Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Sunday, 06 January 2019 01:16 - Last Updated Sunday, 06 January 2019 21:21

□□□□□□□□□□ □□□□□: □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□!

ஓரு பளெர ணமி நள ளிரவில 'டொராண டொ'வில வசிக கும புகலிடம தடேிக கனடாவில நிலதை துவிட ட இலங கை அகதியான கசேவனின சிந தயைிலோர எண ணம உதித தது. வயது நாற பதகை கடந து விட டிருந த நிலயைிலும அவன எவ விதப பந தங களிலும தன னபை பிணதை துக கொள ளாமல தனித தே வாழ ந து வருகின றான . இந நிலயைில அவன சிந தயைில உதித த அவ வணெ ணம தான என ன? 'நஸெ கபே' ஓரு கப கலந துகொண டு , தான வசிக கும தொடர மாடியின பல கணிக கு வந து, அங கிருந த கதிரயைிலமர ந தான . எதிரே விரிந து கிடந த வானதை நோக கினான . சிந தனகைள ஓவ வொன றாகத தோன றி மறயைத தொடங கின. மீ ண டும அவன சிந தயைில அவ வணெ ணம தோன றி மறநை தது. தான யார ? என று மனம சிந தித தது. அதுவரயைான காலத தன வாழ வசை சிறிது சிந தித துப பார த தது மனம . பால ய பருவம , பதின மப பருவம , இளமபைப பருவம , புகலிடப பயணம என பல வறேு பருவங களபைப பற றி மனத தில அசை போட டான . 'காலம எவ வளவு விரவைாக ஓடி விட டது.' என றொரு எண ணம தோன றி மறநை தது. தன எண ணங களை, இதுவரயைான காலத தன வாழ க கயைினை எழுத தில பதிவு சயெ தாலனெ ன என றொரு எண ணமும கூடவே தோன றியது. இவ வணெ ணம தோன றியதும சிறிது சோர ந திருந த நஞெ சினில உவகயைின குமிழிகள முகிழ த தன. அதுவரயைான காலமுமான தன வாழ பனுவங களை ஆவணப படுத துவதன அவசியம பற றிச சிந தித தான . அதுவே சரியாகவும தோன றியது.
அது அவனுக கு ஓருவித உற சாகத தினயைும தந ததுஅதன மூலம அவனது எழுத தாற றலயைும சழெுமபைப படுத த முடியுமனெ றும எண ணமொன று தோன றி மறநை தது. எதிர காலத தில அவன தானோர எழுத தாளனாக வரவணேடுமனெ று விரும பினான . இவ விதம தன வாழ க கை அனுபவங களை எழுதுவதன மூலம தன எழுத தாற றலசைச சழெுமபைப படுத தலாமனெ றணெ ணினான . அதுவே எழுத தாளனாவதற குத தான இடும அத திவாரமுமாகவுமிருக கக கூடுமனெ றும எண ணினான .

அவனுக கு அவன அதுவரயைில வாசித த சுயசரிதகைள , புனவைுகள பல நினவைுக கு வந தன. கவிதயைில எழுதப பட டிருந த பாரதியாரின சுயசரிதை அனதை துக கும முன வந து நின றது. அவனுக குப பிடித த சுயசரிதயைும கூட. எப பொழுது மனம

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Sunday, 06 January 2019 01:16 - Last Updated Sunday, 06 January 2019 21:21

அமைதியிழந்து அலைபாய்ந்தாலும் அச்சுயசரிதையை எடுத்து வாசித்துப் பார்ப்பான். அலை பாயும் மனம் அடங்கி அமைதியிலாழ்ந்து விடும். அச்சுயசரிதை நீண்டதொரு சுயசரிதையல்ல. ஆனால் அதற்குள் அவன் தன் வாழ்க்கையின் முக்கிய பகுதிகளை, முதற் காதல், மணவாழ்க்கை, குடும்பத்தின் பொருளியல் நிலை மாற்றங்கள், இருப்பு பற்றிய அவனது கேள்விகள் அனைத்தையும் உள்ளடக்கியிருந்தான்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையின் 'பொய்யாய்ப் பழங்கதையாய்க் கனவாய் மெல்லப் போனதுவே' என்னும் வரிகளைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு தொடங்கும் சுயசரிதையின் ஆரம்பத்தில் 'வாழ்வு முற்றுங் கனவெனக் கூறிய , மறைவல்லோர்தம் முரையிழை யென்றுகாண்' என்று கூறியிருப்பான். தாழ்வு பெற்ற புவித்தலக் கோலங்கள் எல்லாம் சரதம் (உண்மை) அல்ல என்பதையும் அறிந்திருந்தான். இம்மானுட வாழ்க்கை கனவுதான் ஆனால் இவ்விருப்பு மாயை அல்ல. மாயை பொய்யெனில் முற்றிலும் கண்டனன் என்கின்றான். ஆனால் அனைத்துக்கும் அடிப்படையான இப்பிரமத்தின் இயல்பினை ஆய நல்லருள் பெற்றிலன் என்கின்றான். 'தன்னுடை அறிவினுக்குப் புலப்படலின்றியே தேயமீ தெவரோ சொலுஞ் சொல்லினைச் செம்மையென்று மனத்திடைக் கொள்வதாம் தீய பக்தியியற்கையும் வாய்ந்திலேன்' என்னும் மனத்தெளிவு மிக்கவனாகவுமிருக்கின்றான் அவன்.

'உலகெலாமோர் பெருங்கன வஃதுளே உண்டு உறங்கியிடர் செய்து செத்திடும் கலக மானுடப் பூச்சிகள் வாழ்க்கையோர் கனவினுங் கனவாகுமிதனிடை சில தினங்களுயிர்க் கமுதாகியே செப்புதற்கரிதாக மயக்குமால் திலக வாணுதலார் தரு மையலாத் தெய்விகக் கனவன்னது வாழ்கவே' என்கின்றான். கலக மானுடப் பூச்சிகளின் வாழ்க்கையோர் கனவு. இதில் திலக வாணுதலார் தரும் மையல் தெய்விகக் கனவு என்று பெண்ணைத் தூக்கி வைக்கின்றான். இவ்விதம் ஆரம்பமாகும் அவனது சுயசரிதையில் அவன் நினைவு கூரும் முதற் கனவு அவனது முதற் காதல் பற்றியது. பிள்ளைக் காதல் பற்றியது. 'அன்ன போழ்தினி லுற்ற கனவினை அந்த மிழ்ச் சொலிலெவ் வணஞ் சொல்லுகேன்? ' என்றாரம்பித்துத் தன் முதற் காதலை விபரிப்பான். முதற் காதலை அவன் வியந்து கூறுகின்றான். வயது முற்றியபின் உறும் காதல் மாசுடைத்தது; தெய்விகமன்று என்னும் அவனது வரிகள் முதற் காதலைச் சிறப்பிக்கின்றன.

பாரதியின் சுயசரிதை பற்றிய எண்ணங்கள் எழுந்தாட, எழுந்து உள்ளே சென்றவன் அண்மையில் வாங்கி வைத்திருந்த குறிப்பேட்டினை எடுத்து வந்தான். சிறிது நேரம் மாநகரத்து இரவு வானை நோக்கியவன், அதுவரை காலத் தன் சுயசரிதையினை எழுதத் தொடங்கினான்; நிகழ்வுகள் நினைவில் தோன்றிய ஒழுங்கில் எழுதத் தொடங்கினான்.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□!

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Sunday, 06 January 2019 01:16 - Last Updated Sunday, 06 January 2019 21:21

[illegible]