கு இடையே பண்பாட்டுப் பொருளாதார சமீகம் மலை நிலைத்து விட்ட சமீகலில் உருவாக் கப்பட்டும் சிந்தனை அடிமதை தனம் நிகழ்வதையே இது காட்டுகிறது.

நிலம் சார்ந்த வாழ்க்கை இருக்கும் போது இருந்த பொருள் சார் சிந்தனை மரபு சமீகம், அரசன், குடும்பம், சொத்துடமை, பண்பாடு என்று நிறுவனமயமாக் கப்பட்டும் போது மக்கள் பொருள் மூதல் சார் சிந்தனையில் இருந்து வலுக்கட்டாயமாக் விலக்கப்பட்டும் கருத்து மூதல் சார் சிந்தனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டும் பணியில் வள்ளுவரும் விதிவிலக்கில்லாமல் ஆட்பாட்டுப்பதை உணர் முடிகிறது.

"நிலெலும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே மன்னன் உயிர்த்தே மலர் தலை உலகம்" என்ற சிந்தனை அடிமதை தனம் மக்கள் வாழ்க்கை இயற்கையிலிருந்து விலகி மன்னன் என்ற கடவாளுக்கு நிகரானவனிடம் சினென்றுவிட்ட அவலத்தையும் மக்கள் அச்சமீகலில் வாழும்

Written by - முனவைவர் ம இராமச சந் திரன் , உதவிப் பரோசிரியர் மற் றும் ஓரூங்கிண்பைப் பாளர் , ஆராய் ச்சி மற் றும் வளர் ச்சிப் பிரிவு-தமிழ் ஸ்ரீ வித யா மந் திர கலை மற் றும் அறிவியல் கல் லரி, (தன் னாட் சி) ஊத் தங் கரலை , கிருஷ் ணகிரி மாவட் டம் . -

Sunday 30 January 2021 09:02 - Last Updated Sunday 31 January 2021 09:08

கட டுமானத் தலை ஆழமாக எடுத் துக் கறுுகிறது. இந் த வகையில் தான் மழை சார ந் த சிந் தனலை முறையும மார றமடநை துள் ளது. அறிவார ந் த தமிழ் ச் சமறகம் அரசு உரூவாக கத் தால் கரூத் து (கற பனலை) சார ந் த சமறகமாக பின தள் ளப் பட் ட அவலத் திற் கு தமிழ் ப் புலவர் களும் அவர் களின் வறுமையும பயன ப்டுத் தப் பட் டுள் ளதலை வரலாறு நடுகிலும் அறிய முடியும் .

அதே நேரத் தில் கிராம மக் களின் மழை சார ந் த வழக் காரூகளை எண் ணும் ப்டோது பரூமப் பாலும் உழபைப் புச் சார ந் த வளிப் பாடாகவே இரூக்கின றன.

"0000 00000000000000 000 !"

"00000 0000 000000000 ,000 00000000 0000000000 !"

"00000000 000 00000000000 0000000 !"

"00 000 0000 000 !"

"0000000 0000000 ,000000 000000 !"

"00000000 000000000 000000 ,00000000000 00000000 000000 !"

மழை தங் கள் பரூரூளாதார வாழ் வலை மமே ப்டுத் தும் இயற் கலை நிகழ் வு. மழையால் ஏற ப்டும் பயன பாட் டு மதிப் பின அடிப் ப்டையில் சிந் திகக் கும் ப்டோக் கும் சமறக யதாரத் த வாழ் வும் அம் மக் கள் ஆழமான அரசியல் பரூரூளாதார பணப் பாட் டு நிகழ் வுகளூக் கு எதிர் வினலை நிகழ் த் தும் சிந் தனலை மரபும் அறுந் துப் பட் ட அந் நியப் பட் ட தன் மையையும காண் முடிகிறது.

00000000000000000000

- 1.தூலக் காப் பியர் , தூலக் காப் பியம் .
- 2.திரூவள் ளூவர் , திரூக் குறள் , பரிமலேழகர் உரலை.
3. சங் க இலக் கியம் , பூறநானறு (மறலமும் உரையும), 2007, நியற சடுஞ்சூரி பூக் றூவூஸ் (பி) லிட் , சனெ னலை-600 098.
- 4.சங் க இலக் கியம் , அகநானறு (மறலமும் உரையும), 2007, நியற சடுஞ்சூரி பூக் றூவூஸ் (பி) லிட் , சனெ னலை-600 098.
- 5.சங் க இலக் கியம் , நற் றிணலை (மறலமும் உரையும), 2007, நியற சடுஞ்சூரி பூக் றூவூஸ் (பி) லிட் , சனெ னலை-600 098.
- 6.சங் க இலக் கியம் , பதிற் றூப் பத் து (மறலமும் உரையும), 2007, நியற சடுஞ்சூரி பூக் றூவூஸ் (பி) லிட் , சனெ னலை-600 098.
7. சங் க இலக் கியம் , பத் தூப் பாட் டு (மறலமும் உரையும), 2007, நியற சடுஞ்சூரி பூக் றூவூஸ் (பி) லிட் , சனெ னலை-600 098.
- 8.இரூமநாதன் , ஆறு.நாட் டூப் பூறவியல் ஆய் வுகள் ,1997, மணிவாசகர் பதிப் பகம் , சிதம் பரம் .

000000:00000000 00000000 00000000 00000000 00000000000000

Written by - மனுவைர் ம இராமச சந் திரன் , உதவிப் பரோசிரியர் மற் றும் ஒருங்கிணைப் பாளர் , ஆராய் ச்சி மற் றும் வளர் ச்சிப் பிரிவு-தமிழ் ஸ்ரீ வித்யா மந் திர கலலை மற் றும் அறிவியல் கல் லரி, (தன் னாட்சி) ஊத் தங் கரலை , கிருஷ் ணகிரி மாவட் டம் . -

Sunday, 31 January 2021 09:02 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 09:08 00000000 00000000

000000000000000000000000 , 00000000000 00000000 000000000000 00000000 000000000000 00000000 000000000000 000000000000 000000000000 000000000000 000000000000 , (00000000000) 00000000000 , 000000000000 000000000000 . -

ramachandran.ta@gmail.com