



1 / 7

2 / 7

காட்டு நாயக்கர் ஓரூதார மணமுறையைக் கொண்டுள்ளனர். உடன் போகக் கூட திருமணமுறை இவர்களிடையே காணப்படுகிறது. தவிர, பெண் எடுக்கின்ற வீட்டில் பணிகளைச் செய்து அவர்களுக்கும் மனநிறைவேற்றுபட்டு பெண் கொடுத்து மணம் முடித்து வகைக்கும் முறையும் காணப்படுகிறது. பெற்றோர்கள் பார்த்து முடிக் கும் திருமணமானது பின்வரும் நிலையில் நிகழும் மாப்பிள்ளையை அவனது தாய் மாமன் பெண் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வான். இரூவீட்டாரும் ஒப்புதல் ஏற்படின் அவர்களது தலைவரான காரணவன் ஒப்புதலுடன் நாள் குறிப்பர். திருமண நாளன்று மாப்பிள்ளை தன் உறவினருடன் பெண் வீட்டிற்குச் செல்வர். அவர்களை பெண் வீட்டார் தாரை தப்பட்டை முழங்க வரவழைப்பர். அவர்களின் தலைவரான காரணவர் திருமணத்தை நடத்துகிறார். வடேட்டி, 10¼ பணம், வறெறிலை பாக் கு முதலானவற்றைப் பரிசுப் பணமாக மணப் பெண்ணின் தாய் தந்தையரிடம் கொடுத்து மணத்தை நடத்துவர். மாப்பிள்ளையின் தாய் மாமன் புத்தாடையை மணப் பெண்ணிடம் கொடுப்பார். அவர் அதை உடுத்தி வந்ததும் மணம் நிகழும். அதன் பிறகு மணமக்கள் வந்துள்ள உறவினர்களுக்கும் வறெறிலைப் பாக் கு கொடுத்து ஆசிபெறுவர். விருந்தும் நடன நிகழ்வும் நடப்பெறும். அன்று மாலையே மணமக்கள் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குச் செல்வர். அங்குள்ள பிற சமீபத்தவர்களின் வீடுகளுக்கும் மணமக்கள் சென்று அவர்களிடம் வாழ்த்தியையும் பரிசினையும் பெறுகின்றனர். மறுவீடு செல்லும் போது மணமக்கள் உணவை ஒருவருக்கும் கொடுப்பர் ஊட்டிக் கொள்வது மண நிகழ்வின் நிறைவாகும். மதனி மணமகோ, மதைத் துனி மணமகோ இவர்களிடம் இல்லை. விதவை மறுமணம் என்பது இயல்பானது. முரண்பாடு ஏற்பட்டால் குடும்பத்தில் மடித்தோர் தீர்த்து வகைக்கின்றனர் அல்லது அவர்களே விரும்பியவர்களோடு வாழ்கின்றனர். இவர்கள் மணமுறையானது இயல்பானதாகவும் எளிமையானச் சடங்குகளாகக் கொண்டதாகவும் உள்ளது. இரூவழி முறை மணம், தந்தை வழி முறை மணம், தாய் வழி முறை மணம் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளனர். ஆனால், அக்காள் மகளை மணக்கும் முறை இவர்களிடம் காணப்படவில்லை. 'தாலி' என்பது இவர்களது மணத்தில் முக்கிய இடம் பெறுவதில்லை.

காட்டு நாயகர்கள் இறந்தவர்களைப் புதைக்கின்றனர். இறந்தவரின் உடலை மஞ்சள் நீரால் குளிப்பாட்டி மாலையணிவித்து பாடையில் வதைக்கின்றனர். பிணத்தைய் பாடையில் வதைத்து உன் அவர்களது பிச்சாரியான மந்திரகாரணம் மந்திர சக்தி நிரம்பிய

4 / 7

5 / 7

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

‘சின்ன சின்ன கமென்டுகள் சின்ன சின்ன மூட்டா’ எனும் விடிகதையில் சிறிய கமென்டில் சிறிய மூட்டை எனப் தாக்கக் கூறி அதற்கு விடையாக ‘நெல்லிக் காயகை’ கூறிக் கின்றனர். அதேபோல ‘முள்ளெண்ட் முருக்கில் லா பாலுண்டு பசுவில் லா’ எனக் கூறும் விடிகதையில் ‘முள்ளிருக்கும் ஆனால் அது முள் முருங்கை மரமல்லா, பாலிருக்கும் ஆனால் அது தரும் பசுமாடல்லா’ எனக் கூறி விடையாக ‘பலாக்காயகை’ கூறிப் பிடுகின்றனர். காடாபுடும் பொருட்கள் சேகரிப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ள இப்பழங்குடிகளிடம் இத்தகைய விடிகதைகள் அவர்களது வாழ்வியலையே வெளிக் காட்டுகின்றது.

