



---

1 / 4



சங்க இலக்கியங்களில் தலவைன் தலவிக் கயையுறையாகக் காந்தள் மலர்பைப் பரிசளிப்பது பற்றி அறிவோம். ஆனால் இங்கு கவிஞர் தன்னுடைய பரேன்பிறகாக மழையைப் பரிசாகத் தந்திருக்கிறார் (பக்கம்.51). இது பாராட்ட வண்பிய கவிதை. இறுதியாகப் பிரியத்தை அல்லது அன்பை நின்வைப்புத்தக்கபிய ஒரு மாபெரும் சக்தியாக இருக்கக்கூடியது இந்தப் பெருமழை தன் கவிதையொன்றில் குறிப்பிடுகிறார் (பக்கம்.71).

அம்மாவைப் பற்றி, ஒரு அம்மாவின் உடையை இறுதச் சடங்கில் திரும்பிப் பார்க்காமல் சலென்னும் சொல் மிகவும் வலி மிகுந்ததாக இருக்கிறது என்பதை சொல்கிறார் (பக்கம் .20).

3 / 4

---

4 / 4