





எழுத்துரைக்கிறார் .

0000000 000000000000 :

உணர்வு நிலை என்பது மனதில் இருந்து தோன்றக்கூடியதாகும் . உணர்வு என்பது ஐம்புலன்களால் வழங்கப்பெறும் ஒன்றாகும் . பெருமன, வெட்கம் , கோபம் , மகிழ்ச்சி, அழுகை போன்ற உணர்வுகளும் மனிதர்களின் உணர்ச்சி எனலாம் . மனிதனில் உணர்வுநிலைகளில் அழுகை என்பது முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது . அழுகை என்பது ஒருவரை வலியினால் வரும் கோபமான உணர்ச்சியாகும் .

0000000000000000 000000000000 000000000000 000000 :

ஓப்பாரிப்பாட்டு காட்டாற்று பெருவளம் போலும் , சொல்லிய சொல்லுக்கும் எதுகை மனதைக்கும் காத்திருக்காமல் தங்கு தடையில்லாமல் தானே ஓடிவரும் பெரும்பனல் புதுவளம் போலும் . இருவகைப் பாடல்களும் தனிமனித உள்ளத்தில் குமுறியழும் வேதனையின் வெளிப்பாடே என்றாலும் ஓப்பாரியில் காணப்படும் சோகப் பெருவளம் கையறு நிலைப்பாடல்களில் காணப்படும்வதில்லை எனச் சூட்டினறார் மா கோதண்டராமன் . நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் எப்பொழுதும் மாற்றம் அடையாது கொண்டே இருப்பனவாகும் .

000000000000000000000000 0000 000000000000 :

நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் தாலாட்டுப் பாடல்களைப் பாடுவதில் ஆர்வம் காட்டினாலும் ஓப்பாரிப் பாடல்களைப் பாடப் பணிகள் மிகவும் தயங்குகின்றனர் . ஏனெனில் , ஓப்பாரிப் பாடல் இறப்புச் சடங்கின் ஒரு பகுதியாகக் கருதப்படுவதே ஆகும் . இறப்பை ஓட்டிய துயரச் சூழலில் பாடப்படும் இப்பாடல்களைச் சாதாரண நரேங்களில் பாடச் சொல்கிறபோது பணிகள் தயக்கத்திற்கும் மறுப்பிற்கும் இல்லாத பிறசமயங்களில் பாடக்கூடாது என்று சிலரும் , பாடினால் உண்மையிலேயே அவ்வாறு நரேந்து விடக்கூடும் என்று வறே சிலரும் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர் .

கணவனை இழந்த நிலை கனவு பொய்த்துப்போனது:

பணிகள் எப்பொழுதும் கணவனுடன் சேர்ந்தே வாழ விரும்புவர் . கணவன் இறந்து விட்டால் கனவுகளில் மிகக்கவனம் அளிக்க வேண்டிய அவள்கண்ணீரில் மிதக்கிறாள் . கணவனை இழந்த பணிகள் பலர்படும் துயரம் வார்த்தைகளினால் விவரிக்க முடியாதது . கணவனை ஒரு பணிக் இழந்துவிட்டால் அவள்க்குப்பிடிவரும் , பொட்டும் சொந்தம் இல்லாத அணிகலன்களால் தன்னையழகு செய்துகொள்ள முடியாது . நிகழ்காலத்தில் வாழ்க்கை சரிந்து போய் வருங்காலத்தில் எண்ணற்ற துன்பங்களையெதிர்நோக்க வேண்டியவளாகின்றாள் . கணவனை இழந்த பணிக் கணவன் இறந்த பின்பு, தாலியை கழற்ற மனம் ஓப்பாது ஓப்பாரிப் பாட்டைப் பாட்கின்றார் .

0000000000 000000000000 0000000  
00000000000000 0000000000 00000  
0000000 0000000000 0000000 0000  
00000000000 00000000000 .  
000000000000 000000000000 0000000  
00000000000000 00000000000 00000  
0000000000 00000000000 0000000 0000  
00000000000 00000000000  
00000000 00000000 0000000 00000

