

ஐய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய 20 : ஐய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய



கணவரின் முகம் கவலையால் மலேமும் வாடிப்போகிறது. வாய்ப்பசேமுடியாத ஊமயையாய்த் திகிலுடன் அமரந் திருக்கிறார். மிகுந்த பணச்சலையில் அமர்த்தப் பட்ட நாட்பிலுன் பிரபல வழக்கறிஞர்களின் வாதத் திறமையால் மகன் தப்பினால்தான் ஆச்சு. அமர்த்திய வழக்கறிஞரின் வாதத் திறமைகளைத் தினகரன் மிகவும் உண்ணிப்பாகக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பத்து நாட்கள் கோட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் நடந்து நடந்து உடலும் உள்ளமும் தினகரனுக்கு அலுத்து போயிருந்தது. அம்பிகை ஒரு மன நோயாளியாகவே மாறிவிட்டிருந்தார். நீ திமன்றம் வழக்கத்திற்கும் மாறாகப் பார்வையாளர்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றனர். கடந்த பத்து நாட்களாக நடந்த வழக்கின் தீர்ப்பு வழங்கப்படும் நாள் இன்று! அதிகாலையிலேயே அம்பிகை கொயிலுக்குச் சென்று மகன் விடுதலையாக இறவைவிடம் வண்பிக் கொண்டு முழு நம்பிக்கையுடன் தீர்ப்பைக் கேட்க கணவரூடன் வந்திருந்தார். பார்த்திபன் நீ திபதி முன் குற்றவாளிக் கண்பில் நிறுத்தப்படுகிறான். நீ திபதி சில வினாபிகளில் சொல்லப் போகும் தீர்ப்பைக் கேட்க ஆவலூடன் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். சந்தகேத்திற்கு இடமின்றி அரசாங்கத் தர்ப்பு வழக்கறிஞர்கள் பார்த்திபன் மீது சும்மத்தப்பட்ட குற்றங்களைச் சந்தகேத்திற்கு இடமின்றி நிரூபித்ததால், இறுதியில் பார்த்திபன் குற்றவாளி என தீர்ப்பளிக் கப்படுகிறது.

போதபைப் பொருள் கடத்தலில் பார்த்திபனுக்கு நரேபித் தொடர்பு இல்லை என்றாலும் அந்தக் கும்பலூடத் தொடர்புக் கொண்டிருந்ததாலும், போதபைப் பொருள் பழக்கத்திற்கு அடிமையாகிப் போனதாலும், இதற்கு முன் எந்தவிதமானக் குற்றச்செயல்களிலும் ஈடுபடாததாலும், குற்றைத் தபச்சத் தண்டனையாகப் பார்த்திபனுக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் கடுங் காவல் தண்டனை வழங்கப்படுகிறது!

தான் அமர்த்திய வழக்கறிஞர் குழுவின் வாதத் திறமையால் மகனுக்குக் குற்றைத் தகால தண்டனைக் கிடத்தை உள்ள உண்மை தினகரனுக்குச் சிறு ஆறுதலாக இருந்தது; ஆனால் மனைவிக் கு.....!

தன் கண் முன்னாடியே மகன் பார்த்திபனின் இருகைகளிலும் விலங்கிட்டு காவலர்கள் பூடசைழ ஒரு பெரும் குற்றவாளியைப் போல வாகனத்தில் கொண்டு சென்ற காட்சியைப் பார்த்த அம்பிகை மயங்கிக் கீழே விழப்போனவரை நல்லவளேயாக அரூகிலிருந்த கணவர் அவரைத் தாங்கிப்பிடித்துக் கொள்கிறார்!

அரூகிலிருந்த நல்லுள்ளம் கொண்ட சிலர் விரைந்து மூதலுதவி கொடுக்கின்றனர். எனினும் சூயநினவை திரும்பாமல் மயக்க நிலையிலேயே இருந்த அம்பிகையை அரூகிலிருந்த பொது மரூத்துவமனைக்கு விரைந்து கொண்டு செல்கிறார்

என்று இறவைனிடம் இருகரம் கஃபி வணங்குகிறார். “முன் பிறவியில் நல்லது ஏதும் சஞ்சுரூப்போம்னு நினகைகிறனே!” “என்ன சொல்லீங்க.....?”

“நம்ம....மகனோடும் ஓரே கார்லப் பிரயாணம் செய்த நான்கு பரேல, காவல் துறையினர் சூட்டதில் மஃனு பரே அங்கயே இறந்து போனார்கள். ஆனால், நம்ம மகன் மட்டும் சொற்பக் காயங்களோடும் உயிர் தப்பியதை மறந்திட்டியா அம்பிகை.....!”

“ஆமாங்க...! கடவுள்தான் நம்பிள்ளை உயிரைக் காப்பாத்திட்டார்!”

கடவுள்கை கையெடுத்துக் கும்பிடுகிறார்.

“இறவைன் மகன்கை காப்பாற்றியதிலிருந்து, மகன் நம்முடன் சேர்ந்து வாழ்வதற்குக் கடவுள் நமக்கு மீண்டும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தைத் தந்திருக்கிறார் என்பதை அதை எண்ணி ஆறுதல்படும் அம்பிகை,” கணவரின் ஆறுதல் பச்சு அம்பிகைக்கு மலேமும் நம்பிக்கையைத் தந்திருக்க வேண்டும்!

கணவரின் இருகைகளையும் இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டுக் கண்ணீர் விடுகிறார்! பத்து மாதம் சும்ன்து பற்றிப் பிள்ளையைல்லவா? மனவையினை ஆறுதல் படும்படித் துவதில் ஓரளவு வெற்றி கண்ட தினகரன் உள்ளூர் மனதில் ஆறுதல் கொள்கிறார்!

மனவையின் கண்களில் கண்ணீர் ரகை காண அவர் சிறிதும் விரும்புவதில்லை. மனவையின் மகிழ்ச்சிக் காக அவர் எதையும் செய்யத் தயாராக இருந்தார்! மனவையினை திரும்பிச் செய்துக் கொண்ட நாளும் இன்றுவரை மனவையின் மகிழ்ச்சிக் காகத் தன் விரும்பங்கள்கைக் கஃபி விட்டாக் கொடுத்துள்ளார்!

காலம் வகைமாக விரகைகிறது. கண் மஃபி கண் திறப்பதற்குக் குள் மனிதன் வாழ்வில் என்னென்னவோ நடக்கிறது. அம்பிகை தன் மகன்கைப் பிரிந்திருந்த காலம் மிகவும் துயரம் நிறைந்ததாக இருக்கிறது. அறியாமல் செய்த தவற்றினால் தன் உயிரைக் கலந்த அன்பு மகன்கைப் பிரிந்து வாழும் பரிதாப நிலை ஏற்பட்டது! வாழ்வில் இழக்கக் கூடாத அரிய பொக்கிஷத்தை இழந்து வாழ்வே முடிந்தது போனது போல் எந்தவிதப் பிடிப்பும் இல்லாமல் இருக்கிறார்.

பிரிட்டிஷார் சும்மா இருந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தியாவிலிருந்து குறிப்பாகத் தன்னிந்தியாவிலிருந்து ‘சஞ்சிக் கஃபிகளாக’ இந்த நாட்டாக் குக் கொண்டுவரப்பட்ட இந்தியர்கள் பெருங் காடாகாளை அழித்து, இந்த நாட்டை உருவாக்கினர்.

காட்களை அழித்த வேளையில் கொசுக்கடிகளுக்கும், விஷப்பாம்புகளுக்கும்,

