



ஏட்டு இலக்கியம் தோன்றுவதற்கு முன்பே வாய்மொழி இலக்கியம் தோன்றியது. வாய்மொழி இலக்கியங்களில் பாட்டு ஒரு இலக்கியம் தான். ஒப்பாரி என்பது இறந்தவர்களை நினைத்து அழும் பெண்கள் பாடுவதாகும். நாட்டுப்புற மக்களின் பிறப்பு, பிடிமான மரபு, பண்பாடு, நாகரிகம், கலாச்சாரம், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் இவற்றோடு இரண்டறக் கலந்து விட்ட நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் ஒப்பாரிப் பாடலின் மூலக்கியத்துவம் பற்றி எடுத்துக் கூறப்படுகிறது. ஒப்பாரியைப் பற்றி பாடும் பொழுது இறந்தவர்களின் சிறப்புகளைப் பற்றி பாடுவார்கள். தன்னை மறைத்துக் காலத்தில் ஒப்பாரியை கையாற்றிய பாடல், பூலம் பல், இரங்கற்பா, சாவும் பாட்டு, இழவும் பாட்டு. அழகைப் பாட்டு என நம் முன்னோர்கள் ஒப்பாரியை அழைத்தனர்.

ஓப்பாரி என்பதனை ஓப்பி ஆரிஸ்ரீ ஓப்பாரி என்ப பிரித்துக் கொள்ளலாம், ஓப்பு என்றால் இழந்தப் பொருளுக்கு இணை என்றும், இதற்கு ஓப்புச் சொல்லி ஆரிப்பதம் என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. மலேமும் அழகைப் பாட்டு என்றும், போலி என்றும், ஓப்பு என்றும் அகராதி பொருள் விளக்கம் தருகிறது. ஆரிப்பது என்பதை அவழச்சுவையுடன் ஆரவாரம் செய்வதும் என்றும் கூறலாம். எனவே இறந்தவர்களை எண்ணிப் பெண்கள் பாடும் ஒரு வகை இசைப் பாடலே 'ஓப்பாரி' என்கிறார் மு.அண்ணாமலை.

ஓர்வருடைய நெங்கிய உறவினர்கள் இறக்கும் போது இழப்பின் துயரம் தாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் பெண்கள் இறந்தவர்களின் சிறப்புக்களையும், அவர்கள் இறந்ததால் அடையப்போகும் துயரத்தையும் பாடலாகப் பாடுவார்கள். ஒப்புச் சொல்லி அழுவதால் ஒப்பாரி என்று அழகைக் கப்படுகிறது.

ஒப்பாரிப் பாடல்கள் அனதையும் பண்களால் குறிப்பாக ஒரு பண்ணின்

•Written by - எஸ்.சுனெத் தர்யா, PhD, காந்தி கிராமம் - கிராமிய நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம் -•
••Monday•, 04 •January• 2021 22:15• - •Last Updated•
••Monday•, 04 •January• 2021 22:19•

3 / 4

•Written by - எஸ்.சுனெத் தர்யா, PhD, காந்தி கிராமம் - கிராமிய நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம் -•
••Monday•, 04 •January• 2021 22:15• - •Last Updated•
••Monday•, 04 •January• 2021 22:19•

4 / 4