தொடர் நாவல் : வெகுண்ட உள்ளங்கள் (4)

•Written by - கடல ்புத ்திரன ் -•
••Saturday•, 08 •December• 2018 22:35• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •December• 2018 07:19•

[1983 கறுப்பு ஜூலைக் கலவரத்தைத்தொடர்ந்து ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் இளைஞர்கள் , யுவதிகள் பல்வேறு ஈழத்தமிழரின் விடுதலை அமைப்புகளில் இணைந்து போராடப் புறப்பட்டனர் . அவ்விதமாகப் புறப்பட்டவர்களில் கடல்புத்திர னும் ஒருவர் . தனது அனுபவங்களை மையமாக வைத்து வெகுண்ட உள்ளங்கள் ' நாவலை இவர் படைத்திருந்தாலும் , இந்த நாவல் விரிவானதொரு நாவலல்ல . ஆனால் இவ்விதமாகத் தமது இயக்க அனுபவங்களை மையமாகக்கொண்டு ஏனையவர்களால் படைக்கப்பட்ட நாவல்களிலிருந்து இந்த நாவல் முற்றிலும் வேறுபட்ட கோணத்தில் படைக்கப்பட்டிருப்பதொன்றே இந்த நாவலின் முக்கியமான சிறப்பாகக் கருதுகின்றோம் . பொதுவாக இவ்விதமான படைப்புகளை எழுதுபவர்களின் எழுத்தில் விரவிக்கிடக்கும் சுயபுராணங்களை இவரது வெகுண்ட உள்ளம் ' நாவலில் காண முடியாது . 'வெகுண்ட உள்ளங்கள் ' என்னுமிந்த இந்த நாவல் *1983*ற்கும் *1987*ற்குமிடைப்பட்ட பகுதியில் , ஈழத்தமிழர்களின் போராட்ட எழுச்சி எவ்விதம் ஒரு கடலோரக்கிராமத்தின்மீது தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியது என்பதை விபரிக்கின்றது . அந்த வகையில் இந்நாவல் அக்காலகட்டத்தை ஆவணப்படுத்திய முக்கியதொரு படைப்பாக விளங்குகின்றது . கூடவே அமைப்புகள் எவ்விதம் செயற்பட்டன , அவற்றின் கட்டமைப்புகள் எவ்விதமிருந்தன என்பவற்றையும் வெளிப்படுத்துகின்றது . - பதிவுகள் *-]*

- கடல்புத்திரனின் வெகுண்ட உள்ளங்கள் ' நாவலின் நான்காம் அத்தியாயம் இது . இதில் விபரிக்கப்படும் மிதவை பற்றிய தகவல் ஈழத்தமிழர்கள்தம் ஆயுதப்போராட்டத்தில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது . போராட்டச்சூழல் காரணமாகப் பாதைகள் பல தடைப்பட , முக்கியத்துவமற்றிருந்த அராலித்துறை ஊர்க்காவற்றுறைக்குச் செல்வதற்குரிய படகுத்துறையாக முக்கியம் பெறுகின்றது . அப்பகுதிக் கடற்றொழிலாளர்களால் நடத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்த படகுச்சேவையை போராட்ட அமைப்புகள் தம் வசம் எடுத்துக்கொள்கின்றன . இந்நாவலில் முக்கிய பாத்திரங்களிலொன்றான கனகனின் இயக்கம் ' பயணிகளுடன் , வாகனங்களையும் ஏற்றிச்செல்கின்ற பெரிய மிதவையொன்றினை வெற்றிகரமாகச் செய்கின்றது . இது பற்றி நாவல் பின்வருமாறு விபரிக்கின்றது :

1 / 7

தொடர் நாவல் : வெகுண்ட உள்ளங்கள் (4)

•Written by - கடல்புத்திரன் -•
••Saturday•, 08 •December• 2018 22:35• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •December• 2018 07:19•

"தீவுப்பகுதி எ .ஜி . எ . அமைப்பு புத்திசாலித்தனமாக இன்னொரு ஏற்பாடும் செய்திருக்கிறார்களடா . வெல்டிங் பெடியன் , தோழனும் கூட ... சுந்தரத்தின் ஐடியா வை அந்த எ .ஜி . எ .அமைப்பு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்து செயற்படுத்தியது . அவனோடு சேர்ந்து செயல்பட ஏழெட்டுப் பேரை சர்வேசன் நியமித்தான் . காம்பிற்கு பின்னாலுள்ள பெரிய வளவில் புதிய வெற்று டீசல் ட்ரம்கள் குவிக்கப்பட்டன . சுந்தரம் குழு சுறுசுறுப்பாக இயங்கியது . அவற்றின் வாய்ப் பகுதிகளை மூடி வெல்ட் பண்ணினார்கள் . காற்று அடைக்கப்பட்ட ட்ரம்களை அருகருகாக அடுக்கி , அதன் மேல் கம்பிச்சட்டம் வைத்து இணைத்து ஒட்டினார்கள் . அப்படியே ஒரு மேடை போல் அமைத்தார்கள் .மூன்று நான்கு நாட்களாக முழு மூச்சாக செயல் பட்ட அவர்கள் கடைசியில் வெற்றியடைந்திருந்தனர் . அது முதல் தரமான மிதவையாக காரைநகர் கடற்பகுதியிலுள்ள பெரிக்கு இணையாக செயற் படுமென்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு எல்லாம் இருந்தது . ட்ராக்டரில் ஏற்றப்பட்டு புழுதியைக் கிளப்பிக் கொண்டு போய் கடலில் இறக்கப்பட்ட போது பெடியள்கள் கரகோசம் செய்தார்கள் . தச்சுவேலை தெரிந்த ஒரு பெடியன் ஒருவன் , இவனும் தோழன் தான் ... கம்பிச் சட்டத்தின் மேல் கையோடு கொண்டு வந்த பலகைகளை வைத்து கச்சிதமாகப் பொருத்தி விட்டான் . அவன் சொல்லிக் கொடுத்தபடி மற்ற பெடியளும் உதவியாக இருந்ததால் வேலை இரண்டு மணித்தியாலத்திலேயே முடிந்தது ."

இயக்கம் அமைத்த இந்த மிதவை *(Ferry)* பற்றிய தகவல் இந்நாவல் பதிவு செய்யும் முக்கியமான தகவல்களிலொன்று . உண்மையில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்கது . இது போல் ஈழத்தமிழர்களின் ஆயுதப்போராட்டத்தைப்பற்றிய நாவல்களைப்படைப்பவர்கள் இது போன்ற தகவல்களை உள்ளடக்கிய அக்கால மானுட வாழ்க்கையினை விபரிப்பது முக்கியமானது . இனி அத்தியாயம் நான்கினை வாசியுங்கள் . - பதிவுகள் -

---

அத்தியாயம் நான்கு : சரித்திரம் படைத்த மிதவை !

ஊரிலுள்ளவர்களைப் போல அப்ப, அண்ணனுக்கும் வெளிநாடு போகிற ஆசை பிடித்திருந்தது. அதற்காக காசுக்காக இழுபறிப்பட்டது ஒரு பெரும் சோகக் கதை. கை கூடாது என்று நிச்சயமாகத் தெரிந்தபோது அண்ணன் குடியில் விழுந்தான். பாபும் லதாவும் பிறந்த போதும் அவர்கள் வாழ்வில் மகிழ்ச்சி அறவே இல்லை.

அண்ணியின் சகோதரங்கள் வந்து பாராதது வேறு அவரை வெகுவாகப் பாதித்தது. சண்டையும் பூசலும் இருவருக்குமிடையில் மெல்ல மெல்ல எழ ஆரம்பித்தன. அண்ணன் அவருக்கு அடிக்கவே தொடங்கியிருந்தான். யாருடனும் அதிகமாக பழகியிராத அண்ணிக்கு கமலம் ஒருத்தியே சினேகிதியாக இருந்தாள். அவளை பின்னேரங்களில் பிள்ளைகளோடு அங்கே வீட்டு முற்றத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். அப்படியிருக்கிற ஒருநாள் லதா கத்தியால் விரலைச் சீவிக் கொண்டாள். சதையில் ஆழமாக வெட்டு விழுந்திருந்தது. சிறிது தொங்கியது. அண்ணியோட கமலமே

2 / 7

•Written by - கடல்பூத்திரன் -•
••Saturday•, 08 •December• 2018 22:35• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •December• 2018 07:19•

தொலைவிலிருந்த கொட்டக காட்ட ஆஸ்பத்திரிக்க ...ஓடினாள். தொடர்ந்த நாட்களில் அண்ணனோட அவளுக்கப் பிரச்சனை மாற்றிவிட்டது.அதனால் அடி கூட வாங்கினாள். அயலவர்களுக்காத் தரிந்த போதும் யாரும் தலையிட மூடியவில்லை. கடசியில் அம்மா அண்ணனைக் கூப்பிட்டுக் கண்டித்தாள்.

"பாவம் பூள்ள, அவளுக்கு நாங்க தாண்டா துணையாயிருக்க வணோம் !"

அடுத்த இரு நாட்களுக்கு பிறகு பாபு நரைப்பிலே கை வதைத்து விட்டான். அதுவும் பரிதாக கொந்தளித்து அடங்கியது. உடன்பிறப்புகளின், பாரசனின் பாறக்கணிப்பால் அவர் வகெவாகப் பாதிக்கப் பட்டார். மாரிகாலம் வறோ சூழலசை சறோக்கியது.

ஊர்மனயில் ஏற்பட்ட வளைள்ளம் வாய்க்கால் வழிய ஓடி கூளங்கூட்டகைளை எல்லாம் நிரம்பி வழியச் சயெ்தது. ஓரு மாலபை் பொழுதில் கமலத்தோடு கததை்துக் கொண்டிருந்த அண்ணி"கொல்லகை்கப் போயிட்டு வரணே்டி பிள்ளகைளை ஓருக்காய்ப் பார்த்துக்கொள்" என்று காய் வடெ்டிக் கொண்டு பின்பூறமாக கிழக்கு வயல் கூளத்தை நாடிச் சனெ்று விட்டார். நீ ச்சல் தரியாது என்ற துணிச்சல் அவர் நடயைை வகேப்படுத்தி இருக்க வணே்டும். நீ ர் நிறஞ்சு வழிஞ்சு பார்க்கூ பயங்கரமாக இருந்தது. அக் கூளத்தில் இறங்கினார்.

அவ்விடத்தாலே தற்சயெலாக வந்த அனடினின் அப்பா தத்தளித்துக் கொண்டிருந்த அண்ணியகை் காப்பாற்றினார். கடவுள் மனித ரூபத்தில் வராகிறது என்பது உண்தான். பிறகே, அண்ணன் திருந்தினான். களெரவத்தகை் கவிட்டு அவளிட ஊர்ப் பக்கம் போய் ஆறுதலுக்கு யாரும் ஓருத்தராவது வந்து பார்க்கச் சொல்லி இரந்தும் கடே்டு விட்டு வந்தான்.

அப்பதான் மூதல் தடவயைாக நம்ம திலகன் அங்கே வந்தான்.

அவன் வந்த போது கனகனுக்கு கூட வரவறே்பளிக்கிற மனநிலை இருக்கவில்லை. அங்கே நடந்த களபேரங்கள் அவன் மனதபை் பாதித்திருந்தன. சாதித் திமிரில் வந்தவயள், என்ற ஆவசேம் அவனுள்ளும் பற்றியிருந்தது. மூன்னம் அம்மா மளிகசை் சாமான்களை அவன் மூலமாக அண்ணிக்கு அனுப்பும் போதலெ்லாம் 'அவர், திலகனை நினதை்து வாரப்பாடாக ஏதாவது சொல்வார்."தம்பி, உன்னபை் பார்க்கயைில் தம்பி ஞாபகம் வராகுதடா" என்பார். "உன்வயசு தான் அவனுக்கும் இருக்கும்" என்பார். "நான் உங்கண்ணாவோடு வரும்போது அவன் விபரம் தரியாதவன்"கரவைார். இருந்த போதும், வறெுக்கவே சயெ்தான்.

அப்ப, திலகன் வந்ததால் அதிகம் மகிழ்ந்தவர் அவர் ஓருத்தர் தான். அவன் அங்கே ஓருநாள் பகற்பொழுது மூழுவதும் இருந்து விட்டுப் போனான். அது அவருக்கும் பரெும் மன ஆறுதலை அளித்திருந்தது. அதற்கும் பிறகு அவனபை் பற்றி கதபை்பது இன்னமும் கூடி விட்டிருந்தது.

இப்ப, அவன் வந்திருக்கிற நிலை வறோ !

இயக்கத்திற்கு தன்னை அர்ப்பணித்தவனாக, இப்படி போனது எல்லாச் சாதியிலும்

அதிகமானதாகவே இருந்தன. இளைஞர்கள் பழையை பிற்போக்குத் தனங்களை கட்டியழ விரும்பாமல் வீட்டை விட்டு, விட்டு, ஓடி, ஓடிச் சேர்ந்தார்கள். அதனால் பொதுவாக எல்லாரும் அவர்களை மரியாதை உணர்வுடன் பார்த்தார்கள்.

இவன் எப்ப? எப்படி? போனான். நிச்சயம் அறிய வேண்டும் என்ற தீர்மானித்தான் தன்னை சிறிது அவனோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளவும் சயெ்தான். தனக்கு அரசியல் தெரியவில்லை என்பதை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும் அவனால் இயக்கத்திற்கு போய்ச் சேர முடியும் போலவும் படவில்லை.

வலையில் உள்ள பொத்தல்கள் எரிச்சலூட்டின,அலுப்பூட்டின. வலேயைை அவனிடம் பொறிஞ்சு விட்டு சலெ்லன் ஊர்வம்புக்கு போய் விட்டிருந்தான். அனகேமாக வளவில் தனிமை அவனசை் சிந்திக்க வகைக்கும்.போற வாற சமயங்களில் நண்பர்களில் யாராவது ஒருவன்.வலகை் கவியலில் கொஞ்ச நரேம் இருந்து கததை்து விட்டுப் போவான். அவனுக்கு ஆறுதல் அளிக்கிற பொழுதுகள் அவயைே.

இயக்கச்சயெ்திகள், நாட்டு நடப்புகள், ஆமியின் சலெ்லடிகள், அவர்கள் பசே்சில் இடம் பறெும். காம்புப்புக்கு வரும் தூண்டுப் பிரசுரம் புத்தகங்கள் எல்லாம் அவனுக்கு முதலில் வந்து விடுகின்றன. "நீ யும் வாசியன்" என திலகன் கொடுத்து விடுகிறான்.

சலெ்லன் வீட்டு விராந்தயைில் ஓருபக்கம் வதை்திருக்கிற ஓரு காட்போட் படெ்டியில் அவை கணிசமாக சரே்ந்திருந்தன. அவனுக்கும் அந்த வீட்டுக்குமுள்ள பிணைப்பை பார்த்து விட்டு, அயலுக்குள்ள இருக்கிற பஞ்சன் அண்ணை முருகசேனோடு வீதியால் வருகிற போது வலேியால் எட்டிப் பார்த்து "மாப்பிள்ளை எப்படி சுகம்'என்று கடே்கிறான்.

'பாரன் !, சலெ்லன் தன்ரை மதத்தவளை இவனுக்கே கட்டிவிடப் போறான்'' என்று பகிடியாகச் சொல்லி விட்டுப் போகிறான்.

அவனுக்கு சிரிப்பு வருகிறது அவன் வலேயைில் மழ்கி விடுகிறான். அவன் மனநிலை,அன்டனுக்குமும் நகுலனுக்குமும் தான் தரெியும். அவர்களை இப்பவலெ்லாம் போர்ட் ஓட்டமும் முரத்தில் மழ்கி விட்டதால் காண்பது அரிதாக இருந்தன. பரெும்பாலும் காம்புப்பிலே தங்கி விடுகிறார்கள்.

அண்ணி அவனகை் காண்கிற போதலெ்லாம் "தம்பியகை் கண்டனியா?" என்று விசாரிக்கிறார். அவனும் "கண்டால் சொல்கிறனே் அண்ணி" என ஆறுதலுக்குச் சொல்கிறான்.

அவனே அவர்களதை் தடேிக் கொண்டு தான் இருக்கிறான். வசந்திக்கு எழுதிய கடிதம் 'பொக்ட்டில் கனநாளாக உறங்கிக் கொண்டு கிடக்கிறது. அவளுடனை அண்ணன் ஊர்ச் சண்டியனாக வறேு இருந்ததால் யாருமே பகிரங்கமாக அவளை நரெுங்க முடியாமல் இருந்தது. அன்டன் அவர்களுடனை உறவுக்காரன். அவள் வீட்டில் சகஜமாகப் பழகும் பரே்வழி அவர்களுக்கிடயைில் தூது வலேை பார்ப்பவன்.

•Written by - கடல்பூத்திரன் -•
••Saturday•, 08 •December• 2018 22:35• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •December• 2018 07:19•

அராலிப் பள்ளிக்□டத்தூக்கூப் போய் வந்த பழயை நாட்களிலே அவனூக்கூ அவள் மலே கண் விழூந்தூ விட்டதூ. அவள் அடூத்த வகூப்பில் படித்தவள். ஓரூ தூடிப்பான அழகூ அவளிடம் எப்பவூம் கூடி கொண்டிரூந்ததூ. வயல் வரம்பிலே அவளின் 'சடை' மூதலில் போக. அவனின் 'சடை' பின் தொடரூம்.

அவளகை் கூறித்தூ பகிடி பண்ணூவான். பிறகூ "டயே் உன்ரை மச்சியசை் சொல்லலயைடா' என்றூ அண்டனூக்கூ சமாதானம் வறேூ சொல்லி ஏமாற்றூவான். இப்படியே ஓவ்வொரூவரூம் ஓவ்வொரூ படை்டயைபை் பற்றி அளந்தூ கொண்டூ வரூவார்கள். அன்டனூம் தன் பங்கூக்கூ 'சிவப்பி எப்படியடா' என்றூ கடை்பான். கூறநை்த பட்சம் அந்தப் படை்டகைளூக்கூக்கூ க□டத் தரியிய படூத்தாமலே பள்ளி வாழ்க்கை மூடிந்ததூ.

பிறகூ, அன்டன் இயக்கத்திற்கூ வலேை சயை்யத் தொடங்கி விட்டான். நகூலனோடூ அவனூம் 'ரயினிங்' எனப் போய் வந்த போதூ கோயிலடியில் சபா வகைகிறதூ மட்டூம் மிஞ்சியிரூந்ததூ. அப்படி ஓரூ சந்தர்ப்பத்தில் கனகன் வசந்தி மலேூள்ள தன் ஓரூ தலகை் காதலை வளிப்படூத்தினான்.

அந்த வரூட ஐயனார் திரூவிழாவின்போதூ கோயிலில் சனம் கூவிந்திரூந்ததூ. பிரதான கோவில் வீ தி ஓரமலெ்லாம் கடை கண்ணிகள் மூளதை்தூ கலகலப்பை மை்டினை. "உன்னை அம்மா க□ப்பிடூறா" என சினகேிதி சடை்டோடூ வந்த வசந்தி அன்டனகை் கண்டூ விட்டூக் க□ப்பிட, நண்பர்கள் அவளை வளதை்தூக் கொண்டார்கள்.

"கனகூ சொல்லன்ரா" எனப் பசேி அவனை பசே வதை்தூ விட்டார்கள். அவன் 'விரூம்பூவதை திக்கூத் திணறிச் சொன்னான்.

அவளூக்கூ அன்டனின் க□ட்டாளி என்தால் நல்ல அபிப்பிராயம் இரூந்ததூ. ஓரளவூ பழகிய மூகம். அவள் விரூம்பூவதற்கூ தடையிரூக்கவில்லை. "இரண்டூ பரேூம் கதையூங்கோ. நாங்க போயிட்டூ வாறோம்" என அன்டன் கிளம்பி நண்பர்களைப் போங்கடா என்றூ தூரத்தினான். பிறகூ தான் இரூவரூக்கூமிடையில் தபால்காரனாக இரூக்கிறான்.

'எழூத்தில் தான் என்னமா எழூதூகிறாள். ஓவ்வொரூ தடவையூம் அவள் கடிதத்தை பறெூம்போதூ கனகனின் மனம் சிட்டூக் கூரூவியாய் பறக்கிறதூ. இவன் எங்கே போய் தொலைந்தான்? இப்ப எல்லாம் இவயளபை் பிடிக்கலோதூ. அவளிடம் கடிதம் கொடூத்தூ வாங்கவில்லை என்பதே அவனூக்கூப் பரிய கவலையாக இரூந்ததூ.

அவர்களில் திலகனே மூதலில் களதை்தூ விழூந்தூ வந்தான். வலகை் கூவியலில் அலூப்பூடன் அமர்ந்தூ கதை அளந்தான். "ஓட்டத்தை மறூகரகை்கூ கொடூத்தூவிட மூடிவாகிவிட்டதூ" என்றான். "என்ன விசயம்" என அவன் விளக்கம் கடே்டான்.

"பண விரயைம் தான்" என்றவன் "எங்கட ஓட்டம் வாய்க்கலை" என பகிடியாக வரூத்தத்தூடன் சொல்லித் தொடர்ந்தான். "சரேூகிற காசூ எங்களிட காம்ப் சலெவூக்கூம் ஓட்டிகளின் சம்பளத்திற்கூம் தான் மற்ற இயக்க போட்டியாலை அதிகமாக அலயை வணேடியிரூக்கிறதூ. அலசை்சல் அதிகம். - ஓரே கரயைாகச் சயெல்பட்டால் ஓரளவூ சலெவகை் கட்டூப்படூத்தலாம் என்றூ ஜி. எ. , இன் பழயை மூடிவை அமூல் படூத்தூகிறதூ."

•Written by - கடல்புத்திரன் -•
••Saturday•, 08 •December• 2018 22:35• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •December• 2018 07:19•

தீ வுப்பகுதி எ.ஜி. எ. அமைப்பு புத்திசாலித்தனமாக இன்னொரு ஏற்பாடும் சயெ்திருக்கிறார்களடா. வலெ்டிங் படெியன், தோழனும் க□ட□... சுந்தரத்தின் ஐடியா வை அந்த எ.ஜி. எ.அமைப்பு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்து சயெற்படுத்தியது. அவனோடு சரேந்து சயெல்பட ஏழடெ்டுப் பரேை சர்வசேன் நியமித்தான். காம்பிற்கு பின்னாலுள்ள பரெிய□ வளவில் புதிய வறெ்று டீ சல் ட்ரம்கள் கூவிக்கப்பட்டன. சுந்தரம் கூழு சுறுசுறுப்பாக இயங்கியது. அவற்றின் வாய்ப் பகுதி களை ம□டி வலெ்ட் பண்ணினார்கள். காற்று அடகை்கப்பட்ட ட்ரம்களை அருகருகாக அடுக்கி , அதன் மலே் கம்பிச்சட்டம் வதை்து இணதை்து ஒட்டினார்கள். அப்படியே ஒரு மடேை பாேல் அமதை்தார்கள்.ம□ன்று நான்கு நாட்களாக மூழு ம□ச்சாக சயெல் பட்ட அவர்கள் கடசையில் வறெ்றியடநை்திருந்தனர்.

அது முதல் தரமான மிதவயைாக காரநைகர் கடற்பகுதியிலுள்ள 'பரெி'க்கு இணயைாக சயெற்படுமனெ்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு எல்லாம் இருந்தது.

'ட்ராக்ட'ரில் ஏற்றப்பட்டு பூழுதியகை் கிளப்பிக் கொண்டு பாேய் கடலில் இறக்கப்பட்ட பாேது படெியள்கள் கரகாேசம் சயெ்தார்கள்.தச்சுவலேை தரெிந்த ஒரு படெியன் ஒருவன், இவனும் தோழன் தான்... கம்பிச் சட்டத்தின் மலே் கயைாேடு கொண்டு வந்த பலககைளை வதை்து கச்சிதமாகப் பொருத்தி விட்டான். அவன் சொல்லிக் கொடுத்தபடி மற்ற□ படெியளும் உதவியாக இருந்ததால் வலேை இரண்டு மணித்தியாலத்திலயேே மூடிந்தது.

ஆழமற்ற கடலாகயைால் மிதவை பாரம் ஏற்ற கணிசமான அளவு தாழும். பாதை கண்டு இதை ஒட்ட முடியாது. அவுட்பாேட் மாேட்டார் ப□ட்டுறது வறேு கஷ்டம், வலிக்கிறது தான் ஒரே வழி”என்று ஒட்டிமார் அபிப்பிராயம் தரெிவித்தார்கள்.

ஒரிரண்டு பிரச்சனகைள் இருந்த பாேதும் தீ வுப் படெியளுக்கு சந்தாேசமாகவே இருந்தது. 'எங்கட படெியள் கை வண்ணம்' என திலகனுக்கு க□ட சந்தாேசம் பற்றியிருந்தது.அதை அக்கரகை்கும் இக்கரகை்கும் கொண்டு பாேக ஏழடெ்டுப் படெியள்கள் தவேைப் பட்டார்கள். பரெும்பாலும் மார்பளவுத் தண்ணிர் இருந்ததால் அவர்கள் தண்ணில் இறங்கி நனவைது பற்றி அக்கறபை் படவில்லை.

அந்த மிதவை படதை்த சரித்திரம் பரெியது. “சுய ம□ளயைபை் பாவித்து தயாரிக்கப்பட்ட ஆமட் கார், ஹலெிகாப்டர், கிரனடே், மாேட்டார்கள், ஷலெ்கள் இந்த வரிசயைில் இதுவும் ஒன்று. தமிழ் மக்கள் பரெுமபை்படக்க□டிய விடயம் தான். றால் வளர்ப்பு, காளான் வளர்ப்பு, இயற்கை வாயு உற்பத்தி இவற்றாேடு க□ட எண்ணப் படக்க□டியவயைே.

அதிலே, பரெிய மினிபஸ், கார், ட்ராக்டர் பாேன்ற வாகனங்கள் எல்லாம் இலகுவாக ஏற்றப்பட்டு இடம் மாற்றப்பட்டன. கருவாட்டுச் சிப்பங்கள் வர்த்தக நாேக்கில் தீ வுப்பக்கமிருந்து கொண்டு வரப்பட்டன.

அவர்களுக்கு வணே்டிய சகல உணவு வகைகளும் நீ ரில் சிறிதும் நனயைாமல் பத்திரமாகக் கொண்டு சலெ்ல உதவியது.சாமான் சடெ்டுக்கள் கொண்டு சலெ்வதற்கூரிய ஒரே மிதவயைாக அது இருந்ததால், ஒரே நரேத்தில் எத்தனயைாே தொன்களை கொண்டு சனெ்றதால் மக்கள் படெியள் பரவாயில்லை என தட்டிக் கொடுத்தார்கள். தம்பிமார் திலகங்கள் தாம்’’ என்று சிலர் சிலாகித்தனர். தீ வு அமைப்பு

தொடர் நாவல் : வெகுண்ட உள்ளங்கள் **(4)**

•Written by - கடல்புத்திரன் -•
••Saturday•, 08 •December• 2018 22:35• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •December• 2018 07:19•

இதன் மூலம் கணிசமாக உழைத்தது.

[தொடரும்]

balamuraly@sympatico.ca

7 / 7