

•Written by administrator•

••Friday•, 24 •May•, 2019 06:46• - •Last Updated•, ••Friday•, 24 •May•, 2019 06:48•



” உலகமயமாக கலாச்சாரம் முன்பு பொதுமக்கள் ஒன்றுகூட சந்தர்ப்பங்கள் இருந்தன. சரேந்தி சயெல்படுவது, சிந்திப்பது என்பது வழக்கமாக இருந்தது. இப்போது தொலைக்காட்சி, ஊடகங்கள் மக்களைப் பிரிக்கின்றன. முன்பு தீவிரமான தொழிற்சங்கங்கள் இருந்தன. எழுத்துக்களிலும் ஓரளவு சமீக வாழ்க்கை இருந்தது. பின்பு உலகமயமாகக் கல்காலத்தில் சமீகத்தில் தனிநபர் சார்ந்த கோபம், உணர்வு, தனிமைபற்றிய படையெடுப்புகள் வந்தன. இப்போது மீண்டும் பழையபடி சமுதாயம் சார்ந்து வாழ்க்கை மாற்றம் குறித்த இலக்கியங்கள் வருகின்றன.. கலஞ்சுரங்கள் கதை எழுதலாம், கற்பனை செய்யலாம். ஆனால் சமுதாயத்திலிருந்து தானே தரவாக வர வேண்டும். சமுதாயத்திலிருந்து இலக்கியம் வருகிறது. அது எந்தக் காலத்திலும் இளைஞர்களுக்கு வழிகாட்டும் “ என்றார் எழுத்தாளர் இரா.மருகுவளே ஞாயிறு அன்று திருப்பூரில் நடப்பதென்ற ஒரு நாள் படையெடுக்கியப் பயிற்சிப் பட்டறை & அன்னையர் தின விழாவில் கலந்துகொண்டு பசும் போது குறிப்பிட்டார்.

கல்லூரி மாணவ, மாணவியர் மற்றும் பொது வாசகர்களுக்கான கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல் பற்றிய கோடமைமுகாம் 12/5/19 ஞாயிறு, . எம்களேம் ரிச் ஹோட்டல், ராயபுரம் பிரதான சாலை, ஸ்டேட் பாங்க் காலனி அருகில், திருப்பூரில் நடப்பதென்றது. எம்களேம் ரிச் ஹோட்டல் உரிமையாளர் எம்களேம் பாலசுப்ரமணியம் முன்னிலை வகித்தார். தலைமை : தோழர் பி.ஆர். நடராஜன் (திருப்பூர் மாவட்ட சயெலாளர், தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பராமன்றம்) வரவேற்புரை : தோழர் சண்முகம் (திருப்பூர் மாவட்டத் தலைவர், தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பராமன்றம்). பயிலரங்கங்கள் நடப்பதென்றன . சிறுகதை பயிலரங்கம் (இரா.மருகுவளே, சுப்ரபாரதிமணியன் நடத்தினர் .), கவிதை பயிலரங்கம் (நறுமுகை தேவி, சுபசலேவி நடத்தினர்) பாடல்கள் பயிலரங்கம் (துருவன் பாலா, துசோபிரபாகர் நடத்தினர்) கனல் “ அரசியல் கவிதைகள் “ என்றத் தலைப்பிலும்., சிவதாசன் மரபுக் கவிதையும் ஓசையும் என்றத் தலைப்பிலும் உரையாற்றினர்

அன்னையர் தின *ththaitthait* த்தை முன்னிட்ட சுப்ரபாரதிமணியன் ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்த்த “ பண்களும் தொழிற்சங்கங்களும் : என்ற நிலை *munittu* எழுத்தாளர் இரா.மருகுவளே வளையிடப் பரோசிரியை சுபசலேவி *munni*பெற்றுக்கொண்டார். (இதனை திருப்பூர் சவே அமைப்பு வளையிட்டுள்ளது .) கல்லூரி மாணவ, மாணவியர் மற்றும் பொது வாசகர்கள் கலந்துகொண்டு கவிதை, கதை எழுதுவது பற்றிக் கற்றுக் கொண்டனர் . மகிழ்ச்சியடைந்தனர் .

