



•Written by - வ.ந.கிரிதரன் -•

•••Wednesday•••, 16 •••January••• 2013 21:17••• - •••Last Updated•••

••Sunday•, 20 •January• 2013 23:20•

77 இரவு கர்ப்பமையில் இருப்பது தெனால?

இதற் கொரு காரணம் அறிவிய லுலகினில்

உண்டு. விரியும் வளியில் துரியும்

சுடர்கள் இருக்கும் காலம் ஒளியின்

வகேத தூல் ஒன்றினை இரூபப் பதில்லை.// இதனிடான அறிவியலை இன்னும் கொஞ்சம்

விளக்கமாக எழுத்துங்கள் கிரி. பிள் ஸ்.

□ □ □ □ □ □ □ :

வெளி விரிந் துக்கொண் டிருக்கிறது. சூடர்கள் வெவ் வறே ஓளியாண்டுத் தொலைவுகளில் இருக்கின்றன. எமக்கு ஓரே நேரத்தில் அவை சூடர் வதாகத் தெரிந்தாலும் வெவ் வறே காலகட்டங்களிலிருந்து அவை சூடர் ந்துக்கொண்டிருக்கின்றன. விரியும் வெளியின்புடும்மை வந்ததையும் அவற்றின் ஓளியும் நீர்த்துப் போய்விடுகின்றது. இது போன்ற காரணங்களினாலே இவ்வளவு சூடர்களிருந்தும் இரவு வான் ஒளிராமல் இருண்டு கிடக்கின்றது.

நண்பர் தாஜின் கவிதையின் வரிகளான //பொழுது போன நேரம்

எதற்குக் குறைவிடம் இல்லை.

ஒளிர விட்டனென்ன?

இரவத்தான் நட்சத்திர நாயகன் // எனப் பதனை நான் புரிந்து கொண்டதன் அடிப்படையில்

என கருது தினை முன் வதை துணை. பொழுது போன நேரம் எது தனனை விளக்குகளை

ஒளிரவிட்டனென் எனப் பதிலுள்ள விளக்குகளான நான் நட்சத் திரங்களாகக் கருதினேன்.

அவ் விதம் அவை பல ஓளிர்ந் தாலும் இரவூதான் நட்சத் திரநாயகன் என பதனைநான்

இருண பிருக கும் இரவூதான அந் த ஒளிரும் நட சத் திரங் களின் நாயகனெ ன்று

கருதிக் கொண்டனே. ஏனென்றால் இவ்வளவு சூடர்கள் (நட்சத்திரங்கள்) இருந்தும்,

ஒளிர்ந்தும் அவற்றால் இரவின் கராமையினை நீக்க முடியவில்லை. இரவின்

ஆதிகத் தநீ க் க முடியவில்லை. அதனால் இரவூதான் நட்சத் திரங் களின் நாயகன்

என்று புரிந்துகொண்டதன் அடிப்படையில்

//இத் தனனை சூடர் கள் இரவினில் சூடர் ந்தும்.

இரவின் ஆதிக் க மிருப் பது எதுநால்?

இரவு கராமையில் இருப்பதெனால?

இதற்கொரு காரணம் அறிவிய லுலகினில்

உண்டா. விரியும் வளியில் துரியும் //

என்று என்கருத்தினமென வதைத்தனே. :-)

•Written by - வ.ந.கிரிதரன் -•

••Wednesday•, 16 •January• 2013 21:17• - •Last Updated•

••Sunday•, 20 •January• 2013 23:20•

மனிதனின் கண்ணோம் .

மனிதனின் :

பாலியல் வன்முறை ஜாதிக் கலவரம்
நாளும் பொழுதும் நடக்கும் பிழையினை
புண்ணிய பிழை எனல் தகும்போ?
நண்பரே! வந்த புண்ணியில் வேலினை
பாய்ச்சிடும் வார்த்தைகள். மானுடர் நெஞ்சினை
வருத்திடும் மண்ணிது. இனிமலே கற்றுவோம்
புண்செயும் பிழை என்று.
மானுடர் உள்ளம் பண்படும் வரையில். :-)

மனிதன் :

புண்செய்யும் பிழையினைப் பது அர்த்தப்படவே செய்கிறது. கலாச்சாரப் பண்பாட்டின்
கருவிகள் நம்மீது ஏற்றிவைத்திருப்பதெல்லாம் 'புண்ணிய பிழை' இதுவென்று. மூதல்
பிழை வாசுரண்டதொடங்கிய கணத்தில் அவன் பிப்பித்த ஆதிப் பாடமாக இருக்கும்
இந்தப் 'புண்ணிய பிழை!' கிரிசரியாதான் பசுகிறனோ?

மனிதன் :

யாரும் இல்லாத ஊருக்கு
நான் ஏன்..
இத்தனை அவசியமாக
விரைந்து கொண்டிருக்கிறேன்?

மனிதனின் :

இல்லாத ஊருக்கு விரைவதன் அவசியம்
ஏனென்று கேட்கும் நண்பரே. காரணம்
யாருமற்ற ஊரில் நிலவிடும்
தனிமை நாடிய விருப்பினால் போலும். :-)

மனிதன் :

//தனிமை நாடிய விருப்பினால் // மனிதன் இல்லாத இடம்தான் ஏது கிரி? தனிமையில் கட்ட
அவனது நல்லதும் கட்டெதுமான சிந்தனைதான் நம்மை ஆள்கிறது. எந்த ஞானியாலும்
அதனிடமிருந்து தப்ப முடியுமா என்ன? நான் சூட்டும் விரைவு..., நிஜத்தில்

