



Written by - மருகப்பதி -

Sunday, 31 January 2021 08:34 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 08:41

---

மொழிபெயர்க்கப்பட்டு தனிநபலாகவும் வளிவந்துள்ளது. மலலிகை இதழ்கள் பலகலகைக் கழக கலபைப் பீட தமிழ்த்துறை மாணவர்களாகக் கு உசாத் துணையாகவும் விளங்கியவை. 1966 ஆம் ஆண்டு முதல் 2012 ஆம் ஆண்டுவரையில் வளியான மலலிகை இதழ்களை நபலகம் ஆவணகத்தில் பார்வையிடமுடியும். “

இவ்வாறு நறேற்று நிகழ்ந்த மலலிகை ஜீவா நினவைநேதல் நிகழ்வு இணையவழி காணொளி ஊடாக நடபெற்றபுது இரங்கல் தரெவித்த மபிவினத்தயையும் சரேந்த எழுத்தாளர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் ஏககூரலில் தரெவித்தாரர்கள்.

மலலிகை ஜீவா அவர்களினால் மலலிகை இதழ் ஊடாக 1972 காலப்பகுதியில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கவிஞர் மமேன்கவியின் ஒருங்கிணைப்பில் நடபெற்ற இந்நிகழ்வில் முன்னாள் அமசைசரூம் தற்புதையை நாடாளுமன்ற உறுப்பினரூம் இலக்கியவாதியுமான அல்ஹாஜ் ரவபஹககீம் உட்பட ஐம்புதிற்கும் மறேபட்ட கலை, இலக்கியவாதிகள் தமது இரங்கலுரையில் மலலிகை ஜீவாவின் பன்முக ஆளுமகை கூறித்து வித்தது புறேறி உரையாற்றினார்கள்.

இலங்கையில் வடக்கு – கிழக்கு - தனெப்பிரதசேங்களைச்சரேந்த எழுத்தாளர்களும் மலயகை எழுத்தாளர்களும் இந்நினவைநேதல் நிகழ்வில் பங்கறேறனர். அவுஸ் திரலேயா, கனடா முதலான நாடுகளிலிருந்தும் தமிழ் நாட்டிலிருந்தும் சிலர்பங்கறேற்று இரங்கல் உரநை நிகழ்த்தினார்கள்.

கொழும்பில் புறநகரத்தில் மட்டக்குளிய பிரதசேத்தில் காககைதீவில் ஏகபுதல்வன்திலீ பனின் பராமரிப்பில் அந்நிமகாலத்தில் வாழ்ந்த மலலிகை ஜீவா தமது 94 வயதில் கடந்த 28 ஆம் திகதி வியாழக கிழமகை காலமானார். எனினும், அவர் கொரனேதூ தொற்றுக்கு இலக்காகியிருந்ததாக மருத்துவர்களின் பரிசுதனனை அறிக்கையில் தரெவிக் கப்பட்டதையடத்து, நறேற்று முன்தினம் 30 ஆம் திகதி மாலபொரளகை கனத்தகை மின் மயானத்தில் தற்புதையை சுகாதார நடமைகைகளின் பிரகாரம் மலலிகை ஜீவாவின் இறுதிச்சடங்கு அமதையான முறையில் மகன்திலீ பன்முன்னிலையில் நடபெற்றது.

மலலிகை ஜீவா, டொமினிக் என்ற இயற்பெயருடன் யாழ்ப்பாணத்தில் 1927 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். 1966 ஆம் ஆண்டு மலலிகை மாத இதழையாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பித்து 1990 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதிவரையில் வளியிட்டவந்த ஜீவா, வடபகுதியில் புறே மகேங்கள் சபிழ்ந்த பின்னர் கொழும்புக்கு இடம்பெயர்ந்து அங்கிருந்து மலலிகையை வளியிட்டவாறு, மலலிகைப்பந்தல் என்ற பதிப்பகத்தயையும் உருவாக்கி பல நபல்களையும் வளியிட்டார். எனினும் தான் இறக்கநறேிட்டால், தமது உடல் தமது பறேற்றாரர்கள் நல்லடக்கமான யாழ். மணனிலயே அடக்கப்பட்டவனேடும் என்ற

Written by - முருகப்பதி -

Sunday, 31 January 2021 08:34 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 08:41

விரும்பத் துடனும் இரூந்தாரர் என்று அவரது மகன் திலீ பன் , நிறேறையை நின்வைநே்தல் நிகழ் வில் ஏற புரநை நிகழ் த் துகையில் காறிப் பிட் டார் . தந் தையின் அஸ்தி கிடகை கப்பறெறதும் , யாழ் ப்பாணத்தில தந் தையின் விரும்பத் தின் பிரகாரம் நல்லடக்கம் செய்யப் படும் என்றும் கறினார் .

நிறேறநை நின்வைநே்தல் நிகழ் ச்சியில் யாழ் ப்பாணத்திலிரும் து மித்த பட்டைப்பாளி தணியான் , மற்றும் ஜயாத்தூரநை சாந் தன் , வதிரி சி. ரவீ ந்திரன் , மருத்துவர் எம் . கடு . மருகாநந் தன் , தசேய கலநை இலக்கியப் படுவநைசச் சரே ந்த சட்டத் தரணி சரோ . தவேராஜா , சிங் கள் எழுத் தாளர் கள் கமல் பரெரரோ , கமேசந் திர பத்திரன் , பரோசிரியர் கள் மெளநகாரு , சரோ . சந் திரசகேரம் , கலாநிதி ரவீ ந்திரன் , மலநைக எழுத் தாளர் கள் வாமதவேன் , ம . சிவலிங் கம் , ஜீ வா சதாசிவம் , மருளிதரன் , மற்றும் எழுத் தாளர் கள் நந் தினிசவேயர் , திகக் கூவல் லநை கமால் , அந் தனிஜீ வா , அந் தன் லடச் சுமி இராஜதூரநை , மருத்துவர் ச . மருகாநந் தன் , தயாபரன் , பீ ர் முகம் மதது , அப்துல் ஹஃபீ ஸ் , நாச்சியதீ வு பர் வீ ன் , எம் . எல் . எம் . மன் சபீர் , ககிக் கிராவச் சுலகைகா , பிரமீ ளா பிரதீ பன் , வசந் தி தயாபரன் , தினகரன் ஆசிரியர் சிங் காரவலேர் , ஆகியரோரும் , அவுஸ் திரலேயாவிலிரும் து மருகப்பதி , நடசேன் , காநா . பிரபா , கனடாவிலிரும் து மல்லிகை ஜீ வாவிந் இலக்கிய ஞாநத் தந் தநை இராஜகோபாலின் புதல்வர் ரொஜர் ஸ் மதியழகன் , தமிழநாட் டிலிரும் து கவிஞரூம் திரபை பட்ட வசநகரத் தாவுமான அறிவுமதி உட்பட்ட மலேரூம் சிலரூம் தமது உரகைநை காரல் வழி ஊடாகவூம் , இணநை வழி காணொளியில் தரோந் தியூம் தரிவித் தரர் .

இந் திகழ் வில் உரநைாற்றிய மல்லிகை ஜீ வாவிநால் இலக்கிய உலகிற் கா அறிமுகப் படுத் தப்பட்ட எழுத் தாளரூம் பத் திரிகநைாளரூமான மருகப்பதி உரநைாற்றுகையில் , “ சிங் கள் இலக்கிய மதேநை மித்த எழுத் தாளர் மார்பின் விக் கிரமசிங் கா , மற்றும் அறிஞர் அஸ் ஸ் , அறிஞர் சித் திலபெ்பநை , ஆரூமுகநாவலர் , சுவாமி விபுலாநந் தர் , கலாயகோகி ஆநந் தகமாரசாமி ஆகியரோருக் கலில் லாம் இலங் கநை அரசு முன்தரர் நின்நைவூ முத் திரநை வளெயிட் டிரும் ப்துப்போந் து , எங் கள் மித் த எழுத் தாளர் மல்லிகை ஜீ வா அவர் களுக் கும் இலங் கநை அரசு நின்நைவூ முத் திரநை வளெயிட்வணெட் தும் . “ என்து வலியுறுத் தினார் .

“ யாழ் ப்பாண மண்த் தில் பிறந் து , உலகலாவிய ரீ தியில் ஈழத் து இலக்கியத் திற் கா படுரூமநை சரே த் த மல்லிகை ஜீ வாவுக் கா யாழ் . மாநகர சபநையில்ூம் அநுதாபத் தீ ர் மானம் நிறநைநேறப் பட்டல் வணெட் தும் . எனவூம் தரிவித் த மருகப்பதி , “ முதல் முதலில் மல்லிகை ஜீ வா சாகித் திய விரும் து பறெறு யாழ் ப்பாணம் திரூம் பியவளெநையில் அந் தநை யாழ் . மாநகர மயேர் தூரநைராஜா ஜீ வாவுக் கா மலர் மாலநை அணிவித் து ஊர் வலமாக அழநை துவுந் தார் என ப்தநையூம் நின்நைவூபடுத் தினார் .

யாழ் நகரத் தில் , மாநகர சபநை அல்லது வடமாகாண சபநை ஜீ வாவுக் கா நின்நைவூ மண்த் தபமூம் அமகை கவணெட் தும் . அதில் ஜீ வாவிந் மல்லிகை இத் துக் கள் , ஜீ வாவிந் இலக்கிய பட்டைப்புகள் , ஒளிப் பட்டங் கள் , ஜீ வா பறெற உயர் விரும் துகள் இடம் பறெத் தக் கதாக காட் சியகமூம் நிறுவப் பட்டல் வணெட் தும் . இதுவிடயத் தில் இலங் கநை தமிழ் அமநைச் சரக் கள் , தமிழ் , மஸ் லிம் நாடாளுமந் தர உறுப் பினர் கள் மற்றும் இலங் கநை தமிழ் – சிங் கள் – மஸ் லிம் எழுத் தாளர் கள் , கலநைஞர் களூம் , இலங் கநையில் வளெயாகூம் ஊடகங் களூம் தமிழ் சிற் திழ் களூம் ஏகமந்தாக இலங் கநை அரசுக் கும் , யாழ் ப்பாணம் மாநகர சபநை மற்றும் வடமாகாண சபநைக் கும் ககோரிக் கநை விடுத் தல் வணெட் தும் . “ எனவூம் தரிவித் தார் .

