



வருணனை மனிதர்களுையோ அல்லது மிருகங்களுையோ அல்லது இயற்றுகை மற்றும் செயற்கைப் பொருட்களுையோ விரிவாக நீட்டி அழகுணர்வுடன் அழகுபடுத்தி விவரிப்பதனை மட்டும் தன்னகத்துள் கொண்டதல்ல. வருணனை என்பது அழகுபடக் கிறுவதுதான் என்று அனைவரும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால், மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகளின் பெயர்களாக் குப்பெயர்டயாகவும், இவ்வூலகிலுள்ள உயிர்கள் செய்கின்ற வினகைளாக் கு வினையடயாகவும்

&bull;Written by - முனவைர் பா.ஈஸ் வரன் , உதவிப் பரோசிரியர் , தமிழ் த்துறை (ஆங்கிலத் துறை), கலசலிங்கம்  
 கல் வி மற் றும் ஆராய் ச்சி நிறுவனம் (நிகர் நிலைப் பல்கலைக் கழகம்). கிருஷ்ணன் கோவில் - 626 126.  
 -&bull;  
 &bull;&bull;Sunday&bull; 19&bull;&bull;&bull;2020&bull;&bull;&bull;இது&bull;கன ம்நாட்கள்&bull;யற் றிகைப்  
 &bull;&bull;Tuesday&bull; 1< &bull;&bull;August&bull; 2020 12:13&bull;  
 &bull;&bull;கனக் கம்முன் பட்டயாகவோ அல் லத் தின் னடயாகவோ இடம் ப்பெறுவதும்  
 வரூண் னயாகும் .

வரணனை அமையவ்வேண்டிய விதம் கூறித் து எஸ். வையாபுரிப்பிள் என இலக்கியச்சிந்தனைகளை நிற்களுஞ்சியம்: தனாகுதி-1 இல் கூறிப்பிட்டு கையில், “யாதனேம் ஒரு பொருள், அதன் பலதிறப்பட்ட இயல்புகளையும் அறிவா எளிதிற்பற்றும்மாறு, அழகும் சுவையும்கூட விவரித்துக் கூறுவதுதான் வரணனை, வரணம் என்றால் நிறம் அல்லவா? இதிலிருந்து விவரிக் கப்படும் பொருள் அழகுற்றுச் சோபிக் கும் பபி வரணனை அமையவ்வேண்டும்”<sup>2</sup> என்கிறார்.

இலக்கியத்தில் வருணனையானது முக்கிய உறுப்பாகச் செயல்படுகின்றது. இவ் வருணனையின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குகையில், “வருணனைகள் இலக்கியங்களுக்குச் சிறப்புச் செய்கின்றன. அந்த வகையில் இலக்கியத்தின் சுவைக்கு ஊன்றுகோலாக அமைவது வருணனையாகும். வருணனை இல்லாத இலக்கியமானது சுவையற்ற உணவினைப் போன்றதாகும்”.<sup>3</sup> என்று வருணனையின் இன்றியமையாமையைக் கூறித்து க.சிதம்பரம் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

வரூணஂன஁ உதத் தி க஁றித் து஁ ச஁ெ஁ வ஁. சண்முகம் த்மது  
எழுத் திலக ஁கணக ஁கடோபாட் பில், “஁ம஁ழி அ஁மபைப் பில் ஁஁ வறேறுபாட் ஁ட஁  
விளக் குவதற் கா஁ ஓருவிதப் பா஁குபாட் ஁ட஁ அ஁மதைத் து, அந் தப் பா஁குபாட் ஁ட஁  
வரூணிப் பதற் கா஁ மற் ற஁ரூர் பா஁குபாட் ஁ட஁ச் ஁சய்தல஁ வரூணஂன஁ உதத் தி என் று  
க஁றிப் பிடுகிறார்.”<sup>4</sup> மலே஁ம், வரூணஂன஁ உதத் தி என் பது ஓன் ஁஁ற஁ச் சிறப் பித் துக்  
க஁றுவதற் றும் இழிவுப்டுத் தி இயம் புவதற் றும் பயன் ப்டுத் தப் ப்டுகிறது,  
இவ் வரூணஂன஁ உதத் திக் குப் பொருத் தமாக உவ஁மகுளம், உரூவகங் குளம்  
஁கயாளப் ப்டுகின் றன்.

---

2 / 3

•Written by - முனைவர் பா.ஈஸ் வரன் , உதவிப் பேராசிரியர் , தமிழ் த்துறை (ஆங் கிலத் துறை), கலசலிங் கம்  
கல் வி மற் றும் ஆராய் ச் சி நிறுவனம் (நிகர் நிலைப் பல்கலகைக் கழகம்). கிருஷ்ணன்கோவில் - 626 126.  
•;

