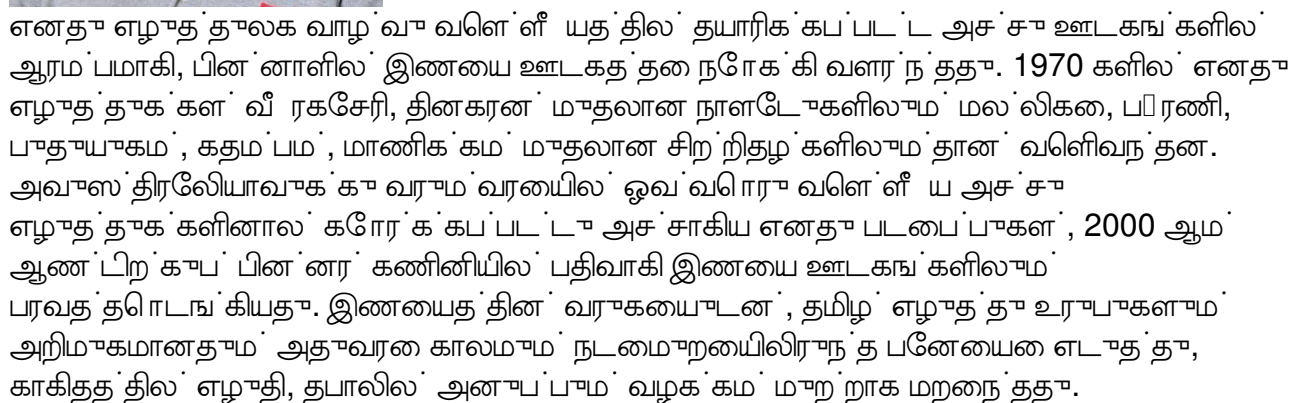




முதலில் பாமினி உரூபுகளில் கணினியில் எழுதத் தொடங்கியதும், எனது மனைவி வழி உறவினரான திருமதி பாமினி என்பவர், தனது அண்ணாதான் அந்த தமிழ் உரூபை கண்டுபிடித்து, அதற்கு தனது பெயரையும் சேர்ப்பினால் என்று சொன்னதும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனே. அதன்பின்னர் யூனிகோட்டில் எழுதிப் பழகினேன். இவ்வாறு எழுதிக் கொண்டிருந்தபோதுதான் மெல்பன் நண்பர் எழுத்தாளர் நட்சேன், எனக்குத் தனது இணைய இதழை அறிமுகப்படுத்தினார். முதலில் அவர் ஊடாகவே எனது ஆக்கங்களை ஜெர்மனியிலிருந்து வளிவந்ததனே இணைய இதழ்க்கு அனுப்பினேன். அவற்றை ஏற்றுத் தொடர்ச்சியாக பிரசுரித்ததனே இணையத்தளத்தடை நடத்தும் ஜெமினி கங்காதரன், என்னுடன் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு, தோழமைப் பண்டார். அதன்பிறகு நானே நேரடியாக அவருக்கு எனது ஆக்கங்களை அனுப்பத் தொடங்கினேன். இவ்வாறு தொடங்கிய எமது தோழமையினால், எனது இலக்கிய மற்றும் அரசியல் ஆய்வாளர்களான நண்பர்களின் ஆக்கங்களையும் தனது க்கு அறிமுகப்படுத்தினேன். அவற்றையும் தனது ஆசிரியர் ஜெமினி கங்காதரன் மனமுவந்து ஏற்று பதிவிறுறினனார்.

தமிழ்நாட்டில் வளையான யுகமாயினி இதழில் வளையான எனது சொல்லமற்ற தகைகள்
தொடர், நட்சேனின் வலைப்பிலும், அதேசமயம், தனீயிலும் தொடர்ந்து
வளையானது. அதற்கு நல்ல வரவறே பிராந்தமையால், அதனை நலாகத் தொகுத்து
வளையிடமாறு கிளிநொச்சியிலிருந்து இலக்கிய நண்பர் கருணாகரன் தொடர்ந்து
வலியுறுத்திவந்தார். பின்னர் அவரது ஏற்பாட்டிலேயே சொல்லமற்ற தகைகள்
தமிழ்நாடு மலகைகள் பதிப்பகத்தினால் 2014 ஆம் ஆண்டில் வளையானது. அதன்
வளையீட்டு அரங்கு மலெப்பனில் நடந்தபோது, தொலைபேசியில் என்னை
வாழ்த்தியதோடு, அது போன்ற தொடர்களை தொடர்ந்தும் எழுதுமாறு தோழர் ஐமினி

```
&bull;&bull;&bull;Monday&bull;&bull;&bull; 02 &bull;&bull;&bull;November&bull;&bull;&bull; 2020 23:01&bull;&bull;&bull;
```

கங் காதூரன உற சாகமபுட டினார .



அவரது ஊக்கமட்டும் வார்த்தைகளினால்தான் எனது சொல்லவணேட்டிய கதைகள், சொல்லத் தவறிய கதைகள் என்பனவும் அடூத தடூத து வளியாகின. சொல்லவணேட்டிய

