
4 / 9

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•, 03 •November• 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November• 2019 09:22•

தசேய இனங் களின் சூய நிர் ணய உரிமை பாதுகாக் கப் படும் . சசோசலிச நாடுகள் விரிவடவைதற்கும் ஏகாதிபத்தியம் நிலைபெறுவதற்கும் இடையிலான அதிகாரப் போர் நிகழும் . சசோசலிச அரசு உறுதிப் படுவதற்கும் மூதலாளித் துவ அரசு மீட் சியடவைதற்கும் இடையிலான விடுதலை போர் நிகழும் . உலக ஏகாதிபத்திய அரசுகளை வீழ்த்தும் சசோசலிச நாட்களின் போர்கள் பொதுவுடமை சமீகம் உருவாக வழியமைக்கும் .

3.0000000000000000 0000000000 00000000000000 00000000!00000000 0000 (00000000 0000000000 00000000)0 0000000000 0000 00000000000000 !

புதிய சமீகத்தின் தவேகைகளுக்கு ஏற்ப நவீன இயந்திரக் கருவிகள் மனேமையடைந்திருத்தல் .
இரும்பு, சபெபு, பித்தளை, கல், எலும்பு, மரம், கட்டை, முற்றம், கட்டை, நார் ஆகியன மூதன்மையற்ற கருவிகள் .
சமீக உற்பத்தி முறையின் மனேமையை தற்காப்பதற்கும் இயற்கையின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்கும் உரிய மனேமையான ஆயுதங்கள் இயல்பாக இருத்தல் .
உடமை அதிகாரமின்றி உற்பத்தி சாதனங்கள் இயக்கப்படுதல் இயல்பாக இருத்தல் .
சமீகத் தவேயின் அடிப்படையில் திறமக்களே வலே இயல்பாக இருத்தல் .
சமீகத் தவேயின் அடிப்படையில் தவேகைகளே கலி இயல்பாக இருத்தல் .
சொத்துடமை பண்பற்ற வாழ்க்கை இயல்பாக இருத்தல் .
அரசு நிறுவனமற்ற சமீக வாழ்க்கை இயல்பாக இருத்தல் .
தொழில் நிறுவனங்களின் மனேமைப்படுத்தி வாழ்தல் இயல்பாக இருத்தல் .
வர்க்க உறவுகளின் அதிகாரமின்றி சமீக நிறுவனங்களின் தலமையில் சமச்சீர்ப் பண்புடன் சொத்துக்கள் இயல்பாக இருத்தல் .
அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகள் இயல்பாக இருத்தல் .
அறிவியல் தத்துவக் கண்ணோட்டத்துடன் வாழ்கின்ற பண்பு இயல்பாக இருத்தல் .
பாட்டாளி வர்க்க பண்புகள் மட்டுமே மனித இயல்பாக இருத்தல் .
மனித சமீக மனேமைகள் இயற்கை சமீகத்தின் அங்கமாக இயங்கும் நிலை இயல்பாக இருத்தல் .
வர்க்க முரண்களின் போர்களற்ற புதிய முரண்பாடுகளுடைய சமீகமாக இயங்கும் நிலை இயல்பாக இருத்தல் .
புதிய சமீகத்தின் தவேகைகளே புதிய பண்பாடுகளுடன் வாழும் நிலை இயல்பாக இருத்தல் .
பழைய வர்க்கச் சமீகங்களின் சகிக்க முடியாத பண்புகளிலிருந்து விடுபட்டு, புதிய வர்க்கமற்றச் சமீகத்தின் மனேமைக்க பண்புகளுடன் மனித வாழ்க்கை இயல்பாக இருத்தல் .

பொதுவுடமைச் சமீகத்தின் உற்பத்தி நிலை குறிப்புகள் அனைத்தும் எமது அனுமானங்களே. எதிர்காலத்தில் அமையவுள்ள வர்க்கமற்ற சமீகத்தின் மனேமைக்கு சமீகவிஞ்ஞானம் நல்கும் உத்திரவாதத்தை இக்குறிப்புகளுக்கு நல்க முடியும் என்று எம்மால் உறுதியளிக்க முடியாது. இலாபவெறி பிடித்த மூதலாளித் துவ உற்பத்தி என்பது ஒரு கொடூரமான மிருகம் . தனியுடமைச் சமீகத்தின் மூதிரந்த பருவம் . வயது மூதிரந்த இந்தக் கிழட்டு மிருகம் மரணிக்கும் வரை உலகை கொல்லும் . கொல்லப்படுவது மனிதகுலம் மட்டுமல்ல, உலக உயிர்களையும் இயற்கை வளங்களையும் இணைத்துதான் . அந்த மிருகத்தின் இலக்கு என்பது தனது அழிவினை உலகையே கொல்லும் பரேழிவாக உறுதிப்படுத்துவதாகும் .

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•, 03 •November• 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November• 2019 09:22•

இந்த மிருகத்திற்கு சுவாலாக இருப்பதும் உலகின் வாழ்வை காப்பாற்றும் ஆற்றலும் பொதுவுடமையைப் படகைக் கமையல்கின்ற மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகளுக்கு மட்டுமே இருக்கின்றது. ஏனெனில் இந்த மிருகத்தையே கோடிக் கரங்களையுடைய மக்கள் தவேதையைக் கொண்டு ஓரேயேடியாக வீழ்த்தும் ஆற்றல் பொதுவுடமையைக் கமட்டுமே உண்டு.

தனியுடமை எனப்பது செயற்கையின் ஆக்கமாக மனிதகுலத்தையே இயக்குகிறது. பொதுவுடமை எனப்பது இயற்கையின் அங்கமாக மனிதகுலத்தையே இயக்குகிறது. தனியுடமைக்கும் பொதுவுடமைக்கும் இடையிலான மனிதகுலத்தின் போர் ஓட்டுமொத்த உலகிற்கும் வாழ்வா? சாவா? பிரச்சனையாகும். தனியுடமைக்கு உலகப் பெருமதலாளிகளும், பொதுவுடமைக்கு உலகின் மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகளும் தலமையேற்று போரிடுகிறார்கள். இந்தப் போரில் மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகள் வன்றால் உலகம் இயற்கையின் அங்கமாக மனிதகுலமும் மனையான வாழ்வை அடையும். தோற்றால் உலகம் முற்றிலும் அழிந்து வறொரு இயக்க வடிவம் எட்டும். இரண்டில் எந்த ஒன்றும் நிகழ்வாய் பிருக்கின்றது. எனினும் பொதுவுடமை சமீகம் பற்றிய இததையை முடிவுகள் மார்ச்சிய சமீகவிஞ்ஞானிகளின் சிந்தனை வளிச்சத்தில் தவிர்க்க முடியாதவை. ஆதிமனிதர்கள் வாழ்ந்த பொதுவுடமைச் சமீகமே வர்க்கச் சமீகம் முளைப்பதற்குரிய விதையாக இருந்தது. எனவே இந்த விதையே இயங்குதலின் நான்காம் தன்மையை அடையும். அதாவது, பொதுவுடமை சமீகம் உயர்ந்த நிலையைச் சந்திப்பது உறுதி. எனவே மனிதகுலம் நீடித்தால் எதிர்காலத்தில் பொதுவுடமை சமீகம் தவிர்க்க முடியாதபடி உறையும் எனப்பது எமது உறுதியான முடிவு.

புத்தகங்கள்

ராகுல் சாங்கிருத்யாயன். 2003(1949). வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை. சின்னம்: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

ராகுல் சாங்கிருத்யாயன். 1999(1946). பொதுவுடமைதான் என்ன?. சின்னம்: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

எம் இலியின் யாஸ்கொல், 2012, மனிதன் எப்படி பரோற்றல் மிக்கவன் ஆனான்?, சின்னம்: நியு சஞ்சுரி புக ஹவஸ்.

ஜார்ஜ் தாம்சம். 2002. மனித சமீக சாரம். விழிப்புறம்: சரவணபாலு பதிப்பகம்.

ஜார்ஜ் தாம்சம். 2005. மனித சாரம். கோயம்புத்தூர்: விடியல் பதிப்பகம்.

ஸ்டாலின், ஜே.வி. 2017. மார்ச்சியமும் மொழியியலும். சின்னம்: புதுமை

பதிப்பகம். எங்கலெஸ், பிரிடெரிக். 2011(2008). குடும்பம் தனிச்சொத்து அரசு

ஆகியவற்றின் தோற்றம். சின்னம்: நியு சஞ்சுரி புக ஹவஸ்.

எங்கலெஸ், பிரிடெரிக். 2008. குடும்பம் தனிச்சொத்து அரசு ஆகியவற்றின் தோற்றம்.

மதுரை: கருத்து=பட்டறை.

எங்கலெஸ், பிரிடெரிக். 2012. மனிதக் குரங்கு மனிதனாக மாறியதில் உழைப்பின் பாத் திரம்.

சின்னம்: பாரதி புத்தகாலயம்.

கணசேலிங்கன். செ, குந்தவிக் குமான விழிக் கு கடிதங்கள், குமரன் பதிப்பகம்.

கணசேலிங்கன். செ, குமரனுக்குக் கடிதங்கள் அறிவுக் கடிதங்கள், குமரன் பதிப்பகம்.

சிவக்குமார், கே. 2016. தமிழகப் பழங்குடிகள் பற்றிய தமிழ்ப் புதினங்கள்: இனவரையியல்

நோக்கு. முன்வைப் பட்ட ஆய்வு. புதுச்சேரி: புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு

ஆராய்ச்சி நிறுவனம். https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/10/blog-post_79.html

புதியவன். ஜூலை 2017. சமீகவிஞ்ஞானம் விளக்குகின்ற உற்பத்தியிலை குறிப்புகள்.

புதியகோடாங்கி. பக். 30-33. https://puthiyavansiva.blogspot.com/2017/06/blog-post_89.html

புதியவன். 2014. நீங்களும் சமீகவிஞ்ஞானி ஆகலாம். கோயம்புத்தூர்: முகம்

பதிப்பகம். <https://puthiyavansiva.blogspot.com/2018/11/blog-post.html>

•Written by - புதியவன் -•

••Sunday•; 03 •November•; 2019 08:57•; - •Last Updated•;

••Sunday•; 03 •November•; 2019 09:22•;

புதியவன் . மகே 2016. காதல் வரலாறு. 'பதிவுகள்' - பன்னாட்டு இணைய இதழ் ! | ISSN 1481 – 2991

https://www.geotamil.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5456:2019-10-28-14-28-50&catid=65:2014-11-23-05-26-56&Itemid=82

புதியவன் . பிசம்பர் 2016. காதலிலிருந்து கடவுள் வரை. புதிய கோடாங்கி. பக் . 29-37.

<https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/11/blog-post.html>

புதியவன் .மார்ச் 2015. அறிவெனும் பெரும்பசி. ஊடாட்டம் சமீக பண்பாடு அரசியல் பொருளாதார ஆய்விதழ் . பக் .40-49.

https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/06/blog-post_4.html

புதியவன் .ஜூன் 2015. அறிவெனும் பெரும்பசி. புதிய கோடாங்கி. பக் . 30-37.

https://puthiyavansiva.blogspot.com/2016/06/blog-post_4.html

கலைசபதி, க.2009(2002). சமீகவியலும் இலக்கியமும் . சனென்னை: குமரன் பப்ளிகேஷன்ஸ் .

கோபட்கந்தி. 2014. சூதந்திரமும் மக்கள் விடுதலையும் . கோயம்புத்தூர் : விபியல் பதிப்பகம் .

சிவத்தம்பி,கா. 1988. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வரலாற்றெழுதியல் ஆய்வு. சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

சிவத்தம்பி,கா. 2011. தமிழ்ப் பண்பாடும் இலக்கியமும் . சனென்னை: பாவை பதிப்பகம் .

சிவத்தம்பி,கா. 2011. இலக்கியமும் கருத்துநிலையும் . சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

ஷாலினி. செப்.2018. இன்றைய சமீதலில் ஆண் குழந்தை வளர்ப்பு.

https://www.youtube.com/watch?v=em7H68_2j-E

பக்தவத்சல பாரதி. 2003(1990). பண்பாட்டு மானிடவியல் . சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2005. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் . புதுச்சேரி: வல்லினம் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2014. இலக்கிய மானிடவியல் . புத்தாந்தம் : அடையாளம் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2002. தமிழர் மானிடவியல் . சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம் .

பக்தவத்சல பாரதி. 2013 (2007). தமிழகப் பழங்குடிகள் . புத்தாந்தம் : அடையாளம் பதிப்பகம் .

ஸ்டாலின் ,ஜே.வி.2013. இயக்கவியல் பொருள்முதல்வாதமும் வரலாற்று பொருள்முதல்வாதமும் . சனென்னை: கீழ்க்காற்று .

மருதயைன் . நவ.2017. மலதனம் 150வது ஆண்டு சிறப்புரவை. வினவா:

<https://www.youtube.com/watch?v=IlzgMJLriVk&t=1169s>

மருதயைன் . மார்ச் .2019. பாசிசத்தின் இயற்கை கட்டாளிதான் பா.ஜ.க. வினவா:

<https://www.youtube.com/watch?v=F2G-tl27Nug>

(அப்துல் .நவ.2017.தொழில்துறை முதலாளிகள் பிறந்த கதை. புதியஜனநாயகம் . பக் .4-12)

துரைசண்முகம் . ஏப் .2016. யாருக்கான அரசு லெனினோடு பசே. வினவா:

<https://www.vinavu.com/2016/04/22/lenin-on-state/>

தியாகு, மார்க்சியம் என்றால் என்ன?, <https://www.youtube.com/watch?v=ZjkTOquBvFk>

தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாயா (தமிழில் எஸ் .தோதாத்ரி). 2010. உலகாயதம் . சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

தி.கே.மித்ரோபோலஸ்கி, 2014. சமுதாய வரலாற்றுச் சூருக்கம் . சனென்னை: நியு சஞ்சுரி பாக் ஹவுஸ் .

பெயர் : பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை (பெயர் பத்திரிகை பத்திரிகை)

•Written by - பத்திரிகை -•

••Sunday•, 03 •November• 2019 08:57• - •Last Updated•

••Sunday•, 03 •November• 2019 09:22•

puthiyavan1986@gmail.com