

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•, 03 •November•, 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November•, 2019 09:22•

சமீகத திலிருந் து வர க கங் கள தோன றிவிட் டன. அதாவது, மனித இனத தில் உழைப் பவர கள் , உழைப் பசைச் சூரண டுபவர கள் என ற பிரிவு தோன றிவிட் டது. வர க க சமீகத தில் ஆண்கள் உயர்ந் தவர கள் பண்கள் தாழ்ந் தவர கள் என ற பாலினப் பாசுபாடும் தோன றிவிட் டது. ஆண்களின் அதிகப் பச உழைப் பால் தவேகைக் கு அதிகமான சதத் துக்கள் உருவாகின. கர்பக காலங் களிலும் இரத்தப் பகைக் கு காலங் களிலும் பண்களின் உழைப் பு கற்றவாக இருந் தது.

சதத் துக்களைத் தாய் தலமையிடமிருந் து ஆண்கள் பறித் தார கள். தாய் தலமையால் பராமரிக்கப் பட்ட பதாசுச் சதத் துக்கள் ஆணின் தனிச் சதத் துக்களாக உருமாறின. தனிச் சதத் தின் மீ து அதிகாரம் பற்ற ஆண தந் தை எனப் போற்றப் பட்டான். தந் தையதிகாரம் வர க்கச் சமீகத தின் அடையாளமாக நிலைபெறத் தடாங்கியது. சதத் துக்கள் மீ து அதிகார உரிமை கடைந் த ஆண்களே ஆண்டான்கள். பார கதைகளும் சதத் துக்களை இழந் தவர களும் அடிமைகளாகப் பட்டார கள். ஆண்டான்களின் முதன் மை சதத் துக்களாக அடிமைகளே திகழ்ந் தார கள். சதத் துக்கள் மீ தான முழு உரிமைகளும் ஆண்டான் வர க்கத் திடம் இருந் தது.

உழைக் கும் அடிமைகளும் வண்கலம், சமீபு, பித்தளை போன்ற உலகோங்களும் வலிமையானக் கருவிகளாகத் திகழ்ந் தன. வில், அம்பு, கோல் ஆகியன ஆண்டான் அடிமை சமீகத தின் மனே மையான ஆயுதங் கள் ஆகும். வலிமையான வடே டயும் மந் தை வளர்ப்பும் முதன் மைத் தடாழில்களாக அமைந் தன. விவசாயம் சிறிய அளவில் வளர்ச்சி பெற்றது. நாடோடி நிலை கடந் து ஓரிடத் தில் தங்கி வாழும் பண்பாடு உருவாகி வளர்ந் தது. எந் த உரிமைகளும் சூதந் திரமும் இல்லாதவர களாக அடிமைகள் வாழ்ந் தார கள். ஆண்டான்களுக்கு வலை செய் யும் இயந் திரங் களைப் போல அடிமைகளைப் பயன்படத் தினார கள்.

அடிமைகளை ஓடக் கி ஆண்டான்களின் நலன்களைப் பாதுகாப் பதற்காக “அரசு” என ற சமீக திறுவனம் முதன் முதலாக உருவடத் தது. இந் த அரசு அனதத் து வர க்கச் சமீகங் களுக்கு அச்சாணியாகத் திகழத் தடாங்கியது. அரசின் மீ தான முழு அதிகாரமும் ஆண்டான்களிடம் இருந் தது. ஆண்டான்களுக்கு இடையிலான அதிகாரப் போரும் ஆண்டான்களுக்கு எதிரான அடிமைகளின் போரும் திகழ்ந் துகொண்டிருந் தன. ஆண்டான்களின் அரசுகளைச் சிதைத் த அடிமைகளின் போர்கள் நிலப் பிரபத் துவ சமீகம் உருவாக வழியமைத் தன.

விவசாய நாகரிகப் பதிநிலையில் தோன்றிய சமீகம். நிலங் களே முதன் மையானச்

சதத் துக்களாகத் திகழ்ந் தன. நிலத் தை ஆளப் பவர களே நிலப் பிரபுக்கள் ஆவர். நிலப் பிரபுக்களின் நிலங் களில் சிறிதளவு நில உரிமையுடன் அடிமைகளாக உழைத் து வாழப் பவர களே பண்ணை அடிமைகள் ஆவர். முதன் மைக் கருவிகள் அனதத் தும் இரும் பு உலகைத் தால் உருப் பெற்றன. இரும் பினாலான வாள், வலை, வில் ஆகியன மனே மையான ஆயுதங் களாகத் திகழ்ந் தன.

விவசாயமே முதன் மைத் தடாழிலாகும். நீர் விசை ஆலை, காற்றுவிசை ஆலை, நவீன கத்திரை சணைம் ஆகியன தடாழில் நுட் பமமே பாடாகத் திகழ் கின்றன. பண்ணை அடிமைகள் ஓரளவு சூதந் திரத் துடன் வாழ்கிறார கள். அரசின் மீ தான முழு அதிகாரமும் நிலப் பிரபுக்களிடம் இருக் கின்றது. பண்ணை அடிமைகளை ஓடக் கி நிலப் பிரபுக்களின் நலன்களைப் பாதுகாப் பதே அரசின் அதிகாரப் பணியாகத் திகழ்ந் தது. ஓரிடத் தில் தங்கி

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•, 03 •November• 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November• 2019 09:22•

தசேய இனங் களின் சூய நிர் ணய உரிமை பாதுகாக் கப் படும் . சசோசலிச நாடுகள் விரிவடவைதற் கும் ஏகாதிபத் தியம் நிலைபெறுவதற் கும் இடையிலான அதிகாரப் போர் நிகழும் . சசோசலிச அரசு உறுதிப் படுவதற் கும் மூதலாளித் துவ அரசு மீ ட் சியடவைதற் கும் இடையிலான விடூதலை போர் நிகழும் . உலக ஏகாதிபத் திய அரசுகளை வீ ழ் த் தும் சசோசலிச நாடுகளின் போர் கள் பொதுவூடமைமை சமீ கம் உருவாக வழியமைக் கும் .

3.0000000000000000 0000000000 00000000000000 00000000!00000000 0000 (00000000 00000000000 00000000)0 0000000000 0000 00000000000000 !

புதிய சமீ கத் தின் தவேகைகளுக் கு ஏற்ப நவீ ன இயந் திரக் கருவிகள் மனே மயைடநத் திருத் தல் .
இரூம் பு, சபெ பு, பித் தளை, கல் , எலும் பு, மரம் , கட்டை, முறம் , கட்டை, நார் ஆகியன மூதன் மயைற் கருவிகள் .
சமீ க உற் பத் தி முறையின் மனே மயைத் தற் காப் பதற் கும் இயற் கையின் பாதுகாப் பை உறுதிப் படுத் துவதற் கும் உரிய மனே மயையான ஆயுதங் கள் இயல் பாக இருத் தல் .
உடமைமை அதிகாரமின் றி உற் பத் தி சாதனங் கள் இயக் கப் படுதல் இயல் பாக இருத் தல் .
சமீ கத் தவேயின் அபிப் படையில் திறமைக் கற்ற வலை இயல் பாக இருத் தல் .
சமீ கத் தவேயின் அபிப் படையில் தவேகைக் கற்ற கலி இயல் பாக இருத் தல் .
சொத் தூடமைமை பண் பற் வாழ் க்கை இயல் பாக இருத் தல் .
அரசு நிறுவனமற் சமீ க வாழ் க்கை இயல் பாக இருத் தல் .
தொழில் நிறுவனங் களை மனே மயைப் படுத் தி வாழ் தல் இயல் பாக இருத் தல் .
வர்க் க உறவுகளின் அதிகாரமின் றி சமீ க நிறுவனங் களின் தலமைமையில் சமசீ ர் பண் புடன் சொத் துக் கள் இயல் பாக இருத் தல் .
அறிவியல் தொழில் நுட் பக் கண்டிபிப் புகள் இயல் பாக இருத் தல் .
அறிவியல் தத் துவக் கண்ணோட் டத் துடன் வாழ் கின்ற பண் பு இயல் பாக இருத் தல் .
பாட் டாளி வர்க் க பண் புகள் மட் டுமே மனித இயல் பாக இருத் தல் .
மனித சமீ க மனே மகைகள் இயற் கை சமீ ழலின் அங்கமாக இயங் கும் நிலை இயல் பாக இருத் தல் .
வர்க் க மூரண்களின் போர் களற் புதிய மூரண்பாடுகளுடயை சமீ கமாக இயங் கும் நிலை இயல் பாக இருத் தல் .
புதிய சமீ கத் தின் தவேகைகளுக் கற்ற புதிய பண் பாடுகளுடன் வாழும் நிலை இயல் பாக இருத் தல் .
பழைய வர்க் கச் சமீ கங் களின் சகிக் க முடியாத பண் புகளிலிருந் து விடூபட் டு, புதிய வர்க் கமற் றச் சமீ கத் தின் மனே மமைக் க பண் புகளுடன் மனித வாழ் க்கை இயல் பாக இருத் தல் .

பொதுவூடமைமைச் சமீ கத் தின் உற் பத் தி நிலை குறிப் புகள் அனதைத் தும் எமது அனுமானங் களே. எதிர் காலத் தில் அமையவுள் ள வர்க் கமற் ற சமீ கத் தின் மனே மகைக் கு சமீ கவிஞ் ஞானம் நல் கும் உத் திரவாதத் தை இக் குறிப் புகளுக் கு நல் க முடியும் என்று எம் மால் உறுதியளிக் க முடியாது. இலாபவெறி பிடித் த மூதலாளித் துவ உற் பத் தி எனப் பது ஒரு கொட் டுரமான மிருகம் . தனியூடமைமை சமீ கத் தின் மூதிர் ந்த பருவம் . வயது மூதிர் ந்த இந் தக் கிழட் டு மிருகம் மரணிக் கும் வரை உலகை கொல் லும் . கொல் லப் படுவது மனிதகூலம் மட் டுமல் ல, உலக உயிர் களையும் இயற் கை வளங் களையும் இணைத் துதான் . அந் த மிருகத் தின் இலக் கு எனப் பது தனது அழிவினை உலகையே கொல் லும் பரேழிவாக உறுதிப் படுத் துவதாகும் .

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•, 03 •November• 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November• 2019 09:22•

இந்த மிருகத்திற்கு சுவாலாக இருப்பதும் உலகின் வாழ்வை காப்பாற்றும் ஆற்றலும் பொதுவுடமையைப் படகைக் கமையல்கின்ற மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகளுக்கு மட்டுமே இருக்கின்றது. ஏனெனில் இந்த மிருகத்தையே கோடிக் கரங்களையுடைய மக்கள் தவேதையைக் கொண்டு ஓரேயேடியாக வீழ்த்தும் ஆற்றல் பொதுவுடமைக்கு மட்டுமே உண்டு.

தனியுடமை எனப்பது செயற்கையின் ஆக்கமாக மனிதகுலத்தையே இயக்குகிறது. பொதுவுடமை எனப்பது இயற்கையின் அங்கமாக மனிதகுலத்தையே இயக்குகிறது. தனியுடமைக்கும் பொதுவுடமைக்கும் இடையிலான மனிதகுலத்தின் போர் ஓட்டுமொத்த உலகிற்கும் வாழ்வா? சாவா? பிரச்சனையாகும். தனியுடமைக்கு உலகப் பெருமதலாளிகளும், பொதுவுடமைக்கு உலகின் மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகளும் தலமையேற்று போரிடுகிறார்கள். இந்தப் போரில் மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகள் வன்றால் உலகம் இயற்கையின் அங்கமாக மனிதகுலமும் மனையான வாழ்வை அடையும். தோற்றால் உலகம் முற்றிலும் அழிந்து வறொரு இயக்க வடிவம் எட்டும். இரண்டில் எந்த ஒன்றும் நிகழ்வாய்விருக்கின்றது. எனினும் பொதுவுடமை சமீகம் பற்றிய இத்தகைய முடிவுகள் மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகளின் சிந்தனை வளச்சத்தில் தவிர்க்க முடியாதவை. ஆதிமனிதர்கள் வாழ்ந்த பொதுவுடமைச் சமீகமே வர்க்கச் சமீகம் முளைப்பதற்குரிய விதையாக இருந்தது. எனவே இந்த விதையே இயங்குதலின் நான்காம் தன்மையை அடையும். அதாவது, பொதுவுடமை சமீகம் உயர்ந்த நிலையைச் சந்திப்பது உறுதி. எனவே மனிதகுலம் நீடித்தால் எதிர்காலத்தில் பொதுவுடமை சமீகம் தவிர்க்க முடியாதபடி உறையும் எனப்பது எமது உறுதியான முடிவு.

புத்தகங்கள்

ராகுல் சாங்கிருத்யாயன். 2003(1949). வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை. சின்னம்: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

ராகுல் சாங்கிருத்யாயன். 1999(1946). பொதுவுடமைதான் என்ன?. சின்னம்: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

எம் இலியின் யாஸ்கொல், 2012, மனிதன் எப்படி பரோற்றல் மிக்கவன் ஆனான்?, சின்னம்: நியு சஞ்சுரி புக ஹவுஸ்.

ஜார்ஜ் தாம்சம். 2002. மனித சமீக சாரம். விழிப்புறம்: சரவணபாலு பதிப்பகம்.

ஜார்ஜ் தாம்சம். 2005. மனித சாரம். கோயம்புத்தூர்: விடியல் பதிப்பகம்.

ஸ்டாலின், ஜே.வி. 2017. மார்ச்சியமும் மொழியியலும். சின்னம்: புதுமனை

பதிப்பகம். எங்கெல்ஸ், பிரிடெரிக். 2011(2008). குடும்பம் தனிச்சொத்து அரசு

ஆகியவற்றின் தோற்றம். சின்னம்: நியு சஞ்சுரி புக ஹவுஸ்.

எங்கெல்ஸ், பிரிடெரிக். 2008. குடும்பம் தனிச்சொத்து அரசு ஆகியவற்றின் தோற்றம்.

மதுரை: கருத்துப்பாடற்.

எங்கெல்ஸ், பிரிடெரிக். 2012. மனிதக் குரங்கு மனிதனாக மாறியதில் உழைப்பின் பாத் திரம்.

சின்னம்: பாரதி புத்தகாலயம்.

கணசேலிங்கன். செ, குந்தவிக் குமான விழிக் கு கடிதங்கள், குமரன் பதிப்பகம்.

கணசேலிங்கன். செ, குமரனுக்குக் கடிதங்கள் அறிவுக் கடிதங்கள், குமரன் பதிப்பகம்.

சிவக்குமார், கே. 2016. தமிழகப் பழங்குடிகள் பற்றிய தமிழ்ப் புதினங்கள்: இனவரையியல்

நோக்கு. முன்வைப்பு பட்ட ஆய்வு. புதுச்சேரி: புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு

ஆராய்ச்சி நிறுவனம். https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/10/blog-post_79.html

புதியவன். ஜூலை 2017. சமீகவிஞ்ஞானம் விளக்குகின்ற உற்பத்தியிலை குறிப்புகள்.

புதியகோடாங்கி. பக். 30-33. https://puthiyavansiva.blogspot.com/2017/06/blog-post_89.html

புதியவன். 2014. நீங்களும் சமீகவிஞ்ஞானி ஆகலாம். கோயம்புத்தூர்: முகம்

பதிப்பகம். <https://puthiyavansiva.blogspot.com/2018/11/blog-post.html>

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•; 03 •November•; 2019 08:57•; - •Last Updated•;

••Sunday•; 03 •November•; 2019 09:22•;

புதியவன் . மகே 2016. காதல் வரலாறு. 'பதிவுகள்' - பன்னாட்டு இணைய இதழ் ! | ISSN 1481 – 2991

https://www.geotamil.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5456:2019-10-28-14-28-50&catid=65:2014-11-23-05-26-56&Itemid=82

புதியவன் . பிசம்பர் 2016. காதலிலிருந்து கடவுள் வரை. புதிய கோடாங்கி. பக் . 29-37.

<https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/11/blog-post.html>

புதியவன் .மார்ச் 2015. அறிவெனும் பெரும்பசி. ஊடாட்டம் சமீக பண்பாடு அரசியல் பொருளாதார ஆய்விதழ் . பக் .40-49.

https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/06/blog-post_4.html

புதியவன் .ஜூன் 2015. அறிவெனும் பெரும்பசி. புதிய கோடாங்கி. பக் . 30-37.

https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/06/blog-post_4.html

கலைசபதி, க.2009(2002). சமீகவியலும் இலக்கியமும் . சனென்னை: குமரன் பப்ளிகேஷன்ஸ் .

கோபட்கந்தி. 2014. சூதந்திரமும் மக்கள் விடுதலையும் . கோயம்புத்தூர் : விபியல் பதிப்பகம் .

சிவத்தம்பி,கா. 1988. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வரலாற்றெழுதியல் ஆய்வு. சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

சிவத்தம்பி,கா. 2011. தமிழ்ப் பண்பாடும் இலக்கியமும் . சனென்னை: பாவை பதிப்பகம் .

சிவத்தம்பி,கா. 2011. இலக்கியமும் கருத்துநிலையும் . சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

ஷாலினி. செப்.2018. இன்றைய சமீதலில் ஆண் குழந்தை வளர்ப்பு.

https://www.youtube.com/watch?v=em7H68_2j-E

பக்தவத்சல பாரதி. 2003(1990). பண்பாட்டு மானிடவியல் . சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2005. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் . புதுச்சேரி: வல்லினம் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2014. இலக்கிய மானிடவியல் . புத்தாந்தம் : அடையாளம் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2002. தமிழர் மானிடவியல் . சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2013 (2007). தமிழகப் பழங்குடிகள் . புத்தாந்தம் : அடையாளம் பதிப்பகம் .

ஸ்டாலின் ,ஜே.வி.2013. இயக்கவியல் பொருள்முதல்வாதமும் வரலாற்று பொருள்முதல்வாதமும் . சனென்னை: கீழ்க்காற்று .

மருதயைன் . நவ.2017. மலதனம் 150வது ஆண்டு சிறப்புரை. வினவு:

<https://www.youtube.com/watch?v=IlzgMJLriVk&t=1169s>

மருதயைன் . மார்ச் .2019. பாசிசத்தின் இயற்கை கட்டாளிதான் பா.ஜ.க. வினவு:

<https://www.youtube.com/watch?v=F2G-tl27Nug>

(அப்துல் .நவ.2017.தொழில்துறை முதலாளிகள் பிறந்த கதை. புதியஜனநாயகம் . பக் .4-12)

துரைசண்முகம் . ஏப் .2016. யாருக்கான அரசு லெனினோடு பசே. வினவு:

<https://www.vinavu.com/2016/04/22/lenin-on-state/>

தியாகு, மார்க்சியம் என்றால் என்ன?, <https://www.youtube.com/watch?v=ZjkTOquBvFk>

தேவிபிரசாத் சட்டபாத்யாயா (தமிழில் எஸ் .தோதாத்ரி). 2010. உலகாயதம் . சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

தி.கே.மித்ரோபோலஸ்கி, 2014. சமுதாய வரலாற்றுச் சூருக்கம் . சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

பெயர் : பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை (பெயர் பத்திரிகை பத்திரிகை)

•Written by - பத்திரிகை -•

••Sunday•, 03 •November• 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November• 2019 09:22•

puthiyavan1986@gmail.com