•Written by - மாகநூலிலிராந்தா...-•
••Friday•, 03 •August• 2012 22:20• - •Last Updated•
••Friday•, 10 •August• 2012 20:37•

[மாகநூலில் இராவராடங்களாக்கா மானன்னரே பதிவா சயெ்திராந்தாலாம், கடந்த சில மாதங்களாக்கா மான்தான் நாழநைந்தா பாரத்தனே். மாகநூலை இயலாமானவரையில் நண்பர்களாக்கிடயிலான நல்லதொரா கலந்தாரயாடலாக்கான களமாகக் கொள்ளவே விராம்பினனே். மாகநூலில் நண்பர்களாக்கிடயில் அவ்வப்பாேதா நடந்த சாவயான கலந்தாரயாடல்கள் சிந்திக்கவாம், சிரிக்கவாம் வபை்பன. பயே்கள் தொடக்கம், சினிமா, இலக்கணம், இலக்கியமனெ்றா பல்வறோ் பட்ட விடயங்களதை் தொட்டாச் சனெ்ற கராத்தா்ப் பரிமாறல்களவை. இவ்விதமான மாகநூல் கலந்தாரயாடல்களை அவ்வப்பாேதா 'பதிவாகளி'ல் பதிவா சயெ்வதா 'பதிவாகள்' வாசகர்களாம் அவற்றை அறிந்தா, சாவகைக் மாடியாமனெ்பதால் , அவை அவ்வப்பாேதா 'பதிவாகளில்' மீ ள்பிரசாரமாகாம். எழாத்தாள நண்பர் தாஜ், ஆபிதீ ன் பாேனெ்றவர்களை மீ ண்டாம் சந்திக்க மாடிந்ததில் மகிழ்ச்சி; மாகநூலாக்கா நன்றி. நண்பர் சீ ர்காழி தாஜ் அவர்களை நான் மாதன் மாதலில் அறிந்தா கொண்ட விடயத்தினை தற்பொழாதா நினைவா கூர்ந்திட விராம்பாகிறனே். ஸ்நகோ (தமிழ்நாடா) பதிப்பகமாம் , மங்கை பதிப்பகமாம் (கனடா) இணைந்தா தமிழகத்தில் வளெியிட்ட 'அமரெிக்கா (சிறா நாவலாம், சிறா கதகைளாம்), 'நல்லூர் ராஜதானி நகர அமபை்பா' (ஆய்வா) ஆகிய நூல்களை வாசித்தாவிட்டா எனக்கா அவை பற்றி விரிவான இரா கடிதங்களை அனாப்பியிராந்தார் தாஜ். அதன் பினனர் வகைக்கம் மாகம்மதா பசீ ரின் 'எங்கள் தாத்தாவாக்கொரா யானை இராந்ததா' நாவலயைாம் அனாப்பி உதவியிராந்தார். இதற்காக அவராக்கா என் நன்றி. -ஆசிரியர் -]

□□□□□□□□□□□? □□□□□□□□□□□? □□□□ □□□□□□□□□□ '□□'

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□:□□□□ □□□□□□□□□□ “□□”

திராப்பர் கிராஷ்ணன், தினமலர் ஆன்மிக மலரில் “கண்ணன் கதகைள்” எழாதி வராகிறார். ஓரா அத்தியாயத்தில், “திரளெபதி”யாக வரவணே்டியவர், “திரவாபதி”யாகவே வந்தார். கிராஷ்ணன் சாரகை் கூப்பிட்டாக் கடே்டபாேதா, தினமலரில், ஔ பயன்படாத்தமாட்டார்கள் என்றா தரிந்திராந்தால், அந்தம்மாவபை் “பாஞ்சாலி”யாகவே எழாதியிராப்பனே் என்றா வராத்தப்பட்டார். திரவாபதி என்றலெ்லாம் எழாதினால் எவ்வளவா அபத்தமாக இராக்கிறதா! ஔ என்ன பாவம் சயெ்ததோ தரியெவில்லை. தினமலரில், மொழிச் சமெ்மயை மமே்படாத்த ஓரா கூழா பணியாற்றாவதாக களே்விப்பட்டனேோ / படித்தனேோ. இந்த ’ஔ’க்காவாம் கொஞ்சம் கராணை காட்டாங்க சார்!

Caricaturist Sugumarje: தமிழ் படிச்சவங்க, ஒஷ்க்கும் ஒ ள க்கும் வித்தியாசம் தரியாதவங்க கறவைான்னா நினசை்சிட்டாங்க போல!20 hours ago · LikeUnlike · 1.Ravi Prakash இதா பரவாயில்லயே...! த□ என்பதை தார் (அதாவதா தா போட்டா 'கால்') என்றா எழாதாவார்கள். இதா எந்த வகை சீ ர்திராத்தமோ தரியவில்லை!

□□□□□□ □□□□□□□□□□:அவ்வியம் பசோதீ ங்க கராவே

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□:ஔவியம் என்பதற்கா மாற்றாக அவ்வியம் என்ற சொல் மான்பே உண்டா, அதனால் தவறா இல்லை என்கிறீ ர்களா சாவாமிநாதன்?

□□□□□□ □□□□□□□□□□□: வெங்கடேஷ் ராதாகிராஷ்ணன் சார் . எப்படி தவறா இல்லை என்றா சொல்ல மாடியாம். தவறாதான். "ஔவியம்" என்றா சொல் ஒலிப்பதற்கா "அவ்வியம்" என்றா வகரம் அழாத்தி உச்சரிக்கப்படாவதற்கும் வறேபாடா உள்ளதே! அதாபோல திரௌபதி என்பதற்கும் தி ர வா ப தி என்றா உச்சரிப்ப...தற்கும் வறேபாடா நிறயைவே உள்ளதா. சொற் சிதவைாக உள்ளதா. How are you என ஆங்கிலத்தில் உள்ளதை ஹௌ ஆர் ய□ என்றாதான் எழாதாகின்றனர், "ஹவ் ஆர் ய□" என்றா எழாதாவதில்லை. ஆனால் தமிழில் மட்டும் இஷ்டத்திற்கா எழாதாகின்றனர். ஓரா பத்திரிகை ஆசிரியர் என்னிடம் "நீ ங்கள் தமிழை மிகவும் பிழயைாக எழாதாகிறீ ர்கள்" என்றார். "என்ன பிழை, சொல்லாங்கள் திராத்திக் கொள்கிறனே" என்றால் நீ ங்கள் "கௌதமர்" "கௌசிகன்" என்றா எழாதாகிறீ ர்கள். அப்படி எழாதக் க□டாதா. கவாதமர், கவாசிகன் என்றாதான் எழாத வணேடும். அதாதான் நடமைாறதை் தமிழ். அரசாத் தமிழ் என்றார். இதா எப்படி இராக்கா?

□□□□□□□□□:உண்மயில் தினமலர்க் காழாவினர் திரௌபதியதை் தமிழ் இலக்கண மாறப்படித்தான் எழாத மாயன்றாள்ளனர். தி+ர்+ஔ+ப+தி = திரௌபதி. இதனபை் பின்வராமாறா எழாதலாம்: தி+ர்+அவ்+ப+தி [அவ் இங்கா இடபை் பாலியாக வராகிறதா]. தினமலர்க் காழாவினர் ர்+அ [அவ்விலாள்ள அ] எழாத்தாகளசை் சரே்த்தா ர ஆக்கிவிட்டா 'வ்' ஐயும் 'ப'வயையும் சரே்த்திராக்கின்றார்கள். அவ்விதம் சரே்க்கும்போதா , 'வ்'வில் மாடியும் 'தவெ்' போன்ற சொற்களை 'ய' கரம் தவிர்ந்த ஏனயை எழாத்தாகளாடன் சரே்க்கும்போதா 'உ' எழாத்தசை் சரே்த்தழொதாவதா வழக்கம். அதன்படி வ் + ப வை வ்+உ+ப ஆக்கி வாப என்றா எழாதியிராக்கின்றார்கள். அதனால்தான் அவர்கள் திரௌபதி என்பதை தி+ர்+அ+வ்+உ+ப+தி என மாற்றி திரவாபதி என்றா மாற்றியிராக்கின்றார்கள். இதா உண்மயில் தவறனென்றே படாகிறதா. ஏனனில் திரௌபதி திரளெ+உ+பதி ஆகியிராக்கிறதா. இதற்கா பதிலாக தி+ர்+அவ்+ப+தி என எழாதியிராந்தால் திரவ்பதி என்றிராக்கும். திரவ்பதியும் திரௌபதியும் ஒன்றே. இலக்கணத்தகை் காப்பதற்காகப் பயெரை மாற்றாவதற்கா பதில், இலக்கணத்தை மீ றிப் பயெரை மாற்றாமல் வதை்திராக்கலாமே. இலக்கணத்தை மீ றாவதொன்றும் பாதிதானதொன்றல்லவே.

□□□□□□□□□□□ □□□□ :□ "ஔ"என்கின்ற எழுத்தையே தமிழிலிருந்தா எடுத்துவிடலாமா? உயிர் எழுத்துக்கள் 11 என்று ஆக்கிவிடலாம்.

****

□□□□ □□□□:

எந்தவொரு மனிதனும்
நான்...
இந்த மதத்தில்தான் பிறப்பனே் என்று
தவமிருந்தோ, வணே்டி விரும்பியோ
பிறந்தவர்களாக
இருக்க மடியாத பாேதா....

ஒவ்வொரு மனிதனுமிங்கே
...தனதா மதத்தை கறித்தா
பலகாயிதமும் / பரெுமையும் /
பகழ்ச்சியும் / இறுமாப்பும் / தீ விரமும்...
கொள்வதனெ்பதா எப்படி?

□□□□□□□□□: நண்பர் தாஜின் களே்வி நியாயமானதா. மொழி, இனம், மதம், தசேம், ஆண், பணெ்.. என்றா பல்வறோ பிரிவினகைளெல்லாம் மனிதரபை் பிரித்தா வபை்பதற்காத்தான் உதவும். அனவைரும் பல்வறோ மரணப்பாடகளுடன், வறேுபாடகளுடன், அம்மரணப்பாடகளை, வறேுபாடகளபை் பகை மரணப்பாடகளாக்காமல், நடப்பரீ் தியில் பணேுவார்களனெ்றால் எவ்வளவு நன்றாகவிருக்கும். இந்தக் கிரகத்தில் பரெும்பாலான உயிர்கள் மாமிச படச்சணிகள். ஒன்றயைொன்று கொன்று, தின்று வாழும் வகையிலயேே படகை்கப்படப்பிருக்கின்றன. ஆனால் மனிதருக்காச் சிந்திக்கும் வல்லமயைிருக்கிறது. ஏன் ஒற்றுமயைாக, இணக்கமாக வாழ் மடியாமலிருக்கிறது? மனிதருக்கிடயைில் நிலவும் பொருளியல்ரீ் தியிலான வறேுபாடகளிருக்கும்வரயைில் இந்தப் பிரச்சினை தீ் ரப்பாேவதில்லயைனெ்று மார்க்சியம் வலியுறுத்தும். இந்தக் களே்வி எனக்கு அறிஞர் அ.ந.கந்தசாமியின் மிகவும் பகழ்பறெ்ற கவிதயைான 'எதிர்காலச் சித்தன்' கவிதயைினை ஞாபகத்துக்காக் கொண்டுவருகிறது. அதனதை் தழுவி ஓரு சிறுகதயைும் எழுதியிருக்கிறனே். நீ் ண்ட கருத்தாகளை இங்கு்ப் பதிவு சயெ்ய மகந□ல் விடாத காரணத்தால் அவற்றதை தனியாக மகந□லில் பிரசுரித்திருக்கிறனே்.

□□□□ □□□□: அன்பா கிரிதரன், அந்தக் கதையையாம், அ.ந.கந்தசாமியின் கவிதையினையாம் அனாப்பித் தாராங்கள். இதா ஓரா மாக்கியமான களேவி எனக்கா. நண்பர்கள் இக் களேவியின் ஆழத்தை அறியவில்லை என்றே தோன்றாகிறதா. சரியான கோணத்தில் உணர்ந்திராக்கக் கடாமனெில் நிறயை நண்பர்கள் மான்வந்தா கராத்தாகளை வதைத்தா கலந்தா கொண்டிராப்பார்கள். நன்றி.. கிரிதரன்.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□:

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□!

- □.□.□□□□□□□□□

[□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □.□.□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ '□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□'□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□. □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ '□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□' □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □.□.□.□□□□ '□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□' □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □.□.□.□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□.]

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□□: "□□□□□□□□□ □□□□□□!□□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□?□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□□!□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□!"

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ '□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□"□□□□□□. □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□?□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□: "□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□. □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□!"

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□: "□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□! □□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□."

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□:

"□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□,□□□□□,□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□: "□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ ,□□□□□□!□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□."

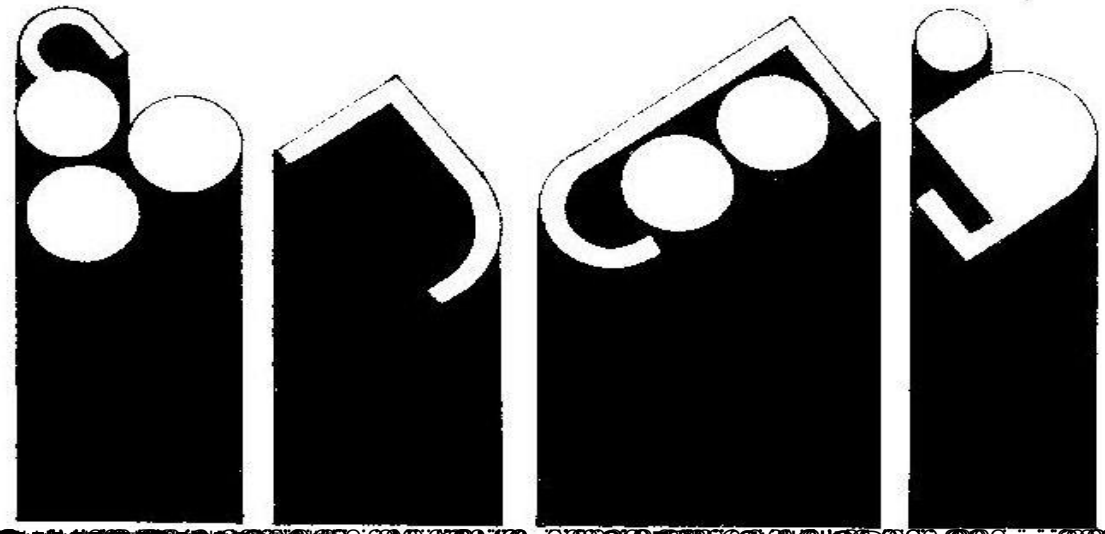
□□□□□□□□□ .... □□□□□ □□□□□□□□□□□!□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□.

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□;□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□,□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□!□□□□□□ □□□□□□□□□□□!

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□?

□□□□□□:□□□□□□□□□□,□□□□□□□

•Written by - மு□கந□ லிலிரு□ந்து...-•
••Friday•, 03 •August• 2012 22:20• - •Last Updated•
••Friday•, 10 •August• 2012 20:37•



•Written by - மு□கந□ லிலிரு□ந்து...-•
••Friday•, 03 •August• 2012 22:20• - •Last Updated•
••Friday•, 10 •August• 2012 20:37•

[redacted]

[redacted]