

24 ஐய்ய்ய்ய



நனாந து பனாபயரூக கும் மனவையக கும் ஆறுதலாக இரூக கட்டுமலே,என்பதற்காக ஓவ்வொரு வாரமும் வளள்ளிக் கிழமல வீட்டுக்கரூகில் இரூக கும் மரூகன் ஆலயத்திற்கு மனவையதைத் தவறாமல் அழதைத்துச் சலவதலை,வழக்கப்பட்டுத்திக் கள்ளகிறார் தினகரன் . கணவன் மனவைய இரூவரூம் இறவையன் சந்நிதியில் மகனின் விடூதலகைக்காக நள்ளு சரூகிப்பிராத் தனசைச் சயவர . மகன் நல்லபடியாக விடூதலகை அடநைத்து நலமூடன் வீட்டு திரூம் பிவிட்டால் ,பத்துமலதைத் திரூமரூகனூக்கூக் கும்புத்துடன் பால்கூடம் ஂடூப்பதாகத் தினகரன் வணைடிக் கள்ளவார் . வழிபாடூ நடத்தப்டும் நாள அன்று,அம்பிகைமனம் சாந்தி அடநைத் தவராகக் காணப்பட்டுவார் .மகன்பைப் பற்றிய சஞ்சலம் ஏதுமின்றி அமதையூடன் இரவில் தபங்குவார் . தினகரனூக்கூம் மனவையின் அமதையான உறக்கம் கண்டு சற்று ஆறுதல் கள்ளவார் . மரூகா....! மனவையகும் நீ தான அமதையகைக் கள்ளூக்க வணைடும் .உன்னவையிட்டால் ஂங்கனூக்கூ வறூ கதியதூ....? மனமரூகி மனதில் வணைடிக் கள்ளவார் ! வழக்கம்பலே கணவன் மனவைய இரூவரூம் தத்தம் பணிகளூக்கூக் காலயில் சனென்று மாலயில் வீட்டு திரூம் பினாலும் பழயை சூறுசூறுப்பும் உற்சாகமும் இல்லாமல் மனம் சரூர்ந்து காணப்பட்டுவார் ! பார்த்திபன் சிறவையசம் அனுப்பவிக் கும் காலத்தில் கடந்த ஓன்றறைய ஆண்டில் இரண்டூ மூறகைள் அவனசைச் சனென்று கண்டு வந்தார்கள் . அவனகைக் கண்டு வந்த பிறகூ அம்பிகைமலேமும் கவலகை அடநை்தார் .இதனால் அவனசைச் சனென்று காண்பதைய தினகரன் தவிர்த்து வந்தார் .

இதற்கிடயில் பார்த்திபன் விடூதலயாகும் காலம் நரூங்கிக் கள்ளுண்டிரூந்தது! காத் திரூந்த அந்த இனிய நரூத்தலைய ஂதிர்ப்பார்த்தூக் கள்ளுண்டிரூந்த நரூத்தில் சிறசைச் சாலயிலிரூந்து இனியச் சயத்தித் தாலபலேசி வழி வரூகிறதூ! விடூதலகை ஆகும் நாளூக்கூ ஆறு மாதத்திற்கு மூன்னாடியலே பார்த்திபனின் நன்னடத்தலையினால் விடூதலசைச் சய்யப்பட்டுவதாக அதிகாரி தினகரனிடம் அறிவிக் கிறார் !

இந்த இனிய சயத்தியலைய அம்பிகையிடம் சள்ளுன்னபலேதூ அவர் அடநைத் தமகிழ்ச்சிக் கும் அளவலே இல்லலைய! கடும் வபெ்பத்திற்கூப் பிறகூ வீசிய தனென்றலைய இத்தத்தலைய உணர்கிறார் அம்பிகை . இறவையன் தன் வணைடூதலூக்கூச் சலவிய சாயத்து விட்டதாகக் கணவரிடம் கபறி மகிழ்ந்து பலேகிறார் .

மகனலைய வரவறேக் வீட்டசைச் சூத்தம் சய்க்கிறார் .பூதிய திரசைச்சீலகைள் மாற்றுகிறார் .சலேபாக் களூக்கூப் பூதூ உறகைள் மாற்றுகிறார் . மகனின் அறயலைய

முழுவதுமாகச் சூத்தம் செய்கிறார்.படக்ககைக்குப் புதியபெட்ஷீட் போடுகிறார். பழைய திரைச்சீலைகளுக்குப் பதிலாகப் புதிய திரைச்சீலைகளை மாற்றுகிறார்.கடந்த ஓன்றரை ஆண்டு காலமாக மகனின் அறையைச் சூத்தம் செய்வதில் அவர் சிரத்தை எடுத்துக்கொள்ளாமல் இருந்தார்.

பார்த்திபன் விடூதலையாகும் முதல் நாள் இரவு மகனின் பற்றிய நினவைலகைகளில் மழ்கிப்போயிருந்த அம்பிகை இரவெல்லா தங்காமல் படக்கையில் புரண்டு கொண்டிருந்தார்.

மறுநாள் அதிகாலையிலேயே அம்பிகை எழுந்து வீட்டில் இறவைழிப் பாட்டை நெஞ்சுருகச் செய்கிறார்.மனவையின் இறவைழிப் பாட்டில் கணவரும் கலந்து மயம் மறந்து போகிறார். கடவுளின் கருணையை எண்ணி அவரது கண்களும் பனித்தன!

காலை ஓன்பது மணிக்கெல்லாம் மகனை எதிர் கொண்டழகைக் சிறகைக் கட்ட வாசலில் அம்பிகை பதற்றமுடன் காணப்படுகிறார்.அவரின் கண்கள் சிவந்து காணப்படுகின்றன.கருத்திருக்கும் வானம் எந்த நேரத்திலும் மழைபெய்வதற்காகக் காத்திருப்பதைப் போல மகனைக் காண்பதற்கு ஆவலுடன் கணவர் மற்றும் சில நண்பர்களுடன் பார்த்திபனை வரவழைக்க காத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்!

சரியாகக் காலப்படுத்து மணிக் குப்பார்த்திபன் சிறையை விட்டு வளையே வருகிறான்! மெலிந்த உடலும், கண்களில் உருண்டோடும் கண்ணீர் ருமாக அவன் அம்மாவின் கால்களில் விழுந்து வணங்குகிறான்! “அம்மா....என்னை மன்னிச்சிடுங்கம்மா....! இனி உங்கப் பச்சைத் தட்டமாட்டனேமா....!” சிறு குழந்தையைப் போலக் குலுங்கி குலுங்கி கண்ணீர் விட்டு அழுகிறான்!

அப்பா தினகரன் மிகுந்த வருத்தமுடன் பசோமல் தாய்ப் பிள்ளைகளுக்கு மிடையே நிலவியப் பாசப் பரிமாற்றத்தை அமையுடன் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்!

“அப்பா....!என்னை மன்னிச்சிடுங்கப்பா....! உங்களையே நான் தலகைக்குனியச் சஞ்சிட்டனே!” கண்ணீர் சிந்தியபடி அப்பாவின் கால்களில் விழப்போனவனதைத் தடுத்து நிறுத்தி மாப்பாடன் அணைத்துக்கொள்கிறார்.

□ 25 □□□□□□□□□□



Written by - வ.மே.அருச்சுணன் (மலச்சியா) -

Wednesday, 07 August 2013 17:43 - Last Updated Wednesday, 07 August 2013 18:19

மகனை அணததது மகிழ்ந்து பல ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டிருந்தன. சிறு குழந்தை போல், மகன் தமே பித்தமே பிஅழுகிறான், நிதானமாகத் தினகரன் தோளதை தட்டிக் கொடுக்கிறார்.

“சிறையில்....பல அனுபவங்களைப் பெற்றுவிட்டனே! வாழ்வில் இனி தவறே செய்யமாட்டனே அப்பா!” மகனின் கண்களில் மடதைற்றந்த வள்ளமாகிப் போன கண்ணீர் ரதை துடக்கிறார். தயாராக இருந்த காரில் ஏறி வீட்டிற்குப் பயணமாகின்றனர்! காரில் தாயார் மகனின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, பல நாட்கள் பசே வண்பிய விசயங்களை ஓரே நாளில் பசேமுடித்துவிட வண்டும் என்ற எண்ணத்தில் பசேக் கொண்டே வருகிறார். பார்த்திபன் அம்மாவைக் கு அடங்கிய பிள்ளையாக அமதையாகப் பதில் கரிக் கொண்டே வருகிறான். ஒரு மணி பயணத்திற்குப் பின் வீட்டை அடக்கின்றனர். புதிய வீட்டிற்கு வருவது போல், பல மாதங்களுக்குப் பிறகு பார்த்திபன் வீட்டினுள் காலபி எடுத்து வகைகிறான். வாசலில் அவனது கால்கள் பல மாதங்கள் படாமல் இருந்தன! கார் சூத்தமாகவும் பாலில் செய்யப்பட்டுள்ளது. அவன் காரை ஓட்டுவதற்குத் தகுதி இழந்து போனதை எண்ணி வருந்துகிறான். கார் ஓட்டும் உரிமம் போக்கு வரத்துத் துறையால் பரிமூலம் செய்யப்பட்டிருந்தது!

ஒன்றரை ஆண்டு இடவெளிக் குப் பிறகு மரவும் ஒன்றாக அமர்ந்து மதிய உணவு உண்கிறார்கள். அம்மா சமத்தை உணவை உரசித்து உண்கிறான் பார்த்திபன். அற்றுபோன குடும்ப உறவும் மீண்டும் தொடங்கியதில் தினகரன் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகிறார். இந்த இனிய சமூகத்தை தொடரவதைப் பதில் தினகரன் கவனம் செல்கிறது.

தன் ஓரே மகனின் எதிர் காலம் மீண்டும் ஒரு சூனாமியில் சிக் குண்டு சிதறந்து போவதை விரும்பாத தினகரன் மூதலில் பார்த்திபனுக்கு ஒரு வலைதைத் தேட வண்டும். காலகாலத்தில் அவனுக்கு ஒரு கால கட்டைப் போட்டுவிட்டால் மீண்டும் பழைய சமூக குக்குச் செல்ல மாட்டான். வீட்டுக்கு அடங்கிய பிள்ளையாக இருப்பான் என்ற எண்ணத்தை மனவையிடம் கலந்தாலோசிக்கிறார்.

“பார்த்திபன், வீட்டுக்கு வந்து ஒரு மாதம் ஆயுடசூ. சிறையில் தான் ஒன்றரையாண்டு சிறைப்பட்டிக் கிடந்தான். சொந்த வீட்டிலுமா அவன் சிறைப்பட்டிக் இருக்கனும், சொல்லு அம் பிகை...?”

“ஆமாங்க....வெளியில் எங்கும் போகாமல் எந்த நண்பர்களையும் பார்க்காமல் வீட்டுக் காவலில் இருப்பதுபோல வீட்டிலயே அடரைந்து கிடக்கிறான். பார்க்கச் சங்கடமா இருக்குங்க! மூதல்ல அவனுக்கு ஒரு வலையை ஏற பாடா செய்யுங்க!” மகனின் நிலையைப் பச சாதாபத தோடு எண்ணிப் பார்க்கிறார் அம் பிகை.

“பார்த்திபன் வலை செய் த மூதலாளி எனக்கு வண்டும் பட்டவரர். மகன் வலைபைப் பற்றி நேற்று அவரிடம் பசேினனே. திறமயான வலைகை காரன் என பதால் மகனுக்கு மீண்டும் வலைகை கொடுப்பதில் ஆட்சேபம் இல்லை என்று சொன்னார். விரும்பினால் மகன் நாளையே வலையில் சரேலாமுனும் சொன்னார்!”

“அப்படியா....சொன்னார்? பார்த்திங்கலா....நம்ம பயைன் மீது மற்றவங்க வசை சிராக்கிற நல்ல மதிப்ப நிகைக்கும் போது பெருமயை இருக்குங்க!” “என்று பொழுதிற் பெரிதுவக்குத் தன் மகனைச் சான்றோன் எனக்கடே தாய் வள்ளுவரின் குறள்

அம்பிகை நினவைவுக்கு வருகிறது; அவரது கண்களில் ஆனந்த கண்ணீர் மடலை திறந்த வளம் மார்கிறது.

பார்த்திபன் மீண்டும் தனது பழைய வலையில் சேர்கிறான். எல்லாவிடமும் கலகலப்புடன் பழகும் சூபாவம் கொண்ட அவனை மீண்டும் சந்தித்ததில் அங்குப் பணிபுரியும் அனைவரும் அன்புடன் வரவேற்று மகிழ்கின்றனர். ஓர் இடவெளிக் குப்பின் மீண்டும் தன்னுடன் வலையை செய்த நண்பர்களின் சந்தித்ததில் புத்துணர்வு கொள்கிறான். பழைய சூறுசூறுப்புடன் செயல்படத் தொடங்குகிறான்.

வழக்க நிலைக்குத் திரும்பிவிட்ட மகனின் முகத்தில் மகிழ்ச்சியையும் புதுப்பொலிவையும் கண்ட பற்றோர்கள் சந்தோசமடைகிறார்கள். கால வளையில் அம்மா எழுப்பும் வரகை காத்திராமல் அதிகாலையிலேயே எழுந்து காலகை கடனுக்குப் பிறகு இறவைனை வணங்குவதில் முனைப்புடன் செயல்படுவதனை கண்டு அம்பிகை மனம் மகிழ்ந்து போகிறார்.

பார்த்திபனுக்குப் பெண் பார்க்கும் படலத்தில் பற்றோர்தீ விரம் காட்டத் தொடங்கினர். சொந்தத்தில் பல பெண்களைப் பற்றி ஆய்வு மேற்கொண்ட பின், மிகவும் நம்பிக்கையான உறவுக்காரப் பெண்ணைக் கடைக்கத்தீர்மானிக்கின்றனர்.

பார்த்திபனிடம் விசியத்தகைக் கிறியபோது, அவன் மறுப்பு ஏதும் கிறவில்லை! மகனின் சம்மதம் கிடதைத்தால் பற்றோர் மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். விரைவாக மகனுக்குத் திரும்பும் செய்து வதைப்பதில் அவர்கள் முழுமச்சுடன் செயலில் இறங்கிவிடுகின்றனர்.

26 0000000000



சொந்தத்தில் பெண் பார்த்தால் பிரச்சனைகள் வராது என்ற எண்ணத்தில் முன்பே பார்த்திபனுக்குப் பெண் கொடுக்க மிகவும் ஆர்வமாக இருந்த திரைத்து உறவான, கதிரவன் குடும்பத்தில் சம்பந்தம் பசேுவதற்கு முன்பாகத் தொல்லைப் பசேவி வழியாக விபரம் சொல்ல அழகைக் கிறார் தினகரன். சொல்லி வதைத்தார் போல் மறுமுனையில் கதிரவன் தான் பசேுகிறார்.

“ஹலோ....! கதிரவனா பசேுகிறது...?”

“கதிரவன் தான்பசேறனே. தினகரன் தானே பசேறது.....?”

“வணக்கம், ஐயா....! என்னடோட குரலை உடனே கண்டு பிடிச்சிட்டுங்கிலே?”

“பல வருசமா கடைக்கிறக் குரலாச்சே.....அவ்வளவு சீக்கிரத்தில் மறந்திட முடியுமா தினகரன்?”

“நலமா இருக்கிறீங்களா....?”

“ஆண்டவன் புண்ணியத்தால நலமா இருக்கனே....! நீங்க எப்படி இருக்கிறீங்க?”

“நல்லா இருக்கனே....! ஆமா பயனை....வீட்டுக்கு வந்துட்டாரா.....?”

“ஆமாங்க கதிரவன்....! பயனை வீட்டுக்கு வந்து மின்று வாரமாச்சு....!”

“ஓ....அப்படியா....? பயனை இனி ஒழுங்கா....கவனிச்சிக்கங்கயா.....!”

“நிச்சயமா....!”

“ஆமா....என்ன விசியம்....?”

“நல்ல விசியம் தான்....!”

“அப்படியா....ரொம்பச் சந்தோசம்....சொல்லுங்க தினகரன்!”

“நான் சூற்றிவளகைக் விரும்பல...நரோ விசியத்துக்கு வந்திடுறனே!”

“தினகரன்....நாம நிறேற்று இன்னகைக்கா பழகுகுறோம்....பீ பிகைப் போடாம விசியத்துக்கு வாங்க....!”

“நம்ம....பயைனுக்குக் கல்யாணம் செய்யலாமுனு இருக்கோம்....!”

“நல்ல காரியமாச்சே.....!தள்ளிப் போடாம உடனே சஞ்சிடுங்க....!”

“நீ நங்க மனசு வசைச்சா மகனுக்குக் கல்யாணத்த உடனே முடிச்சிடலாம்....!”

“தினகரன் நீ நங்க என்ன சொல்றீ நங்க....!”

“ஆமாங்க கதிரவன்.....உங்க மகளை என் மகனுக்குத் திருமணம் செய்ய விரும்பப் ப்டுறோம் உங்க விரும்புத்தசை சொல்லுங்க...?”

“உங்கப் பயைனுக்கு என் மகளகைக் கொடுக்கிறனேனு சொன்னது உண்மதைான்....! அது இரண்டு வருசத்துக்கு முன்னாடி!”

“அப்படினா....! உங்க முடிவில இப்ப மாற்றமிருக்கா...?”

“நான் சொல்றனோ வருத்தப் படாதிங்க தினகரன், நான் எப்பவும் வளிப்படியைப் பசேவனேனு உங்களுக்கதே தரியும்....!”

“நாம.....உறவாக் காரங்க.உங்க மனசுல இருக்கிறத தயங்காமச் சொல்லுங்க, இதுல வருத்தப்பட என்ன இருக்கு....!”

“என்னடா இவன் மட்டுஞ்சில அடிச்ச மாதிரிப் பசேறானன்னு நீங்க என்னதைத் தப்பா நினக்கைக் கட்டாது! ஜெயிலுக்குச் சின்று வந்த உங்கப் பையனுக்கு மகளகைக் கொடுக்க எனக்கு விருப்பமில்லை, என்னை மன்னிச்சிடுங்க...!”

திடீரென, இருவரின் உரையாடலில் ஓர் இறுக்கம் ஏற்படுகிறது! மறுமுனையில் கதிரவன் ரிஷிவரை வகைக்கும் ஓசை பலமாகக் கேட்கிறது!

மலை போல நம்பிக்கொண்டிருந்த நெருங்கிய உறவினர் கதிரவன் ஓட்டு உறவா இல்லாமல் எடுத்துத் தனைக் கவிழ்த்தனை என்று சற்றும் எதிர்பாராமல் பசேயது தினகரனுக்குப் பெரும் அதர்ச்சியதைத் தருகிறது!

பெண் கொடுப்பார்கள் என்று முழு நம்பிக்கையுடன் இருந்த தினகரனுக்கு கதிரவனின் களேவி, மற்ற உறவினர்களின் மீதும் அவநம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது! கதிரவனுடனானத் தொலபைப்பசே உரையாடலுக்குப் பின் கணவரின் முகம் வாட்டமடநைத்ததைக் கண்ட அம்பிகை துணுக்குறுகிறார்!

“என்னங்க....பெண் வீட்டுக் காரங்க என்ன சொன்னாங்க....?” விபரமறிய ஆவலுடன் கேட்கிறார் அம்பிகை.

“ம்.....என்ன சொல்லுவாங்க....?” கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் பதில் கூறுகிறார்.

“அவர்கள்.....என்ன சொன்னாங்கிறது, மறகைக் காமச் சொல்லுங்க அமதையுடன் அம்பிகைக் கேட்கிறார்.

“செயிலுக்குப் போன நம்ம மகனுக்குப் பெண்ணைக் கொடுக்க முடியாதுன்னு, கதிரவன் முடிவாச் சொல்லிட்டாரு....!”

“இரண்டு வருசத்துக்கு முன்னாடி தன் மகளபைப் பார்த்திபனுக்குக் கட்டி வகை கலாமனு சொன்ன அவரா இன்றகைக்கு மாற்றிப் பசேறாரு....? ஆச்சரியமா இருக்கே!”

Written by - வமே.அருச்சுணன் (மலசீயா) -

Wednesday, 07 August 2013 17:43 - Last Updated Wednesday, 07 August 2013 18:19

“இதுல ஆச்சரியப் பட என்ன இருக்கு அம்பிகை....நம்ம நரேம் சரியில்ல! நாம வலியப் போனாலும்,சொந்தங்கள் தலை தறிக் க ஓடுதுங்க.பலம் கொண்ட யானை தரையில் இருக்கும் வரையில் தான் அதற்குப் பலம், சறேறில் தவறி விழுந்துவிட்டால் அது தன் முழுபலத்தையும் இழந்துவிடும். யானையைப் போன்ற நிலதைான் இப்போது நமக்கும்!”

“நிலமை ககொஞ்சம் தடும்மாறி போயிருக்கும் இந்த நரேத்தில் சொந்தங்கள் ஓடோடிவந்து நம்மகை கதை தபுக் கிவிடுவாங்கனு பார்த்தா.....! எப்பகீ ழே சறுக்கி விழுவோம், நம்பமீ து ஏறி குதிரை ஓட்டலாமுனு கனவூ காண்கிறார்கள்!

[00000000]