•Written by - மு□ர□கப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

இந்த 2020 ஆண்டு கொரோனோவுடன் பிறந்து எனக்கு பிரியமான சிலரையும் மரணிக்கச் செய்துவிட்டது. தொடர்ந்து வரும் மரணச் செய்திகள் மனதில் சஞ்சலத்தையும் பதற்றத்தையும் மன அழுத்தத்தையும் ஏற்படுத்தி, நானும் மாரடைப்புக்காளாகி, மருத்துவமனை சென்று திரும்பினாலும், தூயரச் செய்திகள் அடுத்தடுத்து வந்துகொண்டுதானிருக்கின்றன. இலட்சக்கணக்காக மக்கள், கண்ணுக்குத்தெரியாத எதிரியால் கொல்லப்பட்டுக்கொண்டும் பாதிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் காலப்பகுதியில் கடந்த ஜனவரி மாதம் முதல் இந்தப்பதிவினை எழுதும் ஜூலை மாதம் இறுதிவரையில் எனக்கு பிரியமான சிலரை இழந்துவிட்டேன்.

கலைவைளன் சிசு நாகநேந்திரன், ஈழத்தின் மூத்த மூற்போக்கு எழுத்தாளர் நீ ர்வை பொன்னையன், பிரான்ஸில் கலைஞர் ஏ. ரகுநாதன், மற்றும் எழுத்தாளர் தமிழ்ப்பிரியா, அவுஸ்திரலேியா மலெ்பனில் நாகராஜா மாஸ்டர், 3 CR வானொலி சண்முகம் சபசேன், கலை, இலக்கிய ஆர்வலர் இராஜநேந்திரா, இலங்கையில் எழுத்தாளர் பத்மா சோமகாந்தன், தமிழகத்தில் விமர்சகர் கோவைஞானி.... இவ்வாறாக ஓவ்வொருவராக விடைபெற்றபோது, அவர்களை நினைவுகூர்ந்து அஞ்சலிப்பகிர்வுகளை தொடர்ச்சியாக எழுதி எழுதி மனதை தேற்றிக்கொள்ள முடிந்தாலும், இந்தத் தொடர் மூற்றுப்பறொமல் தொடருவதும் விதிப்பயன்தானோ...? என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தபோது, நேற்றை தினம் எனது நீ ண்டகால நண்பரும் இலங்கையின் மூத்த பத்திரிகையாளருமான காசி. நவரட்ணமும் மறைந்தார் என்ற செய்தி வந்து சேர்ந்துள்ளது.

•Written by - மாரகப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

வீ ரகசேரியில் நான் பணியாற்றிய காலத்தில், அவர் அதன் யாழ்ப்பாண நிரபராகவிரந்தவர். தினமம் நான் தொலைபேசியில் உரையாடம் பத்திரிகையாளர்களில் அவரம் ஒரவர். மற்றவர்கள் வவனியா மாணிக்கவாசகர், மட்டக்களப்பு நித்தியானந்தன், திரகோணமலை இரத்தினலிங்கம், கண்டி க.ப. சிவம், மாத்தறை மகமம்மத், கணட்சாலை கவால்தீ ன், பலோலி தில்லைநாதன், யாழ்ப்பாணம் அரசரட்ணம். வடக்க கிழக்க போர்க்காலச்சயெ்திகளே எழதிஎழதி களைத்தப்பாயிரக்கின்றோம். இரவில் கனவிலம் அந்தச்சயெ்திகள் வந்த தொல்லை கொடக்கம். நண்பர் காசி. நவரட்ணம் அச்சவலோ ஆவரங்காலிரந்த வீ ரகசேரி யாழ். கிளை அலவலகத்திற்க வரவார். அரசரட்ணம் மானிப்பாயிலிரந்த வரவார். அந்தக் கிளை அலவலகம் அப்பாதை யாழ்ப்பாணம் ரயில் நிலையத்திற்க மன்பாக இரந்தத. மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீ வாவின் வீ டம் அந்த அலலகத்திற்க எதிர்ப்பறமாக மன்னால் ஓர திரப்பத்தில் உள்ளே அமைந்திரந்தத. யாழ். சலெ்லம்பாதலெ்லாம் எனத பரெம்பாலான பொழதகள் அவ்விடத்தில் கரவைதமண்ட.

காசி. நவரட்ணம் ஸ்கட்டரம் வதை்திரந்தார். அவரக்க மன்னர் யாழ்ப்பாணம் நிரபராக பணியாற்றிய சலெ்லத்தரயைம் நன்க பிரபலமானவர். அவர் கோப்பாயிலிரந்த வரவார். சறசறப்பான பத்திரிகையாளர். அவரத மறவை வீ ரகசேரிக்க சாதாரண இழப்ப அல்ல. அவரடயை வறெ்றிடத்தை பின்னர், இரண்டர ட்ணங்களை வதை்தத்தான் வீ ரகசேரி அக்காலப்பகதியில் சமாளித்தத. அவர்கள்தான் காசி. நவரட்ணம், க. அரசரட்ணம்.

வீ ரகசேரி தனத 90 ஆவத அகவயை கொண்டாடவிரக்கம் தரணத்தில், அதன் வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணிப்படன் உழதை்த பலர் பற்றி எழதவிரக்கின்றனே். எமத பத்திரிகையாளர்கள் பலர் இலங்கையில் கொல்லப்பட்டள்ளனர். சிலர் இயற்கை மரணம் எய்தியள்ளனர். இந்த அஞ்சலிப்பகிர்வில் நான் கறிப்பிடம் நண்பர் காசி. நவரத்தினமம் நானம் 1986 ஆம் ஆண்ட நவம்பர் மாதம் யாழ்ப்பாணத்திலிரந்த வடமராட்சி நோக்கி அவரத ஸ்கட்டரில் பயணித்த சயெ்திவடேடயில் ஈடபட்ட இக்கதையை எனத சொல்லமறந்த கதைகள் ந□லில் (2014 இல்) ஏற்கனவே எழதியிரக்கின்றனே். எனக்க மிகவம் பிரியமான நண்பர் காசி. நவரட்ணம், நான் அவஸ்திரலேியா வந்தபின்னர், இலங்கை வானொலி சயெ்திப்பிரிவிலம், தினக்கரல் பத்திரிகையிலம் பணியாற்றியவர். 1984 – 1987 காலப்பகதியில் தினமம் அவர் என்னடன் சயெ்திகளை பரிமாறம்போதம் கடேடகரல் இன்னமம் எனத சவெியில் எதிரொலிக்கம் உணர்வடனயேே இந்தப்பதிவை மீ ளவம் வளெியிடகின்றனே்.

1983 கலவரத்திற்கப்பின்னர், தமிழகத்திலிரந்த எமத தமிழ்த் தலவைர்களம் இயக்கத்தலமைகளம் இலங்கையில் அன்றாடம் நடக்கம் சம்பவங்களை தொலைபேசி ஊடாக தினமம் கடேடறிந்த தமிழக ஊடகங்களக்க அறிக்கை விட்டக்கொண்டிரந்த காலம். மின்னஞ்சல், கதை்தொலைபேசி இல்லாத அக்காலத்தில் தொலைபேசி மாத்திரமே தகவல் பரிமாற்றத்தக்க பரெிதம் உதவியத. வீ ரகசேரியயைே அவர்கள் இலங்கசை்சயெ்திகளக்காக நம்பியிரந்தனர். தினமம் மதியம் சனெ்னயிலிரந்த யாராவத ஓரவர் தொடர்பகொண்ட தகவல் அறிவார். அவர்களில் மகஸே்வரி வலோயதமம் ஓரவர். ஆனால் அச்சமயம் அவர் வறேொ ஓர பயெிரிலயேே தொடர்பகொண்ட தகவல் அறிந்த தமிழ்தகவல் நிலையத்திற்க தரியிபடத்தவார். சில நாட்கள் அமிர்தலிங்கம் தொடர்பகொண்ட கடேடறிந்த தமிழக அரசியல்

•Written by - மாரகப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

கடசித தலவைர்களாக்கும் இந்தா, இன்டியன் எகஸ்பிரஸ் மாதலான ஆங்கில ஊடகங்களாக்கும் தரியப்படாத்தாவார்.

1986 நவம்பர் மாதம் வடமராட்சியில் படயைினர் ஹலெியில் சாற்றி சூட்டனர். அதனால் மந்திகை ஆஸ்பத்திரி அதற்கு மான்னால் அமைந்திராந்த நீ திபதி ஆனந்தகுமாரசாமி அவர்களின் வீ டு மற்றும் சில கூடியிராப்பாகளின் கரைகள் சதேமடைந்தன. சிலர் கொல்லப்பட்டனர். மந்திகை ஆஸ்பத்திரியில் கூழந்தகைள் வார்டின் கரையிலும் வான் தாக்குதலினால் அங்கு அனுமதிக்கப்பட்டிராந்த கூழந்தகைள் காயமாற்றனர். இக்காலப்பகுதியில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் நடக்கும் போர்க்காலச்சயெ்திகளை அந்தந்தப் பிரதசே நிராபர்களிடமிராந்தும் நம்பகமானவர்களிடமிராந்தும் சகேரித்தா வீ ரகசேரிக்கும் மித்திரனாக்கும் எழுதாவதுதான் எனதா பிரதான கடமை.

மித்திரன் மாதலில் அச்சாகும் தினசரி. அதனால் காலை 8.30 மணிக்கே எமதா பணி அங்கு ஆரம்பமாகிவிடும். மித்திரனாக்கு மாதலில் சயெ்திகளை சுராக்கமாக எழுதிக்கொடுத்தாவிட்டு மதியத்திற்கும்லே் மலேதிக தகவல்களுடன் சயெ்திகளை விரிவாக்கி வீ ரகசேரிக்கு எழுதிக்கொடுப்பனே். இதுவிடயத்தில் அச்சமயம் வீ ரகசேரி சயெ்தி ஆசிரியராக பணியிலிராந்த நடராஜா, மித்திரனில் சயெ்திகளாக்கு பொறுப்பாக இராந்த அவரதா மராமகன் மயில். தவராஜா ஆகியோர் மிகுந்த அர்ப்பணிப்புணர்வுடன் தமிழ் மக்களாக்காக தமதா ஊடகப்பணிகளை மறேக்கொண்டனர். அலுவலக நிராபர்கள் கனக. அரசரட்ணமும் பயஸ் என அழகைக்கப்பட்ட பால விவகோனந்தாவும் போட்டிபோட்டாக்கொண்டா சயெ்தி வடேட்டயைில் இறங்காவார்கள்.

அவர்கள் தினமும் தரும் தகவல்கள் மற்றும் பிரதசே நிராபர்களிடமிராந்தா பறெப்படும் சயெ்திகள் என்பவற்றுடன் அரச தகவல் திணைக்களத்தின் அறிக்கை மாதலானவற்றயைும் உள்ளடக்கி வாசகர்களாக்கு உண்மசை்சயெ்திகளை வளெியிட்டதா வீ ரகசேரி. ஓரா இடத்தில் தாக்குதல் சம்பவம் நடந்திராந்தால் அதில் கொல்லப்பட்டடவர்களின் பயெர், வயதா, எத்தனை பிள்ளகைளின் தாய் அல்லதா தந்தை தொழில் மாதலன பரணத தகவல்களின் அடிப்படயைில் கொல்லப்பட்டவர்கள் அப்பாவிப்பொதுமக்கள்தான் என்ற மூடிவாக்கு வாசகர்கள் வந்தாவிடாவார்கள். கூறிப்பிட்ட சயெ்தியின் இறுதிப்பந்தி வரிகள் இவ்வாறா அமைந்திராக்கும்.

“.....இதுஇவ்விதமிராக்க இச்சம்பவத்தில் சில தீ விரவாதிகள் (பயங்கரவாதிகள்) கொல்லப்பட்டிராப்பதாக தகவல் திணைக்களம் விடாத்தாள்ள அறிக்கயைில் தரிவிக்கபட்டாள்ளதா.”

“லங்காபாவத், லங்கா பொரா (லங்கா பொய்)” என்றா சிங்கள வாசகர்களே எள்ளிநகயைாடாவார்கள்.

சயெ்திகள் மக்களிடம் சரியாகச்சனெ்றடயைவணே்டும் அதே சமயம் ஆட்சியாளர்களயைும் திராப்திப்படாத்தவணே்டும். கத்தியின் மலே் நடப்பதற்கா ஓப்பான இந்தச்சயெலலதை்தான் இன்றும் ஊடகவியலாளர்கள் மறேக்கொண்டாவராகிறார்கள்.

அன்றா எனக்கா மறக்கமுடியாத நாள். காலை எட்டா மணிக்கே அலுவலகம் வந்தாவிட்டனே். மித்திரனாக்கு சயெ்தி எழுதிக்கொடாக்கவணே்டும்.

•Written by - மாரீகப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

அக்காலப் பகுதியில் எம்மீடன் சிறிது காலம் பணியாற்றியவர் திக்கவயல் தர்மகுலசிங்கம் என்ற இலக்கிய எழுத்தாளர். இவர் க□ட்டுறவு தொழில் துறையில் வலேசையெத்து தற்காலிகமாக இடநிறுத்திவகைக்கப்பட்பிரிந்தார். வீ ரகசேரியில் பணியிலிருந்து விட்டு சில மாதங்களில் விலகிச்சனெற்விட்டார். அவருக்கு தொழில் சார்ந்த விசாரணை ஒன்று கொழும்பில் இருந்தமயால் மூதல் நாள் இரவு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தனியார் பஸ்ஸில் வந்து கொழும்பு ஆமர் வீ தியில் இறங்கி கிராண்ட்பாஸ் வீ தியில் அமநைந்திருக்கும் வீ ரகசேரி அலுவலகம் வந்து சிரமபரிகாரம் சயெத்துவிட்டு ஆமர்வீ திச்சந்தியில் அம்பாள் கபயேில் காலை உணவை மூடித்துக்கொண்டு என்னை சந்திப்பதற்காக மீ ண்டும் அலுவலகம் திரும்பி வந்து எனக்காக காத்துக்கொண்டிருந்தார்.

நான் கடமைக்கு வந்ததும் என்னுடன் உரையாடும்போது, “யாழ்ப்பாணத்தில் ஏதும் பூதினம் இருக்கிறதா?” – என்று கடேட்டனே.

“ ஆம். வடமராட்சியில் ஓரு தாக்கூதல் சம்பவம் நடந்திருக்கிறது. சில அப்பாவிப்பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டுவிட்டனர். மந்திகை ஆஸ்பத்திரியும் தாக்கூதலுக்கு இலக்காகியுள்ளது. பொம்பர் தாக்கூதல் அல்ல. ஹலெியிலிருந்து சுட்டிருக்கிறார்கள்.”

இவ்வளவும்தான் அவர் எனக்கூத்தந்த தகவல். அவர் சில நிமிடங்களில் பூறப்பட்டுவிட்டார். நான் தூரிதமாக இயங்கினனே. மூதலில் யாழ்ப்பாணம் பஸ்நிலயைத்தில் அமநைந்துள்ள ப□பாலசிங்கம் பூத்தகசாலகைக்கூத்தொடர்பு கொண்டு அன்று காலை வளெியான ஈழநாடு பத்திரிகயைின் தலபை்பூச்சயெ்திகளை கடேட்டுப்பறெ்றனே. வடமராட்சி சம்பவத்தில் கொல்லப்பட்ட அப்பாவிகளின் பயெர் விபரங்கள் வளெியாகியிருந்தன. சிலர் காயமுற்று மந்திகை ஆஸ்பத்திரியிலும் யாழ். பேதனா வதை்தியசாலயைிலும் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர். யாழ்ப்பாணம் அரசாங்க அதிபராக அச்சமயம் கடமயைிலிருந்த பஞ்சலிங்கம் அவர்களின் வீ ட்டுக்கும் யாழ். ஆஸ்பத்திரிக்கும் தொடர்புகொண்டு சயெ்திகளை ஊர்ஜிதப்படுத்திக்கொண்டு மித்திரனுக்கு சயெ்தி எழுதிக்கொடுத்தனே. யாழ்ப்பாணம் ரயில் நிலயைத்திற்கு மூன்பாக அமநைந்திருந்த வீ ரகசேரி கிளகை்காரியாலயத்திற்கு யாழ். நிருபர்கள் அரசரட்ணமும் காசி நவரத்தினமும் கடமைக்கு வரும்வரயைில் காத்திருக்காமல் யாழ்ப்பாணத்தில் வழக்கமாக சயெ்திகளுக்காக தொடர்புகொள்பவர்களிடமிருந்து மலேதிக தகவல்களையும் பறெ்று விரிவான சயெ்தியை எழுதிவதை்து சயெ்தி ஆசிரியரிடம் சமர்ப்பித்தனே.

பிரதம ஆசிரியர் சிவநசேச்சலெ்வன் பத்துமணிக்கு பின்னர்தான் கடமைக்கு வருவார். வந்தவுடன் தனதது பிரத்தியகே அறகை்கு அழதை்து அன்று கிடதை்த, எழுதிய முக்கிய சயெ்திகளை கடேட்டுப்பறெ்று கூறிப்படெொத்துக்கொள்வார். நிருவாக இயக்கூநர் அல்லது □தரகங்கள் உட்பட முக்கிய அரசியல் பிரமுகர்களுக்கு தரிவிப்பதற்காக அந்தக்கூறிப்புகளை பிறகு பயன்படுத்துவார். இது அன்றாடம் நடக்கும் அலுவல்கள். மதியம் தமிழ்நாடு சனெ்னயைிலிருந்து தொலபைேசி அழபை்புகள் வரும். அன்று எனது கஷ்ட காலம். மதியம் உணவுவளேயைில் பலரும் வளெியே சனெ்றுவிட்டனர். நான் வீ ட்டிலிருந்து எடுத்துவந்த உணவுப்பார்சலை பிரித்து சாப்பிட அமர்ந்தவளேயைில் ஓரு தொலபைேசி அழபை்பு வந்தது. மறுமுனயைில் அமிர்தலிங்கம்.

“ என்ன தம்பி நடக்கிறது?” என்று கடேட்டார்.

•Written by - மாலைமுரசு பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

காலையில் கிடைத்த எழுதிய செய்தியை சுருக்கமாக ஆனால் விபரமாகச் சொன்னேன். அச்சமயம் பெங்களூரில் சாரக் மாநாடு நடந்துகொண்டிருந்தது. சாரக் நாடுகளின் தலைவர்கள் கலந்துகொண்டிருந்தனர். பாரதப் பிரதமர் ரஜீவ் காந்தி, இலங்கையிலிருந்து ஜனாதிபதி ஜே.ஆர் ,ஜயெவர்த்தனா, பாதுகாப்பு அமைச்சர் லலித் அத்துலத் முதலி, வெளிவிவகார அமைச்சர் ஏ.ஸி. எஸ்.ஹமீத் உட்பட இலங்கை அரசின் உயர் அதிகாரிகளும் அச்சமயம் பெங்களூரில் முகாமிட்டிருந்தனர். வீ ரகசேரியுடன் தொடர்புகொண்டு செய்தி கேட்டறிந்த அமிர்தலிங்கம் உடனடியாகவே சென்னை இந்து, இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் நாளிதழ்களுக்கு இச்செய்தியை கொடுத்துவிட்டார். அவரை கூறிப்பிட்டு அச்செய்தி மறுநாள் பத்திரிகைகளில் வெளியாகிவிட்டது.

மரத்துவமனைகள் தாக்கப்படுவது என்பது பாரதூரமான செய்தி. ஏற்கனவே ஜே.ஆரின். ஆட்சியில் 1981 இல் உலகப் பிரசித்தி பெற்ற யாழ். பொதுநூலகம் தாக்கி எரிக்கப்பட்டமை அந்த ஆட்சியாளர்களுக்கு மாறாத கறை. அந்தக் கறை மறையுமுன்னர் ஓரு மரத்துவமனையும் தாக்கப்பட்டிருப்பது ரஜீவ் காந்தியின் கவனத்துக்கு சென்னை பத்திரிகைகளின் ஊடாக கிடைத்துவிட்டது. பெங்களூரில் சாரக் மாநாடு நடந்துகொண்டிருக்கிறது. மதிய உணவு இடைவேளையில் இருநாட்டு தலைவர்களும் நேருக்கு நேரே சந்தித்து உரையாடுகின்றனர்.

“ இலங்கையில் எல்லாம் கட்டுப்பாட்டுக்குள்தானே?” என்று ராஜிவ், ஜே. ஆரிடம் கேட்கிறார்.

“ ஆம் எல்லாம் கட்டுப்பாட்டுக்குள்தான். எந்தவிதமான அசம்பாவிதமும் இல்லை.” என்கிறார் ஜே.ஆர்,

“ இல்லை... வடக்கிலே ஓரு சம்பவம் நடந்திருக்கிறது. படையினர் ஓரு மரத்துவமனைக்கும் ஹெலியிலிருந்து சுட்டிருக்கிறார்களாம். சில அப்பாவி பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டும் காயப்பட்டுமிருக்கிறார்களாம். அமிர்தலிங்கம் இங்குள்ள ஊடகங்களுக்கு சொல்லியிருக்கிறார்.” என்று ராஜீவ் சொன்னதும் தர்மிஸ்டரின் முகம் இருண்டுவிடுகிறது. ஓரக்கண்ணால் லலித் அத்துலத் முதலியை பார்க்கிறார். அந்த பாதுகாப்பு அமைச்சரும் வெளிவிவகார அமைச்சரும் உஷாரடைகின்றனர்.

அவர்களின் அதிகாரிகள் கொழும்பை தொடர்பு கொள்கின்றனர். வீ ரகசேரியதை்தவிர வேறு எந்தப் பத்திரிகைகளிலும் அச்செய்தி இல்லை. அப்படியாயின் வீ ரகசேரி வணேட்டுமென்றே சார்க் மாநாடு நடந்துகொண்டிருக்கும் தருணத்தில் இலங்கை அரசுக்கு அபகீ ர்த்தி ஏற்படுத்துவதற்கு அமிர்தலிங்கம் ஊடாக சயெல்படட்டிருக்கிறது என்று அரச தலமைை நம்பிவிட்டது.

கொழும்பிலிருந்த அரச ஊடக அதிகாரிகள் கூறிப்பிட்ட வடமராட்சி செய்தி வீ ரகசேரியில் மாத்திரம்தான் வெளியாகியிருப்பதாக மலேம்மட்டத்திற்கு தெரியப்படுத்தியதும் வீ ரகசேரி நிருவாகம் எதிர்பாராத அழுத்தங்களை சந்தித்தது. அப்போதையை இலங்கை அரசுடன் நெருக்கமான உறவை வதை்திருந்த கொழும்பின் மிகப்பெரிய சலெ்வந்தர் வீ ரகசேரி நிருவாகத்தின் தலைவர் ஞானம் அவர்களுக்கு்தான் முதலாவது அழுத்தம் வந்திருக்கிறது. பின்னர் அழுத்தம் நிருவாக இயக்குநருக்கும் அவரதை்தொடர்ந்து முகாமையாளருக்கும் பின்னர் பிரதம ஆசிரியருக்கும் பிரயோகிக்கப்பட்ட அந்த அழுத்தம் புதுப்புதுக்கோலம் பூண்டு இறுதியாக எனது தலையில் வந்து விடிந்தது.

•Written by - மாரகப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

வழக்கமாக காலை பத்து மணிக்கு கடமைக்கு வரும் பிரதம ஆசிரியர் சிவநேசச் செல்வன் அன்று காலை 8 மணிக்கே வந்து தனது அறையில் எனது வரவுக்காக காத்திருக்கிறார். என்னைக் கண்டதும் உள்ளே அழைத்து, நேரே பொது மாகாணையாளரின் அறைக்குச் செல்லுமாறு பணித்தார். வழக்கமாகத் தாமதித்து கடமைக்கு வரும் உயர் அதிகாரியான பொதுமாகாணையாளர் பாலச்சந்திரன் அன்றையதினம் அப்படி வளைகைக்கே பிரசன்னமானது எனக்கு வியப்பாகவிருந்தது.

கூறிப்பிட்ட வடமராட்சி சம்பவம் தொடர்பான செய்தி பற்றி செய்தி வளியான விரகசேரி, மித்திரன் பத்திரிகைள் இரண்டையும் காண்பித்து விளக்கம் கேட்டார். அந்தச் செய்தியின் பின்னணி கூறித்து விளங்கப்படுத்தினேன். அரசமட்டத்தில் நிரூவாகம் பாரிய அழுத்தத்தை எதிர்நோக்குவதனால் அன்று இரவு பஸ்ஸில் யாழ்ப்பாணம் சென்று யாழ். அலுவலக நிருபரையும் அழைத்துக்கொண்டு சம்பவங்கள் நடந்த இடங்களுக்கலெல்லாம் நேரில் சென்று பாதிக்கப்பட்டவர்களை சந்திக்குமாறும் மந்திகை, யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரிக்கலெல்லாம் சென்று காயப்பட்டவர்களி;ன் பெயர் விபரங்களை சகேரிக்குமாறும், இயலுமானால் யாழ்.அரசாங்க அதிபர் உட்பட சம்பவத்தை நன்கு அறிந்த பிரமுகர்களையும் சந்தித்து செய்திகளை ஊர்ஜிதப்படுத்திக்கொண்டு இரண்டு நாட்களில் கொழும்பு திரும்ப வணேண்டும் என்றார்.

அலுவலகத்தின் கஷியர் திருநாதனை இன்டகொம்மில் அழைத்து எனக்கு பேக்குவரத்து சலெவுக்கு ஐந்□று ர□பா கொடுக்குமாறும் சொன்னார். அவர் எனக்கு இரண்டு நிபந்தனகைளையும் விதித்தார். இந்தப்பயணம் அலுவலகத்தில் செய்தி ஆசிரியர், பிரதம ஆசிரியர் தவிர வறேு எவருக்கும் தரெியவும் க□டாது. யாழ்ப்பாணத்தில் நண்பர்களின் வீ டுகளில் தங்காமல், சுபாஷ் விடுதியில்தான் தங்கவணேண்டும். தப்பித்தவறி யாழ்நகரில் நண்பர்களைச் சந்தித்தால் எதற்காக இந்தத்திடீ ர் பயணம் என்பதையும் அவர்களுக்கு சொல்லாமல் தவிர்க்கவணேண்டும். பொதுமாகாணையாளருக்கு நான் ஓரு பத்திரிகையாளன் என்ற முகம் மட்டுமல்ல ஓரு இலக்கியப்படபை்பாளி என்ற முகம் இருப்பதும் நன்கு தரெிந்தமையால்தான் அந்த நிபந்தனயைை விதித்தார்.

வடமராட்சி சம்பவத்திற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர்தான் எமது இலங்கை மூற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நல்ல□ர் நாவலர் மண்டபத்தில் நடத்திய இலக்கிய மாநாட்டில் கலந்துகொண்டனேன். அதில் புலிகள் இயக்கத்துடன் நரெுக்கமாக இருந்த புதுவை இரத்தின துரையும் கவியரங்கில் கலந்துகொண்டார். அச்சமயம் சட்டர்டே ரிவிய□ பத்திரிகையில் பணியாற்றிய கவிஞர் சரேனும் மாநாட்டில் பார்வையாளராக கலந்துகொண்டார். இவர்களும் மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக்ஜீ வாவும் எனது நண்பர்கள் என்பது பொதுமாகாணையாளர் பாலச்சந்திரனுக்கு நன்கு தரெியும். வீ ரகசேரி பிரசுரங்களின் வரிசயைில் பல நாவல்களை வளிட்டவர் அவர். யாழ்ப்பாணம் சென்றால் எனது இலக்கிய நண்பர்களை நான் சந்திக்காமல் திரும்பமாட்டனேன். ஆனால் ஓரு பாரத□ரமான செய்தியை ஊர்ஜிதப்படுத்தச்செல்லும்போது கடமதைான் முக்கியம் என்பதை அவர் வலியுறுத்தினார்.

எனது கூழந்தகைளின் பால்மாவுக்குக்க□ட பணம் பேோதாமல் மித்திரனில் நாளொன்றுக்கு பதினைந்து ர□பா சன்மானம் பறெ்றுக்கொள்ளும் விதமாக சில தொடர்கதகைளை எழுதி மலேதிக வருவாய் தடேி வாழ்ந்த எனக்கு, அன்று பேோக்குவரத்துக்கு கிடதை்த சொற்ப பணத்தை சுபாஷ்விடுதியில் தங்குவதற்கு செலெவிட மனமில்லை.

•Written by - மாரகப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலையத்தில் காலை இறங்கியதும் நல்ல□ரில் இராமலிங்கம் வீதியிலிருந்த கூடும்ப நண்பர், பிரபல வயலின் வித்துவான் இல்லம் சென்று சிரமபரிகாரம் செய்துவிட்டு, அவருடயை சகை்கிளையே எடுத்துக்கொண்டு யாழ்.ரயில் நிலையம் மூன்பாகவுள்ள வீ ரகசேரி கிளகை்காரியாலயம் வந்தனே். அச்சுவலேி ஆவரங்காலிருந்து நிருபர் காசி. நவரட்ணம் வரும்வரயைில் காத்திருந்து, வந்ததும் அவரது ஸ்க□ட்டருக்கு எரிபொருள் நிரப்பிக்கொண்டு வடமராட்சி நோக்கி பறந்தோம். வல்லவைளெியால் சலெ்லும்போது மலேே ஹலெி சுற்றிக்கொண்பிருந்தது.

அந்த தாக்கூதல் சம்பவத்தில் பதிக்கப்பட்ட வீ டுகளுக்குச் சனெ்றோம். மரணச்சடங்கிற்காக வாசலில் கட்டப்பட்பிருந்த கூரூத்தோலகைள் கழற்றப்படாமல் காய்ந்திருந்தன. அந்த வீ டுகளில் இருந்தவர்களின் கன்னங்களும் கண்ணீ ர் வடிந்து காய்ந்து கிடந்தன. கொல்லப்பட்டவர்களின் பயெர் வயது விபரம் பதிவுசயெ்து, மரணவிசாரணை அதிகாரி வழங்கிய சான்றிதழ் பிரதிகளையும் பறெ்றுக்கொண்டு மந்திகை ஆஸ்பத்திரிக்குச் சனெ்று அங்கு பிரதம மருத்துவ அதிகாரி (டீ .எம்.ஓ) மற்றும் காயப்பட்டவர்களை சந்தித்து நடந்த சம்பவத்தை கடே்டுப்பறெ்றனே். கூழந்தகைள் வார்பில் ஓரு கூழந்தகை்காக தாயார் பால் கொண்டுவந்திருந்த தமேஸ் ஃபிளாஸ்க் ச□ட்டுச்சன்னங்களினால் சதேமடநை்திருந்தது. அதற்கு அருகில் படுத்திருந்த கூழந்தை காயங்களுடன் தயெ்வாதீ னமாக உயிர்பிழதை்திருந்தது. மந்திகை ஆஸ்பத்திரிக்கு மூன்பாக இருந்த உயர் நீ திமன்ற நீ தியரசர் ஆனந்த குமாரசாமி மற்றும் பருத்தித்துறை மாஜிஸ்திரடே் நீ திமன்ற நீ திவான் ஆகியோரையும் சந்தித்து அவர்களின் வீ டுகளுக்கு நரே்ந்த சதேங்களையும் பார்வயிட்டு அவர்களின் தகவல்களையும் பதிவுசயெ்தனே். பருத்தித்துறை பஸ் நிலையத்திற்கு வந்தபோது இயக்கத்தின் பொராளிகள் சிலர் ஆயுதங்களுடன் வகேமாக விரநை்துகொண்பிருந்தனர். மீ ண்டும் ஓரு தாக்கூதல் அங்கே நடக்கப்போகிறது என்ற பீ தியில் வீ தி வறெிச்சோடிப்போயிருந்தது.

மின்னல் வகேத்தில் இயங்கி, யாழ்ப்பாணம் திரும்பி யாழ். பரோதனா வதை்தியசாலயைில் காயங்களுடன் அனுமதிக்கப்பட்பிருந்தவர்களையும் பார்த்துவிட்டு அரசாங்க அதிபரை அவரது பணிமனயைில் சந்தித்தபின்னர், கவிஞர் சரேனை அவருடயை அலுவலகத்தில் சந்தித்தனே். நான் திரட்பி வந்த தகவல்களை அவரும் பிரதி எடுத்துக்கொண்டார்.

இரவு, யாழ். வீ ரகசேரி கிளகை்காரியாலயத்திலிருந்து தொலபைசேியில் தொடர்புகொண்டு மூகாமயைாளருக்கு, நான் யாழ், நிருபருடன் இணநை்து சகேரித்த தகவல்களை சொன்னபோது, தொலபைசேியில் பசேுவதை தவிர்த்துக்கொள்ளச்சொன்னார். கூறிப்பிட்ட சம்பவம் நடந்தபின்பு யாழ்ப்பாணத்தில் வளெியான ஈழநாடு பிரதிகளை தபாலில் அனுப்பிவிட்டு சகேரித்த செய்திகள், மரணச்சான்றிதழ்களுடன் தாமதமின்றி வந்துசரேுமாறும் சொன்னார். மின்னஞ்சலோ, ஸ்கனேிங் தொழில் நுட்பமோ இல்லாத அந்தக்காலத்தில் சகேரிக்கப்பட்ட அந்த உண்மசை்செய்திகளை எவ்வாறு ஆனயைிரவு கடந்து கொண்டு வரவணே்டும் என்பதை மட்டும் அவர் சொல்லவில்லை. ஆனால், சகேரித்த அனதை்து உண்மசை்செய்திகள் சான்றிதழ்களையும் என்னுடனயேே எடுத்துவந்தனே். ஆனயைிறவு உட்பட பல சரோதனசை்சாவடிகளையும் கடந்து வந்து கொழும்பில் வீ ரகசேரி நிருவாகத்திடம் ஒப்படதை்து, அந்த நிருவாகம் எதிர்கொண்ட நரெ்கடியிலிருந்து மீ ளுவதற்கு துணநைின்றனே் என்ற மனநிறவைதை்தவிர எனக்கு வறேு ஒன்றும் இல்லை. எவ்வாறு செய்திகளை கொண்டுவந்து சரே்த்தனே் என்பதை ஊடக தர்மத்தின் நிமித்தம் வாசகர்களுக்கு என்னால் சொல்லமுடியாது.

•Written by - மாரீகப□பதி -•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:46• - •Last Updated•
••Wednesday•, 29 •July• 2020 22:55•

அந்தப் பயணத்தில், எமது தமிழ் மக்கள் பாரிய இழப்புகளை எதிர்கொள்ளப் போகிறார்கள் என்பதற்கான அறிகுறிகளை நான் அன்று வடமராட்சியில் கண்டுகொண்டேன். 1987 இல் வடமராட்சியில் நடந்த 'லிபரஷேன் ஒப்பரஷேன்' தாக்குதலுக்கான ஒத்திகை 1986 இறுதியிலயேே நடந்துவிட்டது.

நரெுக்கடி காலத்திலும் துரிதமாக இயங்கிய நண்பர் காசி. நவரட்ணம் போன்ற பத்திரிகையாளர்கள் எம்மத்தியில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இன்றயை இளம் பத்திரிகையாளர்களுக்கு தரிவிக்கவேண்டியது எனது கடமை. நண்பரின் ஆத்மா சாந்தியடையட்டும். அன்னாரின் இழப்பினால் துயரறுற்றிருக்கும் அவரது குடும்பம் மற்றும் பத்திரிகை உலக நண்பர்களின் துயரத்தில் நானும் பங்குகொள்கின்றனே்.

letchumananm@gmail.com