



எளிய மக்கள் வரலாறு - மக்கள் மொழி என்பவை பற்றிய நோக்கில் நடுகல் கல்வெட்டுகள் உணர்த்தும் செய்திகளை விளங்கச் செய்வதே இக்கட்டுரை வரையப்பட்டதன் நோக்கம். நடுகற்கள் குறித்த அறிமுக உரை 'தமிழ்ப் பெயர்கள் ஏந்திய நடுகற்கள்' என்ற தலைப்பில் ஏற்கெனவே ஒரு கட்டுரையாக வரையப்பட்டது. அதன் இரண்டாம் பகுதியே இக்கட்டுரை. தமிழ் முன்னோரே மலேயை நாகரிகங்களையும், கீழை நாகரிகங்களையும் ஏற்படுத்தினர் என்பதற்குச் சான்றாக நடுகல் கல்வெட்டுத் தமிழ்ப் பெயர்களின் ஒத்துள்ள பிற நாகரிக மன்னர்ப் பெயர்களும் இதில் சூட்டிக் காட்டப்பட்டு உள்ளன. நடுகல் கல்வெட்டுகளில் சிறப்பாக ஆளப்பட்டு உள்ள மராமக்கள் > மராமகன், மக்கள் > மகன், சவேகன், அடியான் ஆகிய சொற்கள் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள படவை ரர்களாகக் குறிக்கின்றன. ஒரு வந்தே தனுக்கு அவன் தனியாகப் பணுகிற நிலைப் படவை (Reserve Army) தவிர படவை உதவிகள் அவனுக்கு அடங்கிய மாமன்னர், மன்னர் ஆகியோரிடம் இருந்தே வந்தன. ஆதலால் ஒரு வந்தே தனுக்கு மன்னன் என்பவன் படவை தலைவன் ஆவதால் மராமகன், மகன், சவேகன் எனக் குறிக்கப்பட்டான். அவ்வாறே ஒரு மன்னனின் மலோதிகத்தை ஏற்ற பல சிறுசுரர் அவனுக்கு படவை தலைவர் ஆவதால் மராமகன், மகன், சவேகன் எனக் குறிக்கப்பட்டனர். ஒரு சிறுசுரனுக்குக் கீழ் இருந்த வளே, கிழான் எனும் ஊர்த் தலைவன் படவை தலைவன் ஆவதால் மகன், சவேகன் எனப்பட்டான். ஈண்டு, வந்தே தன் குலோத்தங்கனுக்கு பலவன் கருணாகரத் தொண்டமான் படவை தலைவனாய் இருந்ததை எண்ணுக.

ஒரு வந்தே தனுடைய வறெறியைத் தீர்மானிக்க அவன் உடைய நிலைப் படவை மட்டும் அல்லாது மன்னர், சிறுசுரர், வளே, கிழார்கள் நல்கும் துணைப் படவை உதவியும் இன்றியமையாத இடம் பெற்று இருந்தது. இதனால் வந்தே தனுடைய ஆட்சிப் பரப்பில் அடங்கிய நிலம் ஊர், நாடு, கோட்டம், மண்டலம் என பிரிக்கப்பட்டு முறையே கிழார்கள், வளே, சிறுசுரர், மன்னர் அல்லது மாமன்னர் எனப் போரால் ஆளப்பட்டன. இவர்கள் தத்தம் நிலைக்குத் தக்கவாறு தம் படவைக்கு ஆள் சேர்த்துப் பயிற்சி அளித்தும், படையை ஒழுங்கமைத்தும், பணியும் வரவேண்டும் என்பது பொறுப்பு. இப்பொறுப்பிற்காக இவர்களுக்கு வந்தே தனோ மாமன்னனோ பணம் ஒதுக்குவதில்லை மாறாக இவர்கள் ஆளும் பகுதியில் வரி திரட்டி அதில் ஒரு பங்கைத் தம் படவைப் பணலுக்குச் செலவிட்டு இன்னொரு பங்கைக் கப்பமாகத் தன் மலே ஆட்சியாளனுக்கு செலுத்த வேண்டும் என்பது ஒரு வழிவழி உடன்பாடு.

எனவே நிலமும் கப்பத் துகையும் படபைப் பணைலுக்கு ஒரு முகாமயைான பங்கபைப் பெற்றிருந்தன என பது தளெிவு. இதில் முறண ஏற்படும் போது மலோட் சியாளன் தபுண்டுதலில் கீழ் உள்ள இரு அதிகார நிலையினர் இடயைப் போர் மபுளுகினறது. அதே நேரம் வளெியே இருந்தும் பிற வநே தரால் போர் திணிக் கப்படுவதும் உண்டு. நிலக் கட்டுப்பாடு ஆதிக் கமே பரெும்பால் போருக்கு வழிகளெின எனலாம். ஏனெனில் அதுவே படகைக் கு வணைப் பிய சலெ் வத்தை உண்டாகக் கவல் லது. இதனால் படதைத் தொடர்பான ஆள் திரட்டல், பணைல் ஆகிய தகுதிகளெை நோக்கியே சிறுசர் (அரசர்), வளே, கிழார் என போர் மன்னர்களாலும், வநே தர்களாலும் அப்பதவியில் நீடிக் அனுமதிக் கப்பட்டனர். பலவளெகைளில் புதிதாக அப்பொறுப்புகளில் அவர்கள் அமர்த்தப்பட்டனர் என்றே கொள்ளலாம். இந்த தகுதி கருதியே வேட்டுவர், பாலயைர், வணிகர் பரவர் என குமுகத்தின் எல்லாத் தரப்பினரில் இருந்தும் தக்கவர் இப்பதவிகளில் இருந்ததை நடுகல் கல் வேட்டுகள் பதிவு செய்கின்றன. தீண்டாமயையும், குமுக ஓடுக் குமுறயையும் விசயநகர ஆட்சி தமிழகத்தில் ஏற்படும் வரலாறு ஆழமாக வரே கொள்ளவில்லை எனத் தெரிகின்றது.

நாடாபிடிச் சண்டகைக்கு ஆநிரபைப் போர் ஒரு தொடக்கச் சடங்காக வழவழி மரபாக மறே கொள்ளப்பட்டது வந்தது உள்ளது. தோறு கவரும் வேட்சிப் போர் தரப்பினரிலும், தோறு மீட்கும் கரந்தபைப் போர் தரப்பினரிலும் பல வீரர்கள் மாண்டனர். இப்போர்களில் வீரசாவடநைத் தமறவர்களெை சிறப்பித்தும் தயெ் வமனெத் தொழுவும் அது பொருட்டு மாண்ட வீரரின் உறவினர்களால் அல்லது ஆண்டகைளால் அவர் நினவெில் நிறுத்தப்பட்டவயைே நினவெு கறகள் எனும் நடுகறகள். மாண்டவர் க்கான இந்த சிறப்புச் செய்கயைானது அடுத்தது வரும் தலமைறயெினரெை படயெின் பால், போரின் பால் ஈர்க்க உதவுவதறக் கே எனப் புரிந்து கொள்ளலாம். மாண்ட மறவருக்கு நயெத் தோர் பட்டி எனும் நிலக் கொடயையும் வழங்கப்பட்டன. இந்த நடுகறகளில் ஒரு நடமைறகை் காவே (formality) வநே தனின் பெயரும் அவன் ஆட்சி ஆண்டும் குறிக் கப்பட்டன. பரெும்பாலும் வநே தனுக்கு இதில் நரேடித் தொடர்பு கிடயைாதது. நடுகல் லின் ஏனயை செய்திகள் யாவும் எளிய வீரனபைப் பற்றியவெை. இக்கல் வேட்டுகள் நிகழ்ந்த போரின் காட்சிகளெை உள்ளபடியே நம் கண்முன்னே கொண்டு வந்தது நிறுத்தப்பவெை. இதில் விவரிக் கப்படும் வரலாற்று நிகழ்வு எளியோருடதெு, பபிக் கப் பபிக் க தீஞ்சுவை ஊட்டுவது.

தமிழ்நாட்டில் களப்பிரர் ஆட்சி தொடங்கி அடுத்தடுத்தது வந்த அரசர்கள், சமணர், பளெத் தர், பிராமணர், நாடா பெயரும் வணிகர் என 3% அளவயோன மக்கள் தமிழுடன் பிராகிருத சமற கிருத சஹ களகை் கலந்து செயறகயைான ஒரு மொழியெை உண்டாக் கிமற்ற 97% அளவுள்ள மக்களுக்கு விளங்காத அந்த செயறகை மொழியில் தான் சபெ்ப்டெுகள், கல் வேட்டுகள், ஓலெை ஓப்பந்தங்கள் என எல்லா ஆவணங்களயையும் வளெியிட்டனர். அம் மொழியிலயே மத புராண இலக் கியங்களயையும் உண்டாக் கினர். இந்த செயறகை மொழி இன்னும் கீழ் மட்டத்தில் உள்ளோரின் வழக்கு மொழியாகப் பரவுவதறக்கு சில நபுற்றாண்டுகள் ஆயின. அதுவரெை அந்த 97% மக்கள் தம்முன்னோர் பசேய பசே்சு வழக்கு மொழியயையும் அதன் இலக் கிய நடயையைமே ககைக் கொண்டனர். ஆயினும்

Written by - சசோத் திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

மக்கள் மொழியின் தன்மையை, நிலை கற்றுத் து அறிய அம்மக்கள் நிறுத்திய நடுகல் கல்வெட்டுகள் மட்டுமே சான்றாக உள்ளன. இவ்வாறான கல்வெட்டுகள் எண்ணிக்கையில் மிகச் சிலவே ஆகும் (2%). மாறாக அறிஞர்கள் கருத்தில் கொள்ளும் செயற்கை மொழியில் அமைந்த 98% உள்ள கல்வெட்டுகளும், சபைப்பேட்டைகளும் 3% அளவே உள்ள மக்களால் ஆக்கப்பட்டவை என்பதை அறிஞர்கள் உணரவில்லை. இதனால் அறிஞர்கள் மக்கள் மொழி கற்றுத் து அறிவிக்கும் முடிவுகள் யாவும் தவறானவையாக உள்ளன. காட்டாக, தொடக்கக் கால மலையாள இலக்கியங்கள் நம்பு திரி பிராமணர் மற்றும் அரசரால் செயற்கை கலவை மொழியில் ஆக்கப்பட்டன. ஆனால் மக்கள் மொழி என்னவோ இதனினும் வேறுபட்ட வட்டார வழக்குத் தமிழாய் இருந்தது என்பதே உண்மை. இப்படித் தான் ஆந்திரத்திலும், கருநாடகத்திலும் மக்கள் மொழி அரதைத் தமிழாய் இருந்து உள்ளது. ஆனால் அரசருடைய கல்வெட்டு, சபைப்பேட்டை மொழி செயற்கை கலவை மொழியில் அமைந்திருந்தது என்பதற்கு அங்கத்த நடுகல் கல்வெட்டுகளே சான்று.

தமிழ்நாட்டில் பல்லவர் கால நடுகற்களில் நல்ல தமிழ்ச் சொற்களும், மக்கள் பச்சை வழக்குச் சொற்களும் உள்ளன. அவற்றில் ஒரு சமற்கிருதச் சொல்லோ, கிரந்த எழுத்தோ தொடக்கக் கால பல்லவர் நடுகல் கல்வெட்டில் இல்லை. மாறாக சமற்கிருத பெயர்களில் உள்ள சமற்கிருத எழுத்துகளை நீக்கி தமிழ் மரபிற்கு தக்கவாறு அவை தமிழ் ப்படுத்தி எழுதப்பட்டது உள்ளன. நடுகல்லில் உள்ள மொழி வழக்கு சங்ககாலத்தின் இடையறாத தொடர்ச்சியே எனலாம். ஆந்திரம் கருநாடகம் போல தமிழகத்தில் இதுவரை பிராகிருத, சமற்கிருத நடுகல் கல்வெட்டு ஒன்று கிட்ட அறியப்படவில்லை. இதற்கு காரணம் தமிழகத்தில் நடுகல் கல்வெட்டுகளை மக்களே, மாண்ட வீரரின் உறவினரே பொறித்தனர். மன்னர், வேந்தர் எவரும் நடுகல் பொறித்திடவில்லை. அவருக்கும் நடுகல் பொறிக் கப்பட்டவில்லை. அப்படிப் பொறித்திருந்தால் அதை செயற்கை கலவை மொழியிலேயே பொறித்திருப்பர் எனலாம். ஒரே சமற்கிருத சொல் கொண்ட நடுகல் ஒன்றிரண்டு சிற்றரசர்களிடையே ஆகும். இரண்டாம் நந்திவர்மப் பல்லவனுக்குப் பிறகு தமிழ் எழுத்திலும் நடுகற்கள் வெட்டப்பட்டது உள்ளன. தந்திவர்மன் காலம் வரை நடுகல் கல்வெட்டுகள் சூரக கமாகவே இருந்து உள்ளன. இதன் பின் பல்லவர் கால நடுகற்கள் சற்றே விரிவாக உள்ளன. தந்திவர்மனுக்கு முற்பட்ட நடுகற்களில் ஆண்டு எண்கள் எழுத்துகளிலேயே குறிக்கப்பட்டன. சோழர் கால நடுகல் கல்வெட்டுகளில் மொழி ஆளுமையும் சொல் ஆளுமையும் மாறுபட்டிருப்பதை உணர முடிகின்றது. சமய எழுச்சி காரணமாக தமிழகத்தில் சோழர் ஆட்சியில் நடுகல் வழக்குக் குன்றி விட்டது. ஆனால் அபித்தட்டு மக்களிடம் நடுகல் ஒரு வழிபாடாக இன்றும் நிலவி வருகின்றது. இனி, மக்கள் வரலாற்றை, மக்கள் மொழியை நிரூபியாக கல்வெட்டு பொறிப்பில் அதன் விளக்கத்தோடு காணலாம்.

0000000000 00000 000000000000

செங். நடு. > செங்கம் நடுகற்கள்

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

தரும. கல் . > தருமபுரி கல்வெட்டுகள்

நடூ. > நடூகற்கள்

ஆவ. இதழ் > ஆவணம் இதழ்

தரு. நடூ. அகழ் > தருமபுரி நடூகல் அகழ்வைப்பகம்

தொல். வ. அ. > தொல்குடி - வளேரர் - அரசியல்

கிரு. மா. கல் . > கிருஷ்ணகிரி மாவட்ட கல்வெட்டுகள்

S. I. I. > South Indian Inscriptions, ASI

E. I. > Epigraphica Indica

E.C. > Epigraphica Carnatica

பொருள் கொள்ள உதவிய அகராதிகள்

சந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பரேகர முதுலி (செ. சொ. பி)

Monier - williams, A Sanskrit English dictionary, 1899

ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ

பிராமணர் படதைத் தலவைர்களாய் இருந்துள்ளனர் என்றாலும் அவருள் எளியோர் எவரும் போரில் பங்கு பற்று உயிர்துறந்த சயிதி இல்லலை. ஒரு கோயில் மலோளரான தன் ஆசானைப் பிசகன் தாக்கிக் கொல்ல வந்த போது அவருடைய மாணாக்கன் அதை தடுக்க முற்பட்டுள்ளான். அதனால் ஆத்திரமுற்ற கோயில் பிசகன் மாணாக்கனகைக் கொன்று உள்ளான். அவனுடைய வீரத்தை மசீசி அவனது ஆசான் அவனுக்கு நடூகல் நிறுத்தி உள்ளார். இது மிக அரிதான ஒரு நிகழ்ச்சி. கல்வெட்டுச் சயிதி பல்லவனையும் சோழனையும் இணைத்து ஒரு நபற்றாண்டுகால நிகழ்வை ஒருசரே குறிப்பது தான் முரணாக உள்ளது.

திருச்சி மாவட்டம் லால்குடி வட்டத்தில் சனெனி வாய்க்கால் எனும் ஊரில் அமறைந்துள்ள சிவன் கோயில் கோபுர வாயிலில் ஒரு நடூகல் உள்ளது. இதன் காலம் 9 ஆம் நபற்றாண்டுகாலம். (S.I.I. Vol. 12 No. 56 (ARN NO 144 of 1928-29))

ஸ்வதிஸ்திஸ்ரீ தளர் / ளாற்றறெந்து / ராஜ்ய(மு)ங் கொ / ண்ட நந்திப் /

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

பொத்தரயைர் (க) / கு யாண்டு இரு / புத்தொன்றாவது / பராந்தக புரத் / து அறிந்தி / கை ஈஸ் வர கர் / ஹம் ஸரஸ்த / தாலுடையொ / ரும் - - - / - - - தளி / யிலாதாகி நின்ற bhaட்டரென் மாவலியநி / dhaஸ்தாந மாள்வான் ச(வணற்குண்ட) கொ / ண்டு வந்து மடமுஞ் சூட்டாக் காதத விபுர / வரயை மறிந்து இவர் விஷயந் ஒரு ப்ராம் / ஹனன் சத்திமுற்றத் தவேந் றுண்ட ப / ட்டான் வல்லுவ(னாட)டான்

ராஜ்யம் - அரசு; கர்ஹம் - கோயில், வீ டு; ஸரஸ்த(sa-rush) - சினம், கோவம், கடுகடும்பான [anger, enraged] : Bhaட்டரென் - கோவில் பசகன் ; இdhaஸ்தாநம் - இந்த கோயில் [this domain, region (of gods)] ; விபுரவன் (शिव) - அப்படியாகப் பட்ட மனிதர் (of a man) ; விஷயன் - மாணாக்கன் ; ப்ராம் ஹனன் - வதேவினை மறையவன் (இவையாவும் சமற்கிருதச் சொற்கள்)

புத்தரயைன் - பல்லவன் ; தால் - நாவு; தளி - கோயில் ; மாவலியன் - வலிமை மிக்கவன் ; உண்ட - உணவு, சோறு; மடம் - மடப்பள்ளி; சூட்ட - விறகுளித்து சமை(வடசூட்ட என்புதை நோக்காக); காதத - பணிய (Maintain); எறிந்து - அழித்து; துண்ட - வட்டப்பட்ட; பட்டான் - வீரசாவடநை தான்

மபினறாம் நந்தி வர்மப் பல்லவனுடைய தள்ளாற்றுப் போர் வற்றியையும் அவன் தன் நாட்டாட்சியை மீட்டதையும் சிறப்பித்துக் கஹும் இக்கல்வெட்டு அவனுடைய இருபத்தொன்றாம் ஆட்சி ஆண்டு (868 CE) நிகழ்வு ஒன்றை நடுகல்லில் குறித்து உள்ளது. பராந்தகபுரமான இச்சின்னவாய்க்கால் அறிஞ்சிகை ஈச்சுவரச் சிவன் கோயிலில் கோபத்துடனும் கடுகடும்புடனும் பசேம் நாவுடையவரும், கோயிற்பணி இழந்த உடல் வலிமை மிக்க இக் கோயில் பசகனான பட்டரன் இக் கோயில் நிருவாகம் ஆளும் சுவணராக் சோறு கொண்டுவந்தும், கோயில் மடப்பள்ளியில் விறகுளித்து திருத்தளிகைகான சமையற் பணியைப் பணியும் வருகின்ற அப்படியாகப் பட்ட மனிதரைத் தாக்கி அழித்ததோடு அல்லாமல் சுவணரின் மாணாக்கனான சத்திமுட்டத் தவேன் என்ற பிராமணனைத் துண்டாக வெட்டிக் கொன்றான். இந்த சத்திமுட்டத் தவேன் வள்ளுவநாட்டினன்.

மறே கஹிய கருத்திற்கு இணங்க இக்கல்வெட்டில் இடம்பெறும் மாந்தர்களான பட்டரன், சுவணர், சமையல்காரன், சத்திமுற்றத் தவேன் ஆகியோர் பிராமணர் என்பதால் இக்கல்வெட்டில் எட்டு சமற்கிருத சொற்கள் திணிக்கப்பட்ட உள்ளன. இவர்கள் மக்கள் வழக்கு மொழி தமிழை நன்கு அறிந்திருந்தாலும் மதப்பற்று, தம் சமற்கிருத புலமை காட்டல் ஆகியவற்றின் காரணமாக சுவணராக் கலவையாக ஒரு மொழியை உருவாக்கி உள்ளார்கள். இவ்வாறான மொழிநடை உள்ள மதத்துறை, ஆட்சித்துறைகள் கல்வெட்டுகளும், சபைபேடுகளும் அதிக அளவில் கிடக்கின்றன. இவற்றைக் கொண்டு பெருவாரியான மக்கள் பசேம் மொழி இது என்று அறிஞர்கள் தீர்மானிப்பது தவறானது எனலாம். இந் நடுகல்லை நட்டு கல்வெட்டு பொறிக்க ஏற்பாடு சுவை தவர்

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

சுவெணர் என்பது புலனாகின்றது. படர்ரன் வலையில் ஏதோ கும்பம் புரிய அவனைப் பணியில் இருந்து சுவெணர் நீக்கியதால் கோயில் வலை இழந்து பிழைப்பிற்கு வழியின்றிப் போகவே அதற்கு பழிதீர்க்கும் எதிர்வினையாகச் சுவெணரை படர்ரன் கொல்ல முற்பட்டாள்ளான் என ஊக்க முடிகின்றது.

தன்னிந்திய நடுகற்கள் எனும் நூலில் இக்கல்வெட்டிற்கு விளக்கம் கூறியுள்ள வெங்கட சூப்பையர் பெருவலியைன் என்ற பொருளடைய மாவலியன் என்ற சொல்லை மாவலிவாணராயன் என்ற வாணமன்னாகத் தவறாகப் உணர்ந்து அதனுடன் பொருத்தி, அவன் வடக்கே இருந்து படையெடுத்து வந்து மடப்பள்ளி என்ற பொருளடைய மடம் என்ற சொல்லை துறவிகள் மடம் எனத் தவறாகப் பொருள் கொண்டு அவன் மடத்தையும் அழித்து அதைத் தடுக்க வந்த சத்திமுற்றத் தவேனை அம்பால் கொன்றுவிட்டதாகவும் சொல்லி உள்ளது மறேசொன்ன கல்வெட்டு விளக்கத்துடன் பொருந்தி வராததை உணரமுடிகின்றது.

நாராய்! நாராய்! சிங்கால் நாராய்! என்ற சங்கப் பாடலில் இடம்பெறும் சத்திமுற்றத்தைச் சேர்ந்தவன் என்பது இவன் பெயராலும் அது கும்பரி மாவட்டத்தில் உள்ள ஊர் என்பது வள்ளுவநாடன் என்ற கருத்தாலும் வெளிப்படுகின்றது. நகரம் பண்டுடகரமாய் ஒலித்தது. அதன்படி முற்றம் முட்டம் எனப் பலுக்கப்படல் வேண்டும். சத்தன் என்ற ஆள் பெயர் இகரஈற்று பெற்று சத்தி என வழங்கும். தமிழ் முன்னோர் அயல் நாகரிகங்களை அமதை தனர் என்பதற்குச் சான்றாக சில அயல் நாகரிக மன்னர் பெயர்கள் தமிழாக உள்ளன. அதில் துருக்கியின் ஒரு மித்தானி அரசன் பெயர் Suttarna I 1490 - 1470 BC > சத்தரண(ன்). அதே போல் ஒரு Gija வழிவந்த கொரிய மன்னன் பெயர் Sudo 634 - 615 BC > சத்த(ன்)

ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ

பிறர் நலன் கருதி ஆடவர் தம் இன்னுயிரதைத் தாமதே தற்கொலையாக தயைவத் திருவூர் முன் தம்மை பலியிட்டு உள்ளனர். தமிழில் இது தலைப்பலி எனப்பட்டது. தலைங்கில் மிபிதலா அல்லது கண்டதலா என்று அழகைக் கப்பட்டது. கன்னடர் இதனை சிபிதலா என்றனர். தம் உடலை ஒன்பது துண்டுகளாக, ஒன்பது பாகமாகக் கீரமையான வாளால் தாமே வெட்டிக் கொள்வது நவகண்டம் ஆகும். அவ்வாறான ஒரு நவகண்ட செய்தி கூறும் கல்வெட்டு கீழே:

நல்லூர் மாவட்டம் கட்டூர் வட்டம் மல்லாம் எனும் சிறுநூலில் உள்ள சூப்பரணியர் திருக்கோயிலின் சுவைவக்கல்லை நவகண்டம் கொடுக்கப்பட்ட செய்தி கல்வெட்டாக பதிவாகி உள்ளது. இதன் காலம் 9 ஆம் நூற்றாண்டு. (S.I.I. Vol. 12 No. 106 /

Written by - சசோத் திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

A.R.N No.498 of 1908).

கம்ப பரமுறக் கு யாண்டு இருபதாவது (பு)ட்டை பொ(த்) / த(னு)க் கு ஓக்கொண்ட நாகன் ஓக்கதிந்தன் பட்டை பொத்தன் மே / (தவம்) புரிந்த தின்றோ bhaடாரிக் கு நவக் கண்டம் குடுத்து / (குன்றகத்) தலை அறுத்துப் பிடலிகை மலே வதை தானுக்கு தி / ருவான் மூர் ஊரார் வதைத் பரிசாவது எமபிரப் பறகைகொட்டிக் கல் (மெ) / (டூ சயெ தாராவிக் கு)க் குடு(ப்) பாரானார் பொத்தனங் கிழவர் களும் தொ (று) / (ப்)புட்டி நிலம் குடுத்தாரக் கள் இது அன்றென்றார் கங்கயிடகைக் குமரிஇ / (டூ) எழுந்பிறற்குக் காதமும் சயெ தான் சயெத் பாவத்துப் படுவா / ர் அன்றென்றார் அன்றாள் கோவுகுக் காறப் பொன்றண்டப் படுவார் .

பட்டை (பட்டம்) - ஒரு பறகை வகை; பொத்தன் - அபிப்பவன்; குன்றகம் - சிறுகுவடு போன்ற மடே; பிடலிகை - தட்டை; கிழவர் - உரியவர், தலைவர்; படுவார் - வீழ்வார்; தண்டம் - தண்டனைத் தொகை, Fine.

பல்லவன் கம்பவர் மனுடயை இருபதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (883 CE) பறகை அபிப்பவனான பட்டை பொத்தனுக்கு, அவன் தந்தை ஓக்கொண்ட நாகன் ஓக்கதிந்தன் பட்டை பொத்தன் மனே மயான தவம் சயெயக் கருதியவனாக படாரி எனும் தூக்ககைக் குப் படயலாக தன் உடலின் ஒன்பது பகுதிகளிலிருந்து தசகைகளை வெட்டிய பின் சிறுகுவடு போன்ற மடே மலே தன் கழுத்தை இருத்தித் தன் தலையைக் கத்தியால் தானே அறுத்துக் கொண்டயைப் பிடித்தபடி அத் தலையைத் தட்டின் மலே வதை தான் . இச்சயெலை மசெ சிய திருவான் மபிர ஊர் மக்கள் அதற்கு பரிசாக அவர் ஊரப் பறகை கொட்ட நடுகல் மடே நிறுவச் சயெ தாரக் கள் . ஓக்கதிந்தன் ஆவிக் கு பறகை அபிப்புகு (பொத்தனம்) உரியவர்கள் நிலக் கொடையாக, உயிர் ஈகம் சயெ யும் வீரனுக்கு இணையாக அவனகைக் கருதித் தொறுப்பட்டி நிலத்தகைக் கொடுத்தாரக் கள் . இந்த அறத்தை ஏற காதவர்கள் கங்ககைக் குக் குமரிக் குக் கு இடபை பட்ட எழுந்பிறற்குக் காதமுள்ள இந்த இந்தியப் பெருநிலத்தில் வாழ்நர் சயெ யும் பாவத்தகை ஏறப் பர அதோடு அவர் வாழ்நங் காலத்தில் அரசாளும் மன்னவனுக்குக் கால் பொன்ற தண்டம் சலெுத்த வேண்டும் எனவும் இவ்வாறு சாவித்தும் தண்டனை வழங்கியும் கல் வெட்டுப் பொறித்து உள்ளனர் .

கம்ப வர் மனுடயை ஆட்சி வடக்கே நெல்லபர் வரை பரவி இருந்துள்ளது. திருவான் மபிர் என்ற ஊரே இன்றைய மல்லாம் அல்லது அதன் அண்டகை ஊர் எனலாம் . திரு என்ற இதன் தமிழ் வடிவமே வேங்கடத்திற்கு அப்பாலும் தமிழ் வழங்கும் நிலம் 1,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னம் வரை இருந்ததற்கு இக்கல் வெட்டு ஒரு சான்று.

விராதுநகர் மாவட்டம் துலுக்கர்பட்டி அருகில் உள்ள மன்னார் கோட்டை சிவன்

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

கோவிலில் உள்ள 10 ஆம் நிறுற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு. (வெ. வதோசலம், ஆவ. இதழ் 10,1999)

சுபரங்குபி / நாட்டு ஆ / தனராந / கயைம் / ஊர்கிழவன் / ஸரீ வழோ / ன் சீ லப்பு / கழான் க / லியுகககண் / டி தன் / ம சடெட்டிக் / கோன் நோ / ற்றி தலை / தந்தான்

கிழவன் - ஊர்த்தலைவன்; வளே > வழே - சிறுரசன்; சீ லம் - நல்ஓழுக்கம்; கண்டி(கண்டு + அடி) - அடிக் கரும்பு; நோற்றி - நோன்பு இருந்து; தலைத்தான் - தலைப்பலி கொடுத்துத் தான்.

எட்டயபுரப் பகுதியில் இருந்த சுபரங்குபி நாட்டின் பகுதியான ஆதனாரின் கயைமார் எனும் ஊருக்கு வளே ஸரீ வழோன் சீ லப்புகழான் கலியுகககண்டி என்றெல்லாம் சிறப்பிக்கப்படும் தன்ம சடெட்டிக் நலம் வணே டி கோன் எனபவன் நோன்பு இருந்து தன் தலையை வெட்டிப் பலி தந்து உள்ளான்.

வழோன் என்பது சிறுரசானவன், சீ லப்புகழான் என்பது நன்னடத்தையால் புகழற்றவன், கலியுகககண்டி என்பது கொடும்மையான கலியுகத்தில் இனிக்கின்ற அடிக் கரும்பு போன்றவன் ஆகிய பொருளில் ஏற்றிப் போற்றப்பட்ட தன்ம சடெட்டி மன்னர்களால் புகழப்படுகின்றான். இவன் காலத்தில் சோழப் படையெடுப்பால் பாண்டியர் ஆட்சி குலைந்ததால் பாண்டிய வந்தே தர்பயரும், ஆட்சி ஆண்டும் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படவில்லை போலும். தன்ம சடெட்டியால் பயனடந்த குடும்பத்தவன் அல்லது நிலக் கொடையை எதிர்ப்பார்த்து தன்னபலி கொடுத்த ஏழை தான் கோன் எனபவன் என்று கொள்ளலாம். இதில் நவக் கண்டக் குறிப்பு இல்லாவிடினும் அது போன்ற ஒரு உயிர்ப்பலி தான் இந்த தலைப்பலியும்.

ஐஐஐஐஐஐஐஐ

கணவன் இறந்ததும் அவன் மனைவியும் இறந்துவிட இருவருக்கும் எடுக்கப்படும் நினைவுச் சின்னம் தான் சதிக் கல். கணவன் சிதையுடன் மனைவியும் உடன் கட்டை ஏறுவது வடநாட்டில் எளிய மக்களிடத்தும் நிலவிய குமுக வழக்கமாக இருந்தது. ஆனால் தன்னாட்டில் இந்த வழக்கம் அரசர், அமைச்சர், படதை தலைவர் குடும்பங்களில் மட்டுமே நிலவியது. வந்தே தனித்தில் அமைச்சராயும், படதை தலைவராயும் இருந்தவர் மன்னரும், சிறுரசரும் எனலாம். இவ்வாறு உடன் கட்டையேறி இறந்த பணிகள் தயெவம் என மதிக் கப்பட்டு பிசிக் கப்பட்டனர். அவ்வாறான சதிக் கல் கல்வெட்டு



ஒன்று கீழே:

தருமபுரி மாவட்டம் கிருஷ்ணகிரி வட்டம் ஜகதாப் மோட்டர் எனும் ஊரில் அமைந்த சதிகல் கல்வெட்டு. காலம் 11 ஆம் நூற்றாண்டு. (ஆவ. இதழ். 12, பக். 21)

ஸ்வத்திஸ்ரீ இரட்டப்பாடி ஏழரை இலக்கமுங் கொண்டு கொல்லாபுரத்து ஜயத்தம்ப நாட்டி / ப் பரோற்றங்கரகைக் கொப்பத் தாகவமல் / லனை ஐஞ்சுவித்தருளி அவந் ஆனை கு / திரைபண்டிர் பண்டாரமகலப் பட்டவித்து / வீ ராணிங்காசந்தத்து வீற்றிருந்தருளிந கோ / ப்பரகசேரி பந்மரான உடையார் ஸ்ரீ ராஜே / ந்தர தவேர்க்கு யாண்டு ஐஞ்சாவது / விஜரையே திரமண்டலத்துத் தகடர் / நாட்டாக் கங்க நாட்டுப் புல்லமங்கலத்து / அவனமச்சி பள்ளியில் இவந் மகந் சாமுண்டன் / ந்த பாம்பு கடிச்சு சத்தெந்தாந் இவந் மணவா / ட்டி விச்சக்கந்தீ பாஞ்சாள் அவள். ம- - / ண்ப - - - மாகநட் - -

பண்டாரம் - கருவிலம்; பட்டவித்து - சிறப்பு அழித்து, ஆட்சி ஒழித்து; அமச்சி - அமைச்சர்; பள்ளியில் - சிறுநீர், அரண்மனை, இடம்; மணவாட்டி - மனைவி; தீப்பாஞ்சாள் - உடன்கட்டை ஏறினாள்

சோழப் பெருவநேதன் ராஜேந் திரனுடைய ஐந்தாம் ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 1017) பொறிக் கப்பட்ட இந்நடுகல் கல்வெட்டு முதலில் அவனுடைய வறெறிச் சிறப்புகளைக் கூறித் தொடர்கின்றது. இச்சதிகல் கல்வெட்டில் ராஜேந் திரச் சோழன் மலேசைச் சாளுக கியன் ஜயெசிம்மனிடம் இருந்து இரட்டப்பாடி ஏழரை இலக்கத்துதையும் கைப்பற்றி கொல்லாபுரம் எனும் இன்றைய கொல்லாப்பூரில் இதற்காக வறெறித் துணை நாட்டியதையும், பரோற்றங்கரகைக் கொப்பத்தில் (துங்கபத்திரை) மலேசைச் சாளுக கியன் ஆகவமல்லன் எனும் சோமசேகரனது அச்சப்படுத்தி வறென்று பரிவா காட்டி அவன் யானபைப் படையை, கத்திரைப் படையை, அரண்மனைப் பண்டிர், கருவிலம் என எல்லாவற்றையும் கைப்பற்றி அவன் எல்லாச் சிறப்புகளையும் அழித்துப் பின் வீரத்திற்கு இலக்கணமான அரியணையில் அமர்த்து ஆண்டான் எனக் கூறிப்பிடுகின்றது. அவன் ஆட்சிக் கு உட்பட்ட விஜயராஜேந் திரமண்டலத்தின் பகுதியான தகடர் நாட்டின் கங்க நாட்டுப் பிரிவான புல்லமங்கலத்தில் ராஜேந் திரச் சோழனுடைய அமைச்சரின் அரண்மனையில் இவன் மகன் சாமுண்டன் பாம்பு கடித்து நஞ்சுநேறி இறந்தான். சாமுண்டனின் மனைவியான விச்சக்கந்தி என்பாள் அவனுடன் உடன்கட்டை ஏறினாள். அதன் நினைவாக இந்நடுகல் நடப்பட்டது. இறுதி இரு வரிகள் ஆங்காங்கே சிதறெத்து உள்ளன.

வநேதனுடைய அமைச்சராக அவனுக்கு கீழ்ப்பட்ட மன்னரே இருந்தனர் என்பதுடன் அரசுகூடும் பத்தவரே உடன்கட்டையை வழக்கத்தகைகளைக் கொண்டனர் என்ற கருத்து

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

நோக்க அவனமச்சி என்ற சொல் ஆள் பெயரல்ல என்று தெளியலாம் . அது இராசநே திரனுக்கு அமைச்சராக இருந்த பெயர் குறிக்கப்படாத ஓர் அரசனைத் தான் குறிக்கின்றது என்பது விளங்கும் . இவன் மகன் சாமுண்டனே இறந்துள்ளான் . அவன் மராமகள் விச்சகந்தி என்பவள்தீ ப்பாயந்து உடன்கட்டை ஏறினாள் .

ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ

மக்கள் மனிதர் தம் சிறப்பு வினகை கருதி அவர்தம் நினையில் நடுகல் நிறுத்தியது போலவே தாம் செல்லமாக வளர்த்த கிளி, கோழி, எருது, குதிரை ஆகிய பறவகைகள் விலக்குகள் மூதலியனவற்றுக்கும் நடுகல் எழுப்பி உள்ளனர் . அவ்வாறே ஒரு ஆண்டை தான் செல்லமாக வளர்த்த தன் இரு நாய்களின் நினவாக நினவைக் கல் நிறுவி உள்ளான் .

வலைபர் மாவட்டம் , வாணியம்பாடி வட்டத்தில் உள்ள அம்பலபரில் உள்ள நடுகல் நாய்களாக நடப்பட்டுள்ளது . இதன் காலம் கி. பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டு . (ஆவ. இதழ் . 12, 2001 பக் .3)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ - - - -ந - - - - அம்ம - - - - / ற் கோவந் நாய் மூழ்கனும் வந்திக்கா / கத்தியும் சரேடும் - - - - த நிப்பன்றி / கொன்றோ சதெ / தந

சரேடும் - பிணைந்து ( to tie or fasten together)

மன்னன் பெயரும் ஆட்சி ஆண்டும் சிதறந்து உள்ளன . அம்மலபர் என்று வழங்கப்பட்ட இன்றைய அம்பலபரில் கோவன் என்பவன் இரு நாய்களை வளர்த்திருந்தான் . அவ்வாறும் புகுந்த காட்டுப் பன்றி ஒன்றுடன் அவனுடைய நாய்களான மூழ்கனும் , வந்திக்காகத்தியும் பிணைந்து சண்டையிட்டுப் போராடிப் பன்றியைக் கொன்றன தாமும் சதெ தன எனக் கல்வெட்டு பொறித்த கோவன் குறித்து உள்ளான் .

செல்ல விலங்குகளாக நடுகல் எடுக்கப்பட்ட செய்தி மிக அரிதாகவே தமிழகத்தில் பதிவாகி உள்ளது . தோல் காப்பியத்தில் கிறப்பட்டு உள்ளது போல செல்ல விலங்குகளாக மனிதரைப் போல இங்கு பெயர் இடப்பட்டு உள்ளது .

ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ

பல்லவராட்சி தமிழகத்தில் விஷ்ணு வர்மன் (கி.பி. 477) காலம் முதல் முழுமையாக நிலைகொண்ட சயெ்தி இருப்பாட்டியில் கிடைத்த அவனது நான்காம் ஆட்சி ஆண்டு (கி.பி. 480) நடிகல் மலம் நிறுவப்பட்டது உள்ளது. அவன் பின்னே வந்த சிம்ம வர்மன், சிம்ம விஷ்ணு ஆகியோர் கால நடிகற்களும் அறியப்பட்டது உள்ளன. பல்லவ மன்னர் நரேடியாகப் போரில் ஈடுபட்டதோ அவர் நடிகல் ஆனதோ குறித்து சயெ்தி கொண்ட நடிகல் எதுவும் இதுவரை கிட்டவில்லை. அவருக்குக் கீழ்ப்படிந்த பாணர்கள் போரில் ஈடுபட்ட அதில் இறந்த மறவர்களுக்கு எழுப்பப்பட்ட நடிகற்களே பெருமளவில் கிட்டி உள்ளன. தமிழ்நாட்டில் கிட்டிய பெரும்பால் நடிகற்கள் பல்லவர் காலத்தவையே. இது சங்க கால நடிகல் மரபின் இடையறாத தொடர்ச்சியின் விளைவே எனலாம்.

விழும்புரம் மாவட்டம் சங்கராபுரம் வட்டம் மலே சிறுவளபிர் எனும் ஊரில் வட்டமெழுத்து பொறிப்பு உள்ள 6 ஆம் நிறுறாண்டு எழுத்தமைதி கொண்ட நடிகல் உள்ளது. (சி. வீ ராகவன் மங்கயைர்க்கரசி - ஆவ. இதழ். 7,1996, பக். 26)

கோவிசய பரமற்கு இருபத்து நால்காவது / கீழ்க் கோவலபுர குன்றட்டரசைருமக்கள் சிங்க / மஞ்ச்சியாரோடு எறி / ந்த ஞானறு / நீலகண்ட / ரசைருமக்க / ள்பொன்னு / முதனார் சவேகரு / கரியாருமக்கள் / --- நீலகண்ட / ருபட்டகல்

மக்கள் - மகன் என குறிக்கப்படும் படலஅதிகாரி; எறிந்த - வனெற்ற; சவேகன் - படல அதிகாரி; பட்ட - வீரசாவாற்ற; கல் - நடிகல்.

பல்லவன் சிம்ம வர்மனா, சிம்ம விஷ்ணுவா என்று குறிப்பிடாமல் கோவிசயை என்று மட்டும் குறிப்பிட்டு ஆட்சி ஆண்டது இருபத்து நான்கு என்று குறிப்பிடுகின்றது இக்கல்வெட்டு. அப்போது கிழக்கு கோவிரை ஆளும் குன்றட்டு அரசைர்க்குமகன் எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு உள்ள சிங்க மஞ்ச்சி எனப்பவனை எதிர்த்துப் போரிட்டு வனெற்ற போது நீலகண்ட அரசைர்க்குமகன் எனும் பொறுப்பு அதிகாரியானவனே பொன் உழத்தன் என்பவனுடைய படலஅதிகாரி கரியான் என்பவனுடைய படலஆள் நீலகண்டன் வீரசாவா அடந்ததன் நினைவில் நிறுத்தப்பட்ட நடிகல்.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

கோவலுர் இன்றைய திருக்கோவிலர் ஆகலாம். ஒருவர் அரசர் நீலகண்டர் மற்றொருவர் எளிய போர் வீரர். போரில் சிங்க மஞ்சரிசி தோற்றுள்ளார்.

விழும்புரம் மாவட்டம் சங்கராபுரம் வட்டம் மலே சிறுவளர் எனும் ஊரில் உள்ள வட்டமொழித்து பொறிப்பு உள்ள 6 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் மலே உள்ள கல்வெட்டு மாந்தரகளுடன் தொடர்பு உடையது. (ஆவ. இதழ். 7, 1996)

கோவிசய பற்றற்கு இருபத்தொன்பதாவது நீலகண்டதிய / ரசைரு மக்கள் பொற் சாத்தன்னாரு தண்சீர திரசை சம்பவி / னாரோடும் எறிந்த ஞான்று பொன்னுழத்த) / (னாரு) சவேகரு - - - ராண்ட சிறற்றை வீரத்தனாரு க - - - / எறிந்து ப / ட்டான்.

அதிஅரசைர் - வநேத்தனுக்கு படை உதவி நல்கும் அதிஅரசனாகவும் தன்னிலையில் மாமன்னனாகவும் இருப்பவர்

பல்லவ வநேத்தனுக்கு அதிஅரசைர் நிலையில் உள்ள மாமன்னன் நீலகண்டன் என்பவனுடைய மகன் எனும் பொறுப்பு அதிகாரியான பொன் சாத்தன் எனும் சிறற்றசன் தண்சீர் ஆளும் அதிஅரசைர் மாமன்னன் சம்பவின்னான் என்பவனுடன் போரிட்டு வன்ற பொது பொன் உழத்தன் என்ற சிறற்றசனுடைய படதை தலவைனும் (பெயர் சித்தைந்த) ஊரை ஆண்ட வளும் ஆன் சிறற்றையைச் சேர்ந்த வீரத்தன் (ககரத்தில் தொடங்கும் பெயர் சித்தைந்த) ஊரை அழித்து வீரசாவடந்தான். இதில் வரும் சிறற்றை எனும் ஊரே இன்றைய சிறுவளர்.

வலேர் மாவட்டம் வாணியம்பாடி வட்டம் அசுரம்சேரி எனும் ஊரில் வட்டமொழித்து பொறிப்பு பற்ற கி.பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (ஆவ. இதழ். 20, 2010, பக். 196)

கோவிசயை சீபரும் மற்ற கிரு / த்தொன்பதாவது ஆட்டிதி / ங்கள் புணரூ பிசது ஞா(ன்)று தகடும் / ருப் பிபி மண்ணேரிக் கீழ் உடை / யாரு தண்டத்தோடும் இலாட / ரசைரோடும் மழவரசைரோடும் / எறிந்து பட்டாரு கங்கதி அ / ரசைரு சவேகரு மாதப் பெருதிரை / சரு கன்னாடும்

ஆட்டி - ஆபி; திங்கள் - மாதம்; கீழ் - கிழக்கு; தண்டம் - படை; சவேகர் - படதை

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

தலவைவர்; கன்னாட - கல் + நாட

பல்லவன் சிம்மவர்மனுடைய இருபத்தொன்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 524) ஆடி மாதம் புணர்ப்பிச நட்சத்திரம் கப்டிய நாளின் போது தகடரின பிடி மண்ணரேக கிழக்குப் பகுதியை ஆள்பவருடைய படையை எதிர்த்து இலாட நாட ஆளும் அரசை, மழவரசை ஆகியோர் இணைந்த கபட்டப் படையைச் சேர்த்துக் கொண்டு போரிட்டு வனென்று வீரசாவடநைந்தார் கங்க அதி அரசை உடைய படையைத் தலவைவரான கல்நாட்டின் மாதன் பெருதிஅரசை என்பவர்

ஓர் தமிழ் நடகல்லில் மாதமும் நட்சத்திரமும் முதன்முதலாகக் குறிக்கப்படுவது இதுவே எனலாம். இவ்வகை பல்லவ நடகல் சயெதி மிக அறிதாகவே உள்ளது. கீழ்ப் பிடி மண்ணரேக அரசருடைய பெயர் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படவில்லை.

தரமபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரை வட்டம் கானம்பாடி எனும் ஊரில் வட்டமெழுத்து பொறிப்பு பெற்ற கி.பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டு நடகல் கல்வெட்டு ஒன்று காணப்படுகின்றது. (தரம. கல். 1973/2 பக்.76)

கோவியை சிங்கவிண்ண பரம(ற)கு / இருப(த்)தழோ(வ)து கொரு நாட் / டு கொண்ட ப \_ றி(த்) தோறு (க்கொ)ள உரை எறிந்து இடுவித்து (பட்டான்) வதி / சலாவன் கல்.

கொண்ட - கவர்ந்து; இடுவித்து - விடுவித்து

பல்லவன் சிம்ம விஷ்ணுவின் இருபத்தழோவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 577) கோவபர் நாட்டைச் சேர்ந்த பகவைர் கவர்ந்து சனெற நிரகைளமீட்க உறையிலிருந்து வாளை உருவிப் பகவைரை அழித்து நிரயைமீட்டு விடுவித்து வீரசாவடநைந்தான் வதி சலாவன் என்பவன். அவன் நினையில் நடப்பட்ட நடகல் இது.

கோவபர் என்பது கொரு எனப் பிழையாகப் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. சிதநைந்த சலால் பன்றி என்பது எனத் தெரியவில்லை. அப்படியானால் பன்றி மயேத்தாரும் உளர் எனக் கொள்ளலாம்.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் சந்திரர் எனும் ஊரில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்டு தருமபுரி நடுகல் அகழ்வாய்வகத்தில் வகைக்கப்பட்டுள்ள வட்டெழுத்து பொறிப்பு பற்றி நடுகல். (தரு. நடு. அகழ். பக். - 32)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவிசயை மயி / ந்திர பரமற்கு யாண் / டு ஏழாவது பெரும் / பாண விளவரசர் / சவேகன் நயை வ / டுகன் (சாத்துழான்) தொ / று மீ ட்டு பட்டான்

மகநே்திர வர்மனின் ஏழாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 597) அவனுக்குக் கட்டுப்பட்ட பெரும் பாண இளவரசனின் படதை தலைவன் நயை வடுகன் (சாத்துழான்) ஆநிரகைள மீ ட்டுப் வீ ர சாவடநை்தான்.

வடுகர் அசோகன் தந்தை பிந்துசாரன் காலத்தில் மௌரியப் படதை தமிழகத்தின் மலே படதை எடுத்து வர உதவினர். அப்படி வந்தவர்கள் தமிழகத்தின் மறேகுப் பகுதியில் குடியேறி விட்டனர் போலும்.

நய்யன் ஒரு பழந்தமிழ்ப் பெயர். மலேநாகரிக வரலாற்றில் இடம் பெறும் ஒரு மன்னன் பெயர் Bel Nirari 1370 BC > வளே நய்யர் அரி என்பது.

தருமபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரை வட்டம் போத்தன் கோட்டை எனும் ஊரில் கல்லாற்றுக் கரையில் இருந்து பெறப்பட்ட வட்டெழுத்து பொறிப்பு உள்ள ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (தரும. கல். 1972/23, பக்.93)

கோவிசயை மயீ ந்திர பரமற்கு / ப் பதினநை்தாவது கோவரர் நாட்டுக் கீ / ழ் வழிப்ப / ள்ளகரர் இருந்து / வாழந் நஞ்சுணி / ஆர் மகன் கொற் / றாடதைதொறு / மீ ட்டுப் ப / ட்டான் கல்

கீ ழ் வழி - கிழக்குத் திசை வழி; இருந்து - தங்கி

மகநே்திர வர்மனின் பதினநை்தாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 605) கோவரர் நாட்டின் கிழக்கு வழியில் அமநை்த பள்ளக்கரர் எனும் ஊரில் தங்கி வாழும் நஞ்சுண்ணி

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

என்பவர் மகன் கொற்றாடகை என்பவன் பகைவர் கவர்ந்த ஆநிரகைகளை மீட்டுவீர சாவடநைதான். அவன் நினைவில் நிறுத்திய நடுகல் இது.

ஆநிரகைகளைக் கவர்ந்தவர் குறித்த சதீதி கல்வெட்டில் இல்லை. பள்ளக்கன் என்பது ஒரு பழந் தமிழ் ஆள் பெயர். அவ்வீர அவருக்கு கொடியாக வழங்கப்பட்டதாலோ அல்லது அவரை அடியாளப்படுத்தியதோ பள்ளக்கர் என ஊர் பெயர் வழங்கி இருக்கலாம். கடசையாக ஆண்ட மலேகை நாகரிக Scythia மன்னன் பெயர் Palakus > பள்ளக்கு என்பது. இவனுடைய தந்தை அலகைசாந்தரின் தந்தை இரண்டாம் பிலிப்பால் கொல்லப்பட்ட Ateas 339 BC > அதிய(ன்) என்பவன். இதனால் சித்தியர் தமிழர் தொடர்பு வலுப்பெறுகின்றது.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் சொரகொளத்தீர் எனும் ஊரில் ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது இதன் காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு. (தொல். வ. அ. பக். 145)

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ / கோவிசயை நந்தி விக்கிர/ ம பரமற்கி யாண்டு பதினழோவ / து பல்குன்ற கோட்டத்து மண் / டகை குள நாட்டிச் சூரகைக் குளத்துத் தொறு கொளில் / பட்டார் நிலம் பறேரீர் நாயகர் ஆதடி / டியார் மகனார் சரெவலியார்

யாண்டு - ஆண்டு; கோட்டம் - ஆட்சிப் பிரிவுகை குறிக்கும் வட்டம்; தொறு - ஆநிரகை; கொளில் - கவர் தலில்; நாயகர் - சிறுநரசர் அல்லது படதைத் தலைவர்; மகன் - படகை ஆள்.

இரண்டாம் நந்தி வர்மப் பல்லவனின் பதினழோவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 748) பல்குன்றக் கோட்டத்தில் அடங்கிய மண்டகை குள நாட்டின் பகுதியான சூரகை குளத்து ஊர் ஆநிரகைகளைக் கவரும் போது நிகழ்ந்த பிச்சலில் நிலம்பறேரீர் ஆளும் சிறுநரசர் ஆதடி என்பவருடைய படகை ஆள் சரெவலி என்பவன் வீர சாவடநைதான்.

சூரகைக் குளமே இன்று சொரகொளத்தீர் எனப்பட்கின்றது.

வலேரீர் மாவட்டம் வாலாஜாப் பட்டை வட்டம் கீழ்சைத்து எனும் சிறுநீரில் ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது (கி. குமார், ஆவ. இதழ் 7, 1996, பக். 15)

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

கோவிசயை நந்தீ சூர பரமற்கு / கு யாண்டு முப்புத்தழோ / வது வள்ளிப்படு நாடாயை  
விக் / கிரமத்திய நாடா மாரிகப்பா / கிழார் மகன் வக்கடிபட்டான்

கிழார் - ஊர்த்தலவைன், உரியையாளன்

இரண்டாம் நந்தி வர்மனுடைய முப்புத்தழோவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 754)  
வள்ளிப்படு நாட்டின் பகுதியான விக் கிரமத்திய நாட்டின் ஊர்த்தலவைன் மாரிகப்பா  
என்பவருடைய மகன் வக்கடி என்பவன் வீரசாவடநைதான்.

போர் குறித்த மற்ற எந்த சதீயும் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படவில்லை.

வலேபீர் மாவட்டம் குடியாத்தம் வட்டம் குழிதிகை எனும் ஊரில் 8 ஆம் நூற்றாண்டுகள்  
கால நடுகல் கல்வெட்டு ஒன்று அமைந்துள்ளது. (E. I. Vol. 22, No. 18, Pg. 113)

ஸ்ரீ கோவிசயை நந்தி / ச்சூர பரமர்கு யாண்டு / அம்புத்திரண்டாவது / பரமமானடிகள்  
மலே / வல்லவரையன் படவைந் / து பண்குழிக் கோட்டை அ / ழிந்த நானு வாணரை /  
யர் மாமடி திருக எனத் திரிந்து பட்டார் கற்காட் / டு உடைய கங்கதி அரை / யர் கன்னாட  
பரெங்க / ங்கர்

நானு - ஞானு, அப்போது ( at the time of); மாமடி - மாமன், மாமனார்; திருக - போரூக்கு  
செல் என ஏவல்; திரிந்து - போர் மலே சனெறு; அதிரையர் - சிறுரசர், படவைத் தலவைர்.

பல்லவன் நந்தி வர்மனுடைய ஐம்புத்து இரண்டாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 783)  
பல்லவனான பரமமானடிகள் மலே இராட்டிரக் கட்டனான வல்லவரையன் படவைந்  
வந்து பண்குழிக் கோட்டையை அழித்த போது பல்லவனுக்கு அடங்கிய வாண  
அரையனானத் தன் மாமன் (அ) மாமனார் போரூக்கச் செல் என்று ஏவ, உடனே போர் மலே  
சனெறு போரில் வீரசாவடநைதார் கற்காட்டை ஆளும் கங்க அதிரையர். அவர்  
நினையில் கல்நாட்டு உடைய பரெங்கங்கர் இந்நடுகல் நிறுத்தினார்.



Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

இக்கல்வெட்டில் குறிக்கப் பெறும் யாவரும் அரசர்களே எனியோர் எவரும் இலர். ஓர் அரசனுக்கு தமிழ்நாட்டில் இது போல் நடுகல் நடப்படுவது அரிதானது. பெருங்கங்கர்தந்தையாக இருக்கலாம். கற்காடு என்பதே களக்காட்டிர் ஆகும். இதில் குறிக்கப்படும் இராட்டிரக்கபிடன் துருவன்.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் மலேபள்ளிப்பட்டம் எனும் ஊரின் ஆனந்த வாடி என்ற காட்டில் உள்ள வடேயப்பன் கோவிலில் இருக்கும் நடுகல் கல்வெட்டு. (தொல். வ. அர., பக். 147) & (சிங். நடு. 71/1978)

ஸ்ரீ கோவிசயை பர (மசே) சுவர பரமற்கு / யாண்டு ஒன்பதாவது (அரி) மிறையார் / வணோடாளக் கோவிரர் நாட்டுக் கோவில் பட்டர் வந் / து தொறுக் கொண்ட நான்கு மறே சிங்கை மாப்படைப் பார / தாயர் மக / ன் தொறு மீ / ட்டு மட்டா / ன் ஐகன்

கோயில் - அரண்மனை; பட்டன் (ர) - உண்மையாளன்; நான்கு - அப்போது எனக் குறிக்கும் ஞான்கு; பாரம் - கவசம் (பிங்.) [coat of Mail]; தா - வலிமை, தா+அன் > தாயன் - வலியோன், தலைவன்; மகன் - படலஆள், வீரன்; மட்டான் - பட்டான், வீர சாவடநை தான்.

தந்தி வர்மனுக்கு முன் ஆண்ட பலலவன் பரமசேசுர வர்மனுடைய ஒன்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி.678) அவனுக்குக் கட்டுப்பட்ட அரி மிறையார் என்பவர் வணோட்டை ஆண்டு கொண்டிருக்க அப்போது கோவிரர் நாட்டு அரண்மனைக்கு உண்மையாளனாகிய (loyalist) படலாதிகாரி வந்து ஆநிரகைகளைக் கவர்ந்த போது மறே கு சிங்கை எனும் இடத்தல் நிலைபெற்றிருந்த பெரும்படகைக்குக் கவசப்படத்தை தலைவராக விளங்குபவரின் படலஆள் ஐகன் என்பவன் அவ் ஆநிரகைகளை மீட்டு வீர சாவடநை தான்.

பகைவர் எளிதில் அணுகிவிடாதவாறு படகைக்குக் கவசமாக ஒரு படலாணி சியெற் பட்டத்தை இக்கல்வெட்டு தெளிவாக உணர்த்துகின்றது. மறே சிங்கை மாப்படை வணோட்டின் படல ஆகும். கோவிரர் அரண்மனைப் படல இறுதியில் தோற்றதாலயே ஐகன் வீர சாவடநை தபின்னும் அவனுடன் வந்த பாரமதாயரின் படலஆள்களால் ஆநிரயை மீட்க முயின்றது. கோயில் என்பது கோவில் என பிரித்துக் காட்டப்பட்டது உள்ளது. தொடக்க காலத்தில் கோயில் என்ற சொல் அரசனின் வீடு என்ற பொருளிலயே வழங்கியது. இக்கல்வெட்டு குறிக்கும் இச் சொல்லின் உட்பொருள் அரசன் அல்லது அரச குடும்பம் என்பதாகும். கோயில் பட்டர் என்றால் அரச குடும்பத்திற்கு விசுவாசமான படலாதலைவர் (person loyal to palace) என்று பொருள். சிங்கையை இன்றைய சிங்கம் எனலாம்.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

வலேஐர் மாவட்டம் திருப்பத்தூர் வட்டம் மடவாளம் எனும் ஊரில் 8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நடுகல் கல்வெட்டு இது. (தொல். வ. அர., பக். 146)

கோவிசயை ஈச்சுர பரமற்கி / பதினொன்றாவது மறைறம்பள் / ளிப் பசுகுக் கொண்ட ஞானற்று / - - - யார் சவேகர் வளள்ளை ஏறனார் தொறு இடுவித்துப் பட்ட / தொ - - - பா / ழ் ஆள் வார் / மக்கள்

சவேகர் - படவீரன்; இடுவித்து - விடுவித்து; மக்கள் - மகன் எனும் பொறுப்பு உள்ள படவாதிகாரி

பரமசேச்சுர வர்மனாகலாம் இவர் எனக் கருதப்படும் ஈச்சுர வர்மனின் பதினொன்றாவது ஆட்சி ஆண்டில் மறைறம்பள் ளி எனும் ஊரின் பசுநிரகைகை பகைவர் கவர்ந்த போது (பயர் சிதைந்த) சிறற்றசரின் படவாள் வளள்ளை ஏறன் என்பவன் பசுநிரகைகை மீட்டு விடுவித்து வீரசாவடநைதான். அவனுக்கு தொ(ககை) பாழ் ஆள்வான் என்பவனுடைய மகன் பொறுப்பு அதிகாரி இந்த நடுகல்லை நிறுத்தியவன். வளே தொககை பாழ் ஆள்வான் பயர் சிதைந்த சிறற்றசரின் ஆளுகையை ஏற்றவன் ஆகலாம்.

தமிழின் நான்காம் வற்றுமகை ஆன் 'கு' பரமன் என்ற சொல்லில் 'கி' எனக் குறிக்கப்படுவது பண்டு மக்கள் வழக்கில் அது சில பகுதிகளில் 'கே' என்றும் 'கி' என்றும் சிறு அளவில் வழங்கி இருக்கலாம் என்ற ஊகத்திற்கு இடம் அளிக்கின்றது. மக்களின் இந்த கொச்சை வழக்கே கண்டத்திலும் தலெங் கிலும் சமெமகை வழக்காக இன்று நான்காம் வற்றுமகைக்கு ஆளப்படுகின்றன என்பது நோக்கத்தக்கது.

தரூமபுரி மாவட்டம் தரூமபுரி வட்டம் அனுமந்தபுரம் எனும் ஊரில் 8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (தொல். வ. அர., பக். 147)

கோவிசயை ஈச்சுரபரமற்கி / யாண்டு பதினேழ்வாவதன் / கட்காட்டிறகைகள் சயெக்க வரசர் / மாற்றுடைசென்று தான் அறுபட்டான் / காட்டிறகைகள்

மாற்றுடை - மாறு வடம்; அறு - வட்டுப்பு

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

ஐசுசுர வர்மனுடயை பதினழோவது ஆட்சி ஆண்டில் பல்வனுக்குக் கீழ்ப்பட்ட அரசன்கள் காட்டிறகைகள் போரில் ஈடுபட, தன் அரசனான கள் காட்டிறகைகள் போரில் வறெறி பறெுவதற்காக அவரைப் போல் மாறு வடேம் பிண்டு பகவைரால் போர்க்களத்தில் சிழ்ப்பட்டு அவரால் வட்டெட்டபட்டு வீரசாவடைந்தான் காட்டிறகைகள் என்பவன்.

காடூ + இறவை என்பது காட்டை ஆண்ட அரசன் என்று பொருள் தருகின்றது. இந்த காட்டிறகைகள் என்பவன் அரசன்கள் காட்டிறகைகளின் தம்பியாவதோ அல்லது உறவினனாகவதோ இருக்கலாம். ஜயம் என்ற சமற்கிருதச் சொல்லை மலமாகக் கொண்டு உருவான ஆனசெயிக்க என்ற சொல் வல்ல என்ற தமிழ்ச் சொல்லுக்கு மாற்றாக இங்கு ஆளப்பட்டுள்ளது. இக்கலப்பு இவர்கள் அரசுக்கும் பத்தவர் என்பதால் ஆகலாம். முகரம் இயல்புக்கு மாறாக இங்கு இரட்டித்து உள்ளது.

தருமபுரி மாவட்டம் தருமபுரி வட்டம் அனுமந்தபுரம் எனும் சிறற்றூரில் மலே உள்ள கல்வெட்டு நிகழ்வுடன் தொடர்புடையது இந்நடிகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (குடால். வலே. அர., பக். 147)

கலோவிசயை / ஐசுசுர பரூம் / ற்கியாண்டூ பதினழோவது / ன்கட்கணயைபர் மாற்றுடபை / டத்தான் அறுபட்டான் காட்டிறகைகள் சவேகன் பித்தர் சாத்தன்

படூ(பட) - தலோன்று; பட்டான் - வீரசாவடைந்தான்

ஐசுசுர வர்மனுடயை பதினழோவது ஆட்சி ஆண்டில் கள் கணயைபர் அரசர் போர்க்களத்தில் மாறுவடேத்தில் தலோன்றவலே காட்டிறகைகளின் படவை ஆள பித்தர் சாத்தன் என்பவன் இதனால் மதிமயக்கமுற்று பகவைரால் சிழ்ப்பட்டு வட்டெண்டு வீரசாவடைந்தான்.

மலே உள்ள இரு கல்வெட்டுகளையும் ஒப்புநலகக்கள் காட்டிறகைகள் போல் மாறுவடேத்தில் காட்டிறகைகள் போர்க்களத்தில் போர்புரிந்தது போல் எதிரணியின் அரசன்கள் கணயைபரூம் மாறுவடேத்தில் போர்க்களத்தில் தலோன்றியதால் அவனை எளிதில் அறிய முடியாமல் தலேத் தலே அவனுடயை படவை ஆள்களிடமலே சிக்கிப் பித்தர் சாத்தனும் காட்டிறகைளும் வட்டெட்டபட்டு இறந்தனர் என ஓருவாறு ஊக்கிக்

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

மூபிகின்றது. பண்ட மூறுவடேத்தில் பூர் க்களம் சலவது இயல்பாக நிகழ்ந்துள்ளது எனபதற்கு இக் கலவடெட்டுகள் சான்று ஆகின்றன.

தூருக்கியை ஆண்ட மித்தானி அரசர்கள் சாத்த என்ற பெயர்கைக் கொண்டிருந்தனர் Sattuara I 1320 - 1300 BC > சாத்து அர; அவனுடைய மகன் Vashasatta 1300 - 1280 BC > வச சாத்த(ன்).

வலேபர் மாவட்டம் வாணியம் பாடி வட்டம் ஆலாங்குப்பம் எனும் ஊரில் 9 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கலவடெட்டு ஒன்று உள்ளது. (ம. காந்தி, ஆவ. இதழ் 11, 2000, பக். 7)

ஸ்ரீ கோவிசயை தந்தி விக் கிரம பரூ / மற்க்கு யாண்டு பதின் நா / ல்காவது அடயாறு நாடும் / லயைன்னாராள ஓருகில் மணற் / ச்சுனமை மறே படவை வர ஊர் அழியா / மயை காதது பட்டான் சத்தி / ம வகிலவன் வீ ரயைர்க் கல் / பனென்னை

பல்லவன் தந்திவர் மனுடயை பதினான்காவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 810) அடயாறு நாட்டை மலயைன் + ஆர் ஆண்டு கொண்டிருக்க அப்போது அதன் ஓரு பகுதியான ஓருகில் மணற் சுனமை து பகைப் படவை வந்தது. இந்த ஓருகில் மணற் சுனமை எனும் ஊர் பகைப்படயால் அழிக் கப்படாமல் காததுப் பூரிட்டு வீ ர சாவடநைதான் அவ்வபர் சத்திம வகிலவன் புதல்வன் வீ ரயைன் என்பவன். அவன் நினைவில் பனென்னை என்பவர் இந் நடுகல்லை நிறுத்தினார். ஸ்ரீ என்ற கிரந்த எழுத்து மங்கலச் சொல் தந்தி வர்மன் காலத்தில் பல்லவர் கலவடெட்டுகளில் நிரந்தமாக இடம் பிடிக் கத் தொடங்கியது.

வலேபர் மாவட்டம் ஆம்பர் நகரில் இந் நடுகல் கலவடெட்டு உள்ளது. (E.I. Vol - IV, Pg 182)

ஸ்ரீ கோ விசயை நிரு / ப தொங்க விக் கிரம பரூ / மற்க்கு யாண்டு பிறுபத்தாறாவ / து படுவபர் க் கோட்டத்து மே / ல் அடயாறு நாட்டும் ஆமயைபர் / மலே நுளம்பன் படவை வந்து தொறுக் கொள்ள பிரு / திகங்கரயைர் சவேகர் பரூ / நகர் அகரக் கொண்டக் காவிதி அகலன் கட / டுவராயர் மகன் சன்னன் தளரா வீ ழ்ந்து பட்டான்

காவிதி - படதைத் தலவையுக்கு அரசன் தூரும் ஓரு பட்டம்; தளரா - மனங்குலயாமல்,

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

இளபைப் பாராதது

பல்லவன் நிருபதுங்க வர்மனுடயை இரூபத்தாறாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 895) படುವரிக் கோட்டத்தில் அடங்கிய மறேக்கு அடயைறு நாட்டுப் பகுதியான ஆமயைபர் எனும் இன்றைய ஆம்பிர் மீது நுளம்பன் படவை வந்து ஆநிரகைளகை கவர்ந்தது. அப்போது பல்லவனுக்கு கட்டுப்பட்ட பிருதி கங்க அரையரின் படவைத் தலவைனான அகலன் கட்டுவராயன் என்பவனுக்கு மகன் பொறுப்பு படவை அதிகாரி சன்னன் என்பவன் மனங்குலயைமல் போரிட்டு வீழ்ந்து வீரசாவடவைந்தான். பெருநகர் அகரக் கொண்டக் காவிதி அகலன் கட்டுவராயனின் தந்தை ஆகலாம்.

இக் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படும் கங்க மன்னன் பிரிதி கங்க அரையன் என்பவன் கங்க மன்னன் இரண்டாம் பிருதிவிபதி ஆவான். சன்னன் என்ற பெயர் Silla வழிவந்த ஒரு கொரிய மன்னன் பெயரில் வழங்கிகின்றது, Chungnyeol 1274 - 1308 AD > சன் நய்யல் > சன் (னன்) நய்யன். சீனத் தாக்கத்தால் கொரியத்தில் ன் > ன் எனத் திரியும். மலே ஒரு கல்வெட்டில் நய்ய வடுகன் என்ற பெயரையும் நோக்குக.

அகலன் என்ற பெயர் எதியோபிய நாகரிகத்திலும் உண்டு Agalbus Sepekos 500 - 478 BC > அகலவ(ன்) சிப்பிக(ன்); இன்னொருவன் பெயர் Agalbul 70 BC > அகலவல் என்பது.

வலைபர் மாவட்டம் வாணியம்பாடி வட்டம் ஆசனம் பட்டு எனும் ஊரில் 9 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு ஒன்று உள்ளது. (தொல். வே. அர., பக். 149)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவிசயை கம்பபுரமருக்கு / இரூபத்தொன்பதாவது படுவரிக் கோட்டத்து பாலி / நாட்டொச்சுபர் சந்திரசகேரரான குளயை மாரன் தொறு கொள்ள சிறுபாழ் நாட்டு அச் / சமங்கலமுடயை / வடேட்டரபி வியம் / ன் தொறு மீட்டுப்பட்டார்

அபி - சவேகன் எனும் படவை ஆள்

பல்லவன் கம்ப வர்மனுடயை இரூபத்தொன்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 898) அவன் ஆளுமயை ஏற்று படுவரிக் கோட்டத்தில் அமறைந்த பாலி நாட்டின் ஓச்சுபரை சந்திரசகேரன் எனும் சிறுநரசன் ஆண்டு கொண்டிருந்தான். குளயை மாரன் என்பவன் ஓச்சுபர் ஆநிரகைளகை கவர்ந்து விட சிறுபாழ் நாட்டு அச்சமங்கலத்தசைச்சேர்ந்த

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

வடேனுக்கு அடியான வியமன் எனபவன் அவ் ஆநிரகைளமீ ட்டு வீ ர சாவடநைத் தான் .

புராண கருத்துகள் குமுகத்தில் வரேன நியுதற்கு சான்றாக சிற்றரசனுக்கு சந்திரசகேரன் என்ற சமற்கிருத பெயர் அமநைது உள்ளது. வியமன் என்ற பெயர் இகர > எகரமாகத் திரிந்து வமேன் என ஆகி ஆந்திர நாட்டில் வழக்கென்றியது.

தமிழில் பெயர் ஈறாக அன் மட்டும் அல்லாமல் அல், அம் ஈறுகளும் வழங்கின. அவ்வாறு வழங்கிய தங்கள் வழி வந்த ஒரு கொரிய வநேதன் பெயர் **Beuleum BC 1661 - 1610** > விய்யல் இயம் > விய்யன் இயன். வியமன் 'மன்' ஈறு பெற்ற விய்யன் ஆகும்.

விழும்புரம் மாவட்டம் விழும்புரம் சஞ்சி சலெல்லும் சாலையில் விழும்புரத்திற்கு 6 கி. மீ . வடக்கே அமநைதுள்ள ஏரியின் தலமைடகை கு முன் நடப்பட்டுள்ள பலகைக் கல்லில் இந் நடகல் வட்டப்பட்டது உள்ளது. (நட. பக் .470) / [விசய வணுகோபால், பாண்டி, த. தொ. க. இதழ் . பக் . 15]

பிரயைகம் யெறிந்த / க் கால்லப் போரூட்ப / ட்டான் தரெக்கால்லா / ரு மகன் நீ லகண்ட(ரசை) / ன் கல்

கால்லர் - காலாட்டை (Infantry); தரெக்கால்லார் - தரெக் காவல் மறேக்கொள்ளும் காலாட்டை தலவைர்

பிரயைகம் என்ற இடத்தை அழித்த காலாட்டையின் போரில் தரெக்காவல் மறேக்கொள்ளும் காலாட்டைத் தலவையின் மகன் நீ லகண்ட அரசன் வீ ரசாவடநைத் தான் . அவன் நினவில் நட நடகல் இது.

பண்டு நகரங்களின் தரெக்காவலுக்கு காலாட்டையே ஈடுபடுத்தப்பட்டது. அவ்வாறான ஒரு படை பிரயைகம் என்ற இடத்தில் போரில் ஈடுபட்டு அதை அழித்து உள்ளது. இது நகர் முற்றுகளைப் போர ஆகலாம் . அப்போரில் அப்படையின் ஒரு ஆள் , இதாவது, அரசைப் பொறுப்பில் இருந்த நீ லகண்டன் , படைத் தலவையின் மகன் இறந்துள்ளான் . எளியோரும் அரசை ஆகி உள்ளனர் என பதற்கு நீ லகண்டன் ஒரு சான்று. கல் வட்டில் அரசன் பெயர் , ஆட்சி ஆண்டு குறிப்பிடாமல் உள்ளது. இக்கல் வட்டும் தமிழ் பிராமியில் இருந்து வட்டெழுத்து பிரியும் காலகட்டத்து எழுத்து

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

பொறிப்பில் உள்ளது, மயெழுத்து புள்ளிகளுடன் உள்ளது. எனவே விஷ்ணு வர்மனின் இரூபப்படி கல்வெட்டிற்கும் முந்தையது இது எனலாம். இதனை 3 - 4 ஆம் நூற்றாண்டினது எனக் கொள்ளலாம்.

தருமபுரி மாவட்டம் தருமபுரி வட்டம் கொளகத்தூர் எனும் ஊரில் வட்டெழுத்து பொறிப்பு உள்ள நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (கிரு.மா. கல். 86/1974)

மாந்த பருமற்கு இரபத்திரண்டா / வது வரி ஊரி நாட்டவராக கரு இரூம்புரை / சாத்தன்னோ / டு கற்றொறு / கொள்ளுட்ப / ட்டாரு கல்

கற் - கன்று; கொள்ளுட்ப - கவர்தலில்; கல் - நடுகல்

யாருக்கும் அடங்காமல் தனி ஆட்சி சலுத்திய மாந்த வர்மனாக கரு இரூபத்திரண்டாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 728) வரி ஊர் நாட்டவரான கரு இரூம்புரை சாத்தன் எனப்பவனோடு சேர்ந்து கன்றையும் ஆநிரையையும் கவரும் போது எதிரணிப்படை நடத்திய காப்புப் போர் தாக்குதலில் வீர சாவடைந்தான் பெயர் குறிக்கப்படாத படவீரன்

இதில் இடம்பெறும் ஆள் பெயர்களை நோக்க இவர்கள் சேர் மரபினரோ என ஐயம் ஏற்படக்கூடாது. ஒரு சப்பானிய வந்தன ஈமப் (Posthumous) பெயர் Montoku 850- 858 CE > மாந்தக்கு (மாந்த + அக்கு) எனும் தமிழ்ப் பெயர்

000000 000000 000000

கங்கர் மூதலில் பல்லவருக்குக் கட்டுப்பட்ட மன்னர்களாயும், பின்பு பரேசுச் சோழருக்குக் கட்டுப்பட்டவராயும் இருந்துள்ளனர். இவர்கள் சில போது பல்லவருடனும் பெரும்பாலும் பாணர் நுளம்பருடனும் போரிட்டும் உள்ளனர். தருமபுரியின் தகடூர், சங்கம் பகுதிகளில் ஆட்சி சலுத்தி உள்ளனர். இவர்களைய நடுகற்கள் இரூபத்து ஐந்திற்கு மலே கண்டறியப்பட்டு உள்ளன.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

தருமபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரை வட்டம் நவலகை எனும் ஊரில் வட்டமெழுத்து பொறிப்பு பற்றி நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது (தரும. கல். 1974/61)

ஸ்ரீ சிவமார பருமற்கி யாண்ட மஹாவது / கந்தவாணணாதியரயைர் புறமலகை நாடாள் / வாண பரமமன் கட்டல் லெறிந்த ஞான ஞா சாத / வப்பன் / னார்படை / த்தன் கொட்டி / டி உண்ணி / பட்டான்

தன் - தன்னை; கொட்டி - அடித்து

கங்கமன்னன் முதலாம் சிவமாறனின் மஹாமம் ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 682) அவனுக்கு அடங்கிய சிற்றரசன் கந்தவாண அதிரயைன் புறமலகை நாட்டை ஆண்டு கொண்டிருக்க அப்போது வாணபரமமன் கட்டல் எனும் தீர்த்தமலகையை அழித்த போது சாதவப்பன் என்பவனுடைய படையை தன்னையடித்து வீழ்த்த உண்ணி என்பவன் வீரசாவடையெடுத்தான்.

வாண பரமமன் வாணமன்னனாக இருக்கலாம். உண்ணி என்ற பெயர் எகிப்திலும் வழங்கி உள்ளது. அங்கு ஐந்தாம் ஆள்குடியில் ஒரு மன்னன் பெயர் Unas also referred as unis > உண்ணி.

தருமபுரி மாவட்டம் அரஹர் வட்டம் கணப்பனஹர் எனும் ஊரில் வட்டமெழுத்து பொறிப்பு உள்ள 8ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (தரும. கல். 47/1973, பக். 7)

ஸ்ரீ சிவமார / பருமற்கு யாண்டு நாற்பத்தழுவது கந்தவாணதி அரசைர புறமலகை நாடா / ள அவர் மகனார் தளிய நி(ஓர்) ஆர் சவேகர் வாணிக / ச்சடனார் வெட்டக்கியார் கட்டல் (வந்துவிட) அவர் / மஹே ஆனயாடி நின்று செ / ன்று பட்டார்

ஆனயாடி - யானைமலை அமர்ந்து போரிட்டு; நின்று - இருந்து; சின்று - நீங்கி

கங்கமன்னன் முதலாம் சிவமாறனின் நாற்பத்தழுவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 726) அவருக்கு அடங்கிய கந்தவாண அதிரசைர் புறமலகை நாட்டை ஆண்டு கொண்டிருக்கும் வேளையில் அவருடைய மகன் தளிய நிஓர் ஆர் உடைய படையை தலைவர்



Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

வாணிகச் சடையைன் என்பவன் கட்டல் எனும் தீ ர்த்த மலையை ஆளும் வடெட்டக்கி என்பவன் வநேறிடம் சனெறுவிட்டுத் திரும்பி வந்து விட அவன் மலே யானமை து அமர்ந்து போர் புரிந்து (காயம் ஏற்பட்டதால்) போர்க் களத்திலிருந்து நீ ங்கி பின்பு வீ ரசாவடநைத்தான் .

வடெட்டக்கி வனெற்றான் வாணிகச் சடையைன் தோற்றான் . வநேத்தன் ஆணையை ஏற்று சடையைன் வடெட்டக்கி மலே போர்த் தடொடத்தான் போலும் . யானபைப் போர் குறித்த அரிய பதிவு இது எனலாம் .

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் கிருஷ்ணகிரி வட்டம் காவரேப்பட்டினம் அருகே உள்ள சந்திரில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட வட்டமெழுத்து பொறிப்பு உள்ள நடுகல் கல்வெட்டு தரமபுரி அகழ்வைப்பகத்தில் வகைக்கபட்டு உள்ளது. (கிரு. மா. கல் . 74/2005)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ / கட்டானபரமற்கு யாண்டு முப்பதாவது பெரும் பாணி / ளவரசைர் எயிநாட்டு சந் / திரபுரம் எறிந்த ஞான்று ப / ட்டார் (மிணலார்) சடேட்டனார்

எறிந்த - அழித்த; ஞான்று - அப்போது; பட்டான் - வீ ர சாவடநைத்தான்

கங்கமன்னன் ஸ்ரீ புருஷன் எனும் கட்டானபரமருடைய முப்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 758) பெரும் பாண் இளவரசைர் எயில் நாட்டுப் பகுதியான சந்திரபுரம் எனும் சந்திரை அழித்த போது ஏற்பட்ட போரில் மிணலார் சடேட்டன் வீ ர சாவடநைத்தான் .

சடேட்டன் என்ற பெயர் இகர ஈறு பெற்று சடேட்டி எனவும் , உகர ஈறு பெற்று சடேட்டு எனவும் வழங்கும் . சடேட்டு என்ற பெயர் கொண்டோர் வட ஆர்க்காடு பகுதியில் இன்றும் உள்ள . தனே அருகே உள்ள ஓர் ஊர் பழனிசடேட்டி பள்ளி . எகிப்தில் 6 ஆம் ஆள் குடியில் ஓர் வநேத்தன் பெயர் Seti > சடேட்டி என்பது . துருக்கியின் திராய் நகர அரச குடியில் ஓர்வர பெயர் Zetes > சடேட்டி என்பது .

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் கிருஷ்ணகிரி வட்டம் சந்திரர் எனும் ஊரில் வட்டமெழுத்து பொறிப்பு பெற்ற நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (கிரு. மா. கல் . 71/2005)



ஆள - ஆட்சி புரிய; சவேகர் - படதை தலவைர், படலைஆள்; ததொறு - ஆநிரை; படட்டான் - வீ ர சாவடநை தான்

கங்க மன்னன் ஸரீ புருஷனடயை பத்தாவது ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய கோவர நாட்டை சிங்க புருமன் என்பவன் ஆண்டு கொண்டிருக்க அவருடைய கிளகன் பாடிப் படையைச் சேர்ந்த வாணிகத் தாழமன் என்ற படதை தலவைன் பகவைர் கவர்ந்து சின்ற ஆநிரையை மீட்டு வீ ர சாவடநை தான். ஆட்சி ஆண்டை கல்வெட்டியலார் இரா. பிங்குன்றன் 26 என படித்து உள்ளார்.

தரம்புரி மாவட்டம் பாப்பாரப்பட்டு அருகே பாலவாடி எனும் ஊரில் கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (நடு. பக். 227)

ஸரீ புருச புருமற்கு யா / ண்டு பத்தாவது பெரும் (பா) / ண முத்தரசைர் கங்கரை (சா) ள்ப்பாகற்றி ரத்தொறு அருங்கள்வர் கொண்ட ஞான் / று மீட்டுப் படட்டார் நொ / ச்சி சாததன் க(ல்)

கட்டாணை எனும் ஸரீ புருசனுடைய பத்தாவது ஆட்சி ஆண்டில் முத்தரயைராண பெரும் பாண கங்க அரசைர் ஆளும் பாகற்றி ர ஆநிரைகளை அருங்கள்வர் எனும் கட்டத்தார் கவர்ந்து கொண்ட போது அவற்றை மீட்டு வீ ர சாவடநை த நொச்சி சாததன் நினைவில் நட்ட நடுகல் இது. நொச்சி சாததன் எவ் ஊரன், எந் நாடன், அவருடைய படலைஆள் போன்ற சயெ திகள் கல்வெட்டில் இல்லலை

ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா

பாண்டியர் ஆட்சிக் கால நடுகற்கள் மிகக் குறைவாகவே கிட்டி உள்ளன. இது பாண்டிய நாட்டில் நடுகல் மரபு அருகியே வழங்கியதைக் காட்டுகின்றது. பாண்டிய நாட்டில் தலைப்பலி நடுகற்கள் கட்டுதலாக இருப்பது நோக்கத்தக்கது.

தபத்துக்குடி மாவட்டம் கோவில் பட்டி அருகே உள்ள கழுகுமலை குசக்குடித் தரூவில் 9 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நடுகல் ஒன்று காணப்படுகின்றது. (S. I. I. Vol. 14 No.31)

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

ஸ்ரீ கோமாறஞ் சடயைர்க்கு யாண்டு இருபத்து மஐன்று / அவ்வாண்டு மலலை நாட்டு சடயைங் கருநந்தனார் / மறே படபைய அருவி ஊர்க் கோட்டை அழித்து / நன்று செய்து படார் / பெருநசேசுறத்து எட்டி மண்ணனாயின மங்கல ஏனாதிகள் வீட்டு / கோயிற சவேகரிருவர் அவனிலோருவன் / றொண்டை நாட்டு பிந்தண மலி வினயைந் தொழ சபரன் / ஓருவன் பரேயேற் குடிச் சாத் தனக்கன்

நன்று - பெரிது, சிறப்பு, நல்லது; எட்டி - சட்டி(ச் + எட்டி), வணிகன், அரசன் வழங்கும் ஓரு பட்டம்; கோயில் - அரண்மனை

பாண்டியன் மாறன் சடயைன் எனும் பராந்தக வீரநாராயணன் ( கி.பி. 866 - 911) உடயை இருபத்து மஐன்றாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 889) மலலை நாட்டை ஆளுகின்ற சடயைன் கருநந்தன் மீது படபைய கொண்டு போய் அவனது அருவி ஊர்க் கோட்டையை பெருநசேசுரம் எனும் ஊரை ஆளும் சட்டி மன்னனான மங்கல ஏனாதி என்பவனுடயை அரண்மனையில் காவல் பணி செய்யும் படபைத் தலைவர்களான தொண்டை நாட்டின் பிந்தண மலியைச் சரேந்த வினயைன் தொழ சபரன் என்பவனும் மற்றொருவன் பரேயில் குடியைச் சரேந்த சாத் தனக்கன் என்பவனும் ஆகிய இருவரும் சரேந்து அழித்து பெருஞ் செயல் புரிந்து வீரசாவு எய்தினர்.

சடயைன் கருநந்தன் சரேநாட்டின் மலலைநாட்டை ஆண்ட ஆய் மரபு மன்னன். மங்கல ஏனாதி பாண்டியனுக்குக் கீழ்ப்பட்டு பெருநசேசுரம் எனும் கழுகு மலபை பகுதியை ஆண்ட சிறு அரசன். இவன் சார்பில் போரிட்டு மாண்ட இரு மறவர்களும் வட தமிழ் நாட்டைச் சரேந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. பல்லவர் ஆட்சிப் பகுதி நடிகர்களில் உள்ள சொற்களும் பாண்டியர் நடிகல் சொற்களும் வறேபட்டிருக்கின்றன. இக்கல்வெட்டில் உள்ள மொழி அமைப்பு இக்கால உள்ள மொழி அமைப்பு போலவே இருப்பது நோக்கத் தக்கது.

தமிழ் முன்னோரே கொரிய நாகரிகத்தை அமைத்தனர் என்பதற்கு சான்றாக சபரன் என்ற தமிழ்ப் பெயரைக் கொண்டு ஓரு மன்னன் ஆண்டுவள்ளான். தங்கன் வழிவந்த ஓரு கொரிய மன்னன் பெயர் Churo BC 1062 - 997 > சபரன்). அதே போல் தன் அமெரிக்கப் பெருவின் இன்கா நாகரிகத்தில் ஓரு மன்னன் பெயர் Manco Ca'pac I 1200 AD > மங்க காப்பக் (கன்). மங்கன், மங்கலன் ஆகியன பண்டு வழங்கிய தமிழ்ப் பெயர்கள். ஓரு இரண்டாம் நிலை Chouchi அரசின் சீன வந்தன் பெயர் Yang Nandang 429 -441 AD > யாண் நந்தன் என்பது. சீனத்தில் ன் > ன் எனத் திரியும்.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

தரூமபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரை வட்டம் கொண்டம்பட்டி எனும் ஊரில் வட்டமெழுத்துப் பொறிப்பில் 9 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (தரூம. கல். 6/1972, பக். 78)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ சகரயாண / டு நுளம்ப வீ ர சோழன் ஆளா நிற்க தள் / ளப்பாடி ஊர் ஏறிஞ்சு கன்று காலி கொண் / டு போகா நிற்க கொட்டு பிசல் சன்றோ பட்தான் / உதப்பியார் உடைய னுங்கிலன் தொண் / டயன் மகன் மிக் கயன்

சகரயாண்டு - சக ஆண்டு; ஆளா நிற்க - ஆள; ஏறிஞ்சு - அழித்து; காலி - பசு, ஆநிரை; போகா நிற்க - போக, சிலை; கொட்டு பிசல் - திருச்சண்டை [street fight, skirmish], பிசலோடு

சக ஆண்டு எத்தனை என்று குறிப்பிட வில்லை. போசளனான நுளம்ப வீ ர சோழன் ஆண்டு கொண்டிருக்க அவன் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட தள்ளப்பாடி எனும் ஊரை அழித்து அவ்வூர்க்களையும் ஆநிரைகளையும் பகைவர் கவர்ந்து கொண்டு போக அதைத் தடுக்க நிகழ்ந்த திருச்சண்டையில், பிசலில் உதப்பியாரைச் சேர்ந்த நுங்கிலன் தொண்டயன் என்பவனுக்கு மகன் மிக் கயன் என்பவன் வீ ர சாவடநைந்தான்.

வீ ர சோழனை தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை போசளன் எனக் குறிப்பிடுகின்றது. இதில் ஆளா நிற்க, போகா நிற்க ஆகிய சொற்றொடர்கள் எதிர்மறையான சொற்பொருளில் குறிக்கப்பட்டு உள்ளன. மகேசிகோவின் மாயப்பன் நாகரிகத்தில் ஒரு மன்னன் பெயர் Mooch Cocom 1203 - 1211 AD > மிக் (அன்) கக்கம்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

சோழர் கால நடுகற்களில் செய்திகள் நீண்டதாயும் வட்டமெழுத்து ஒழிந்து தமிழ் எழுத்துப் பொறிப்பு பெற்றுதாயும் ஒப்பீட்டில் பலலவர் கால எழுத்தும் முறை, சொல்லாட்சி ஆகியவற்றினின்றும் மாறுபட்டதாயும் உள்ளன. சோழர் ஆட்சியில் தமிழகத்தில் வட்டமெழுத்து கைவிடப்பட்டது.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

வலேஐர் மாவட்டம் குடியாத்தம் வட்டம் கீழ் முட்டைஐர் எனும் ஊரில் தமிழ் எழுத்தில் 10 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (E. I. Vol 4, Pg. 179)

ஸ்ரீ மதிரை கொண் / ட கோப்பரசேரி பன் / மர்கு யாண்ட் இருபத்தொ / ன்ப(தா)வது பெருமான / டிகளான் முக்கு / ட்டஐர் தொறு / (கொள்)ள மீ (ட்டூப்) பட்டா / ன் வடு(ந) / (வா)ரண்ட (வா)ரதன் தா / ண்டன்

பாண்டியனை வனென்று மதுரையைத் தன் ஆட்சியின் கீழ் கொண்ட கோப்பரசேரியான முதலாம் பராந்தகச் சோழனின் இருபத்தொன்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 936) பெருமானடிகளால் முக்குட்டஐர் ஆநிரைகள் கவரப்பட அவற்றை மீட்டு வீரசாவடநை தான் வடுந வாரண்டன் மகன் வாரதன் தாண்டன் என்பவன்.

வடுந என்பது வடுக என்பதாக இருக்கலாம். வார, வாரத ஆகிய தமிழ்ப் பெயர்கள் எதியோபிய நாகரிகத்திலும் பரவி உள்ளன. ஒரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் Tsawi Terhak Warada Nagash 730 - 681 BC > சவ்வி தரே காக் (அன்) வாரதன் நக்கன்).

வலேஐர் மாவட்டம் குடியாத்தம் வட்டம் கீழ் முட்டைஐர் எனும் ஊரில் தமிழ் எழுத்தில் 10 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் இன்னொன்று உள்ளது. (E. I. Vol 4, Pg. 179)

ஸ்ரீ / மதிரை கொ / ண்ட கோப்பர / கசேரி வந்மற்கு யா / ண்டு முப்பத்து இர(ண்)டாவது வடகரைய முக்குட்டஐர் கு / மார நந்தை பழ / (ல)ப்பன் பு / லி குத்தி / ன கரணா / டு

குமாரன் - மனைதன் (son of the soil), குத்தி - ஆயத்தால் குத்திக் கொன்று; கரணாடு - ஆற்றங் கரண ஊர்

முதலாம் பராந்தக சோழனுடைய முப்பத்து இரண்டாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 939) பாலாற்றின் வடகரையில் அமைந்த முக்குட்டஐர் எனும் ஊரில் புகுந்த புவியை அவ்விரின் மனைதன் (குமாரன்) அந்தை பழலப்பன் என்பவன் அப் புவியை ஆயத்தால் குத்திக் கொன்ற ஆற்றங் கரையில் அமைந்த ஊர் இது. அவன் இறந்தது

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

பற்றி கல்வெட்டில் குறிப்பு இல்லை. அவன் வீரம் மட்டும் மச்சிக் கிறப்பட்டு உள்ளது. அத்தகையோன் ஊர் இது என ஊர்ப்பெருமையே கல்வெட்டில் விஞ்சி நிற்கின்றது.

நாமக்கல் மாவட்டம் காளிப்பட்டி பெருமாள் கோவில் அருகே கிணற்றோரம் உள்ள 10 ஆம் நிறுத்தாண்டு நடுகல். (ஆவ. இதழ் 7, 1996, பக். 29)

மதிரை கொண்ட கோப்பர - - - - / கொடுக்க / மங்கலத் / துராழ்வான் / சடையமரைய / ன்  
காலி கொ / ள்ள மகன / ச் சமேஞ் செய்து / எதிரே / ய் நட / ந்து / சனெ / று பட்டா / ன் ச /  
ட / ய மர / யன் மகன் / ஆர / யன் / ஆயி / ரவன் / கல் பொ / றிப் / பிச் / சான் / தந் /  
தயா / ரச / சாத்தி

ஆழ்வான் - ஆள்பவன்; காலி - பசு, ஆநிரை; கொள்ள - கவர்; சமேம் - ஏமம் [ச் + ஏமம்],  
காப்பு; கல் பொறிப்பி - நடுகல் நிறுத்தி கல்வெட்டு பொறித்து; சாத்தி - ஒருவர் பெயர்  
நிலைத்திருக்கும் நோக்கில் அவர் நினைவாக ஒன்றைச் செய்தல் (செ. சொ. பி)

முதலாம் பராந்தகனின் (907 - 953) ஆட்சி ஆண்டு சிதைந்து உள்ளது. கொடுக்க  
மங்கலத்து ஊரை ஆளும் சடையமரையன் என்பவன் பகைவர் ஆநிரைகளைக் கவரும்  
போது அதைத் தடுக்க ஏற்பட்ட போரில் தன் மகன் மலே நிகழ் இருந்த தாக் குதலில்  
இருந்து அவனைப் பாதுகாப்பாக அனுப்பி அவன் உயிர் காத்து தான் பகைவர்க்கு  
முன்னே சனெ று போரிட்டு அதில் தாக் கப்பட்டு வீரசாவடைந்தான். தன்னகை  
காகத் தன்னுடைய இன்னுயிரையும் ஈகம் செய்த தந்தையின் பெயரை நிலைக்க  
வகைக்கும் நோக்கில் மகன் ஆரையன் ஆயிரவன் நடுகல் நிறுத்து தந்தையின்  
ஈகத்தை அதில் எழுத்தில் பொறித்தான்.

வலேபர் மாவட்டம் குடியாத்தம் வட்டம் வெங்கட்டூரில் தமிழ் எழுத்து பொறிப்பு உள்ள  
நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. (ஆவ. இதழ் 5, 1995, பக். 16/17)

வீரபாண்டியனைத் தலைகொண்ட கோப்பரசேரி / பன்மற்கு யாண்டு மின்னாவது  
செங்குன்றத்து / தமீம்படையப்பர் சாத்தயன் திருவிறல் சோள / நபர் ஊழிஞ்சி தொறுக்  
கொள்ள கொட்டுப்ப / சல் போய் தொறு மீட்டுப்பட்டான்

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

தமம்பு அடபைப்பு - வாயில் [gateway] அடபைப்பு, கிடாட்டு பசல் - தரூசு சண்டை, பறாை அடித்து போரூக்சு சலெவது

வீ ரபாண்டியனின் தலகைகொண்ட கோப்பர கசேரியான ஆதித்த கரிகாலசு சோழனுடயை மனறாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 953) சலெங்குன்றத்தில் அடங்கிய தமம்படபைப்பில் வாழும் சாத்தயயன் தரூவஹல் எனபவன் சோழனஹை அழித்து ஆநிரகைளபை பகவைர கவரந்து விட அததை தடாடர்ந்து ஏறபட்ட பசலில் பங்குகொண்டு ஆநிரகைள மீட்டு வீ ர சாவடநை தான .

தரூவஹல் உடன் பட்டான் / முத்தரயைன் தும்பன்

அதே தஹூப் பசலில் தரூவஹல் எனபானுடன் சரேந்து போரிட்டு முத்தரயைன் தும்பன் எனபவன் வீ ர சாவடநை தான

வீ ரபாண்டியனதை தலகைகொண்ட கோப்பர கசேரி / பன்மற்கு யாண்டு மனறாவது சலெங்குன்றத்து தமம்ப / டபைப்பர் விக்கிரமதித்தனாகிய தினம் சடெட்டி மகன் / சாத்தயன் சோளனஹர் ஊழிஞ்சு தஹூக்சு கொ / ள்ளக்சு கிடாட்டுபசல் பாயத்து தஹூ மீ / ட்டுப் பட்டார்

சோழன் ஆதித்த கரிகாலனுடயை மனறாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 953) சலெங்குன்றத்தில் அடங்கிய தமம்படபைப்பில் வாழும் விக்கிரமதித்தனாகிய தினம் சடெட்டி எனபவனுடயை மகன் சாத்தயயன் எனபவன் சோழனஹை அழித்து ஆநிரகைளபை பகவைர கவரந்து விட அததை தடாடர்ந்து ஏறபட்ட பசலில் பங்கு கொண்டு ஆநிரகைள மீட்டு வீ ர சாவடநை தான

சாத்தயன் உடன் பட்டான் அடியா / ன் ஊர்பரே(ய)ன் முத்தர(ய)ன் காரி

அதே தஹூப் பசலில் சாத்தயயன் உடன் அவனுடயை படலையுள் ஊர்ப்பரேயன் முத்தரயைன் காரி எனபவன் வீ ர சாவு அடநை தான . ஓரே பசலில் ஆநிரகைள மீட்க நாலவர மடிந்த சயெதி தனித் தனியே வடெட்ப்புள்ளது எனபது அந்நாலவரூக்சும் தனித் தனியே மதிப்பு சயெய்ப்பட்டதைக் குறிக்கின்றது. தரூவஹல் பயெர் முத்தரயைன் தும்பன் கலவடெட்டில் குறிக்கப்பட்டிருப்பதில் இரூந்து அவன் தரூவஹலூக்சு



Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

அடியான் என்பது புலனாகின்றது.

ஓர் சப்பானிய வந்தேந்தினன் ஈமப் பெயர் Korei 290 -215 BC > காரி என்பது தமிழாகும்.

வலேரர் மாவட்டம் வாணியம்பாடி வட்டம் காட்டரே என்ற ஊரில் அமைந்த 10 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் இக்கால வலேரர் அருங்காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டு உள்ளது. (நடு. பக். 245)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவீ ர பாண்டியனை / முடித்தலை கொண்ட / கோப்பரசேரி பரமற்கு / யாண்டு நாலாவது பானசைச் சூணையைப் பித்து வாண்டை வந்தழித்த விடத்து ஓந் / டப்படுத்து எதிரே பத்திரம் மு / ருவிப் பட்டினத்துப் பட்டா / ன் தோவிடின்.

ஓண்ட - புதுங்கி, மறைந்து, ஒளிந்து; பத்திரம் - குற்றுவாள், அம்பு; பட்டினம் - கடற்கரை ஊர், காவிரிப் பிம்பட்டினம்.

சோழன் ஆதித்த கரிகாலன் உடைய நான்காம் ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி.954) சோழனுக்குப் படதை தலைவனாய் இருந்த பித்து வாண்டை என்பவன் பானசைச் சூணை எனும் ஊர் மலே படகொண்டு வந்து அழித்த இடத்தில் மண்ணோடு மண்ணாகப் புதுங்கிப்படுத்து கொண்டிருந்த தோவிடன் என்ற படையுள் வாண்டைப் படதை தனக்கு அருகே வந்ததும் திடீ ரென்று எழுந்து திகைப்புற எதிரே தோன்றி குற்றுவாளை உருவிப் போரிட்டு கடற்கரை ஊரான காவிரிப் பிம்பட்டினத்தில் வீ ர சாவடந் தான்.

வாண்டையார் என்ற பெயருடையோர் இன்றும் உள்ளனர். இவர்களுடைய முன்னோர் சோழப் பேரரசில் படதை தலைவராய் பொறுப்பில் இருந்து உள்ளனர். காவிரி கடலில் கலக்கும் மயிலாடதுறை வட்டத்தில் அமைந்துள்ளது கடற்கரை ஊரான காவிரிப் பிம்பட்டினம். அத்து என்ற சாரியை பிம்புகாரில் என்று பொருள் தருவதால் கடல் கொண்ட பின் சிறுபிராகிப் போன புகாரின் ஓர் அண்டைப் பகுதியில் பானசைச் சூணை என்ற ஊர் இருந்து உள்ளது எனலாம். எனவே போர் சோழ நாட்டில் நடப்பெற்று உள்ளது. ஆனால் மாண்ட தோவிடன் வாணியம்பாடி வட்டம் காட்டரே ஊரைச் சேர்ந்தவன் என்பதால் அவன் நின்னையில் இந் நடுகல் அவன் உறவினரால் அங்கு நடப்பட்டது. எனினும் தோவிடன் யார் சார்பில் போரிட்டான் என்ற செய்தி கல்வெட்டில் குறிக்கப்படவில்லை.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

தருமபுரி மாவட்டம் அரபுர் வட்டம் கரெஹோடஹள்ளி எனும் ஊரில் தமிழ் எழுத்து பொறிப்பில் ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு அறியப்பட்டுள்ளது. (தரும. கல். 139/1974)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ பரவதசேமும் கங் / கயையும் கிடாரமும் கொ / ண்ட கோப்பர கசேரி பந் / மரான உடயார ஸ்ரீ ரா / ஜநே திர சோழ தவேற்கு / யாண்ட 20 ஆவது நுளம் / ப பாடியாகிய நிகரிலி / சோழ மண்டலத்து / புறமலை நாட்டும் / பாகலப்பள்ளி ஊர் அ / ழிய எதிரே எறிஞ்சு /

பட்டான் வசோலிப் பரே / ரயைர் மருகன் அண்ணயன் மக / ன் பப்பயைன் இவன் மகன் / பாலிதவேன் இக்கல் நிறுத்தி / னான்

எறிஞ்சு - அழித்து; மருகன் - மருமகன்; நிறுத்தினான் - நட்டுவித்தான்

மதலாம் இராஜநே திரச சோழனின் 20 ஆவது ஆட்சி ஆண்டு (கி.பி. 1032) நிகழ்வை ஒட்டி எழுந்த இக்கல்வெட்டு அவன் பரவதசேத்தையும் கங்கயையும் கிடாரத்தையும் வனென்று கடைபற்றிய வறெறிச் சிறப்புகளாக முதலில் கற்றத் தொடங்குகிறது. (இராசராசன் காலத்தில்) நிகரிலிச் சோழ மண்டலமாக நுளம் பப்பாடி மாற்றப்பட்டதையும் சூட்டுகின்றது. அந்த நுளம் பப்பாடியில் அடங்கிய புறமலை நாட்டின் பாகலப்பள்ளி எனும் ஊர் அழிப்பில் நிகழ்ந்த ஆநிரைப் போரில் ஆநிரைகளை மீட்க பகைவர் படையை எதிர்த்து அழித்து வீரசாவடநைதான் வசோலிப் பரேரையின் மருமகனும் அண்ணயனின் மகனுமான பப்பயையன் என்பவன். இதனை நினைவு கொள்ளும் வகையில் பப்பயையன் மகன் பாலிதவேன் என்பவன் இந்த நடுகல்லை நட்டுவித்தான்.

அண்ணயன், பப்பயையன், பாலிதவேன் ஆகியோர் நுளம்ப மரபு அரசர்கள். நுளம்பன் ஐயப்பதவேனின் இரூபுதல் வருள் ஒருவன் இந்த அண்ணயன் இவனுடைய தம்பி திலீப்பரசன் என்பவன்.

திருப்பர மாவட்டம் காங்கயேம் வட்டம் பட்டாலிக் கிராமம் எனும் ஊரில் கொங்கு சோழ அரசன் ஆட்சியில் இந்த நடுகல் கல்வெட்டு வெட்டப்பட்டு உள்ளது. (ஆவ. இதழ் 7, 1996, பக். 31)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ / கோ அபி / மான சோ / ழ ஸ்ரீ ராஜாத் ராஜ தவே / ற்குத் திரு / வழுத்துட்டு / ச் சலெல்லா நின்ற திரு / நாளி யாண் / டு பத்தாவ / து நாயக / விச்சி நாக / ந் சிலம்பி / யநே குறும் / புள்ளரில் எ / ந் மணவாள / ந் காவன் அ / ரயைனைச் / சாத்தி

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

எடும் / பிச்சு பிடாரி / கரோயில் இ / து ரக்ஷிப்பா / ந் காலிற் பொடி / எந் தலமைலேதிது

திரும் எழுத்திடும் - கரோரிக் கமை மடல் எழுதி; சலெல்லா நின்ற - நடக் க, நடக் கின்ற; நாயகன் - தலமைன், சிற்றரசன்; மணவாளன் - கணவன்; சாத்தி - ஓர்வர்ப்பெர் நிலதை திரும் கும் நரோக்கில் அவர் நிலவைக் ஒன்றைச் செய்தல்; எடும் பித்த - கட்பிய; ரக்ஷிப்பான் - காப்பவன்; பொடி - தப்சு

கொங்கும் பகும் தியை ஆண்ட சரோழர் அபிமான சரோழ இராசராசனுக்கு கரோரிக் கமை மடல் எழுதி நடக் கின்ற திரும் நாளி பத்தாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி. 1090) கும் பிள்ளர் தலமைன் விச்சி நாகன் என்பவனுக்கு மகளான சிலம்பி எனும் நான் என கணவன் காவன் அரையன் என்பவன் பெர் நிலதை து இருக்கும் பொருடும் கட்பிய பிடாரிக் கரோயில் இது. இதை அழியாமல் காப்பவனுடைய கால தப்சியை என தலமைலே இடும் பிச்சு செய்தவன்.

கும் பிள்ளர் வடும் இனத்தவர் ஆவர். மனைவி ஓர்வர்த்தன் கணவனுக்காக எடும் பித்த நடும் இது. அரையன் என்ற பெர் எதியரோபிய நாகரித்திலும் உள்ளது. ஓர் மன்னன் பெர் El Aryan 3914 - 3836 BC > எல் அரையன். ஓர் சப்பானிய வந்தனின் ஈம்ப பெர் Kobun 672 AD > காபன் > காவன் என்பது. இவனுடைய இயற்பெர் Otomo > ஓடமன்).

சித்திரர் மாவட்டம் புங்கனார் வட்டம் நலெப்பள்ளி எனும் ஊரில் 10 ஆம் நற்றாண்டும் நடும் கல்வெட்டும் ஒன்று உள்ளது. (ஆவ. இதழ் 12, 2001, பக். 2)

ஸ்ரீ மாவலிவாண விச்சாதிரரான / பழலம் மரையர் மகன் ஸ்ரீ கண் / டயையன் முகப்பு வடும் டயையில் சதேட்டியார் / மகன் இந் தப்பன் அவர் கரோயிற்றமன் புலி கும் தி / யப் புலியுந் தானும் டயைப் பட்டான் இதுக்குக் கு / டுத்த மண்ணித்தான் க(ங்)கையொ - / (டுகு)மரியிடை (ய)ச் செய்த பாவங் கொள்வான்

முகப்பு - மதன் முதல், தடக்க, மன்; கரோயிற்றமன் - கண்காணிப்பில், கண் மன்னே; கும் தி - ஆயத்தால் கும் திக் கொன்று

வாண மரபு அரசர் சில நடும் கல்வெட்டில் மாவலி வாண அரையன் என்ற இவன் பெர் இடம் பெறுகின்றது. கடியாதம் வட்டம் கொண்டத்திரர் நடும் கல்வெட்டில் சக ஆண்டு 932 என கும் கப்படுவதால் இவன் கி.பி. 1010 இல் ஆட்சி செய்தவன் என அறிய முடிகின்றது. இவனுக்கு விச்சாதிரராய் விளங்கும் பழலம் மன்) அரையன்

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

என்பவனுடைய மகன் ஸ்ரீ கண்டையன் என்பவன் மூதன மூதலாக வடேட்டைப் பழகும் போது அவனுடன் வடேட்டைக்கு சதேட்டி என்பவனுடைய படையுள் இந்தப்பன் என்பவன் சினைநான். அப்போது திடீர் ரென்று ஸ்ரீ கண்டையன் கண் காணிப்பில் அல்லது கண்மூன் னே ஒரு பூலி இந்தப்பனை தாக்கி அழிக்க உடனே இந்தப்பன் ஆயத்தால் அதைக் குத்திக் கொல்ல பூலியும் அவனும் என இருவரும் அதே இடத்தில் இறந்தனர். இதற்காக இந்தப்பனுக்கு நயெத்தோர் பட்டி நிலம் கொடையாக வழங்கப்பட்டது. இந்தக் கொடையை மண்ணை அழித்தவன் கங்கைக்கும் குமரிக் கும் இடையே வாழ வோர் செய்த பாவத்தை அனுபவிப்பான் என சாவிக்கப்பட்டதுள்ளது.

Vicchad (विक्षद) எனப் பதற்கு மானியர் உவில்லியம் சின் ஆங்கில சமற்கிருத அகராதியுள் uncover, unclithe ஆகிய விளக்கங்கள் தரப்பட்டதுள்ளது. மாவலி வாணராயனுக்குப் போர்ப் பயிற்சியின் போதும், போரின போதும் அணிவிக் கும் காப்புக் கவச ஆடையைக் களைய உதவுபவன் என்று பொருள் கொள்வது பொருத்தமாக உள்ளது. பூழலம் (மன்) அரையைன் ஒரு சிறுசனாகவோ அல்லது படதைத் தலைவனாகவோ மாவலிவாணராயனிடத்து பணி செய்திருக்கலாம் என ஊகிக்க முடிகின்றது.

தன்னிந்திய வீரக் கற்கள் எனும் நூலுள், 2008, வெ. கசேவராஜ் மறேக்கோல் காட்டி உள்ளது, தரூம்பூரி மாவட்டம் அரூர் வட்டம் குரூம்பட்டி எனும் ஊரில் உள்ள நடுகல் கல்வெட்டு. ( தரூ. கல்.1974 / 66)

ஸ்ரீ மாவலி வாண கொட்டி வங்கை மீ டிந்த / ஞானு பூலய மன்னர் பூறமலை நாடாள் / அவர் அடியான் இந்நொட்டைப் பெருவணயன் மகன் மகன் பட்டான் தாழன் அவர்க்கு / நற்றெய்மை பட்டி தீ ர ஏரிக் கீ ழ் அறு சறூவூ / பரே ஏரிக் கீ ழ் கரூமீ ன் விற்று மண்டட்டி / இது அரமழித் தான் பாதகன்

கொட்டி - அடித்து; வங்கை - வங்கத்து பெரும் பூலி வகை; மடிந்த - சதேத்த; அடியான் - சவேகன், படையுள்; மகன் - படையுள்; கீ ழ் - கிழக்கே; சறூவூ - வயல், அரசன் வழங்கும் நிலக் கொடையை; மண்டட்டி(மணை + அட்டி) - தாழ்வான மண் தடூப்பு மடே, மண் தடூப்பு; பாதகன் - துரூகி.

மாவலிவாண ராயனுக்குக் கீ ழ் ப்பட்டிந்து பூறமலை நாட்டை பூலயை மன்னன் ஒருவன் ஆண்டு வரூம் போது அவனுக்கு படதைத் தலைவனாக விளங்கும் இந்நொட்டைப் பெருவணயன் என்பவனுடைய படையுள் ஒருவனது மகன் தாழன் என்பவன். மாவலி வாணராயன் வடேட்டையில் இருக்கும் போது தாழனை ஒரு வங்கைப் பூலி தாக்கிவிட அவன் வீ ர சாவூ எய்துகிறான். அதே வேளையில் மாவலி வாண ராயன் அந்த வங்கை

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

மீ து அம்பலிக் அது சதெ துப் பகோகின றது. மாவலிவாண அரையன் கண் முன்னே தாழன் இறந் ததால் அவனுக்கு நயெ த்தோர் பட்டி நிலமாக தீ ர ஏரிக் குக் கிழக்கே ஆறு அளவையெயலும், பரே ஏரிக் குக் கிழக்கே கருமீ ன் விற்பதற்கு மண்தடும்பு மடேயும் தானமாக வழங்கப்பட்டது. இந்த அறம் அழித்தவன் ஒரு பாதகன் என சூட்டப்பட்டது உள்ளது. அல்லது மிடந்த (மிடும்பு) என்பது விரைந்த என்று பொருள்படும்மால். மாவலி அடித்த அம்பிற்கு மிரண்டு விரைந்து ஓடிய வங்கை எதிரே மறித்த தாழனகைக் கொன்றது அதனால் அவனுக்கு நிலக் கொடையெ வழங்கப்பட்டது எனக் கொள்ளலாம்.

இக்கல்வெட்டின் வாயிலாக 10 ஆம் நூற்றாண்டில் புலையரும் நாடாண்டு உள்ளனர் எனத் தெரிகின்றது. மதம் நன்கு வரேபென்றியதற்கு அடையாளமாக பாதகன் என்ற சமற்கிருத சொல் ஆளப்பட்டது உள்ளது. ஈரானின் எலாம் நாகரிகத்தில் Simashki ஆள்குடியில் ஒரு மன்னன் பெயர் Tazitta I 2040 - 2037 BC > தாழித்தன் [தாழ்(அன்) + இத்தன்]-

வலேபர் மாவட்டம் திருப்பத்தூர் - ஊத்தங்கரை சாலையில் கொரட்டி எனும் ஊரில் தமிழ் எழுத்தில் அமைந்த 9 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு ஒன்று உள்ளது.(ம. காந்தி & ப. வெங்கடசேன் ஆவ. இதழ் 12, பக் 5)

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ வலியடக்கியார்க் கழோவது / வலியடக்கியார் போவபர் நாடநை நூறு பமி / யுமாள காடும் வெட்டிப் படையெ ஆறு (கும்புகபர் மலே / வந்தெறிந்த ஞானறு வலியடக்கியார்கோ / யிறற்றமன் வாணிக வாணிளவரையன் இரண்டு / கும்புகயும் மலேரயும் கும்புகப் பட்டான் நெ / த்தோர் பட்டி

எறிந்த - அழித்த; ஞானறு - அது போது; கோயிறற்றமன் - கண்காணிப்பில், கண்முன்னே; மலேர் - மலே அமர்ந்தோர்

வலியடக்கியார் எனும் சிறுசருக்கு ஏழாவது ஆட்சி ஆண்டில் வலியடக்கியார் போவபர் நாடும் ஐநூற்று நிலத்தை ஆண்டு கொண்டிருந்த போது பல்லவக் கிளையெ மரபினனான காடும் வெட்டியின் படையெ ஆறு கும்புகபர் மீ து வந்து ஊரழித்த போது நடந்த போரில் வலியடக்கியார் கண்முன்னே வாணிகனான வாண் இளவரையன் காடும் வெட்டிப் படையின் இரு கும்புகையையும் அதன் மலே அமர்ந்துள்ள வீ ரர்களையும் ஆயத்ததால் கும்புகக் கொண்டு வீ ர சாவடநை தான். அதற்கு போரில் கும்புக சிந்தியமகைக் கும்புக அரசனால வழங்கப்படும் நயெ த்தோர் பட்டி நிலம் கொடையாக வாணிக வாண் இளவரையனுக்கு வழங்கப்பட்டது.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

வலியடக்கியார் எந்த வநேதனுக்காகக் கீழ் ஆண்டார் என்ற சயெத்தி குறிக்கப்பட இல்லை. ஒருகால் பலலவர் ஆட்சி சிலகாலம் குலநை திருக்கலாம். அப்போது இவர் தனி ஆட்சி சலுத்தியவராகலாம்.

ஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ

தமிழ் நாட்டு நடுகல் மரபு போன்றே கருநாடகத்திலும் போரிலும், தோறுப் பிசலிலும் வீரசாவடநைதமறவர் நினவில நடுகல் நிறுத்தும் மரபு பின்பற்றப்பட்டு வந்தது. தமிழ்நாட்டை விட கருநாடகத்தில் தான் அதிக அளவான வீரக்கற்கள் எனும் நடுகற்கள் நிறுவப்பட்டு உள்ளன. 20 வகதைதான் சற்றொப்ப 2,650 நினவைகற்க்கள் கருநாடகத்தில் கண்டறியப்பட்டு உள்ளன என **Memorial stones** என்ற தம்நிலுள் **S. Settar** குறித்துள்ளார். மிகப் பழமைவாய்ந்த கன்னட நடுகல் கல்வெட்டு 8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது. தமிழ் நடுகல் கல்வெட்டு போலவே கன்னட நடுகல் கல்வெட்டிலும் வநேதன் அல்லது மன்னன் பெயர், அவன் ஆட்சி ஆண்டு, அவன் கீழ் உள்ள படதை தலைவர் பெயர், போர்பற்றிய சயெத்தி, அதில் மாண்ட மறவர் ஆகியன குறித்த சயெத்திகள் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். தமிழ்க்கல்வெட்டில் இல்லாத சக ஆண்டு, நாள், நட்சத்திரம் ஆகியனவும் குறிக்கப்படுவது அதன் சிறப்பு ஆகும். இனி, கன்னட கல்வெட்டு சயெத்தி:

கோலார் மாவட்டம் மூலப்பகல் வட்டம் பரைகாரர் எனும் ஊரில் 10 ஆம் நூற்றாண்டு எழுத்தமைதி பொறிப்பு கொண்ட நடுகல் கல்வெட்டு. (கல்லெழுத்தில் காலச் சுவடிகள் எனும் நிலில் **Dr. சி. சுவாமிநாதன், E.C., Vol. 10, Mulpagal No.23**) )

சுவத்தி ஸரீ மதிரை கொண்ட கொப்பரகசரி / வர்ம்ககெ வரிஷம் இருபத்தொன்பத்துள் / பைய்தாகாரர் ரவி நாடா மாரயம் மா மம் மா / கணிபராமன் துறவந் இக்கிசி அழகி சத்தான் / கல் நாடும் பெர்மம்மாயி சாமந் தப்பந் கொட்ட கழநி / ஓக் கண்டுகம் கறையை கிழகெ

வர்ம்ககெ - வர்மர்க்கு; பைய்தாகாரர் - இன்றைய பரைகாரர்; மம்மா - மரமான; துறவந் - தோறு எனும் ஆநிரையை; இக்கிசி - மீட்டும்; அழகி - குலதைல், பதனழிதல் எனும் பொருளாயை அழுகி எனும் செப்பச் சொல்; சத்தான் - பட்டான், வீரசாவடநைதான்; கொட்ட - கொடுத்த என்பதன் கருநாடக வட்டார வழக்கு; கழநி - வயல், உழவு நிலம்; ஓக் - ஒரு என்பதன் தலெங்கு வழக்கு; கண்டுகம் - ஓர் அளவு; கறையை - கரையின், கரையின்; கிழகெ - கிழக்கே

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

பாண்டியனை வனென்று மதுரையைக் கைப்பற்றிய முதல் பராந்தகச் சோழனுடைய இரூபத்தொன்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி.936) பைய்தாகபீர் எனும் இனறையை பரைகபீரில் இரவி நாட்டைச் சேர்ந்த மார அம்ம(ன்) என்பவனுக்கு மராமகன் எனும் படலஅதிகாரியான கணிபராமன் என்பவன் பகைவர் கவர்ந்து சனெற ஆநிரகைளை மீட்டப்போதும் பகைவர் தாக்குதலில் உடல் உருக்கூலநந்து வீரசாவு அடநைந்தான். இதற்காக கல்நாட்டை ஆளும் பரமமான்பி சாமந்தப்பன் என்பவன் நயெத்தோர்ப்பட்டியாக கொடுத்த கழனி ஒரு கண்டுகம் அளவாகும். அது கரகைக்கு (ஆற்றுங் கரையா அல்லது ஏரிக் கரையா என்று குறிக் கப்பட்டவில்லை) கிழக்கே உள்ளது.

கோலார் அன்று சோழர் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தது. கல்நாடு ஆண்ட பரமமான்பி சாமந்தப்பன் என்பவன் அவனுக்கு அடங்கிய சிறற்றரசன் ஆகலாம். மாரயம்மன் சாமந்தப்பனின் ஆட்சியை ஏற்ற ஊர்த் தலைவன் அல்லது வளே எனலாம்.

யாழ்பாண அகராதி இக்கு என்பதற்கு ஆபத்து என்றும் இசி என்பதற்கு இழை, வலி என்றும் பொருள் தருகின்றது. ஆக இக்கு+இசி = இக்கிசி என்பதை இடரிலிருந்து இழைத்தல், விடுவித்தல் இதுவது, மீட்டல் என பொருள் கொள்வது சரியானதே. தமிழுக்கே சிறப்பாக உரிய மூகரம் இக் கல்வெட்டில் அழகி, கழனி ஆகிய இரு சொற்களில் பதிவாகி உள்ளது. வருஷம் என்ற சொல்லுக்குப் பின் வரும் சொற்கள் எவையும் சமற்கிருத வழிவந்தவை அல்ல யாவும் தமிழே. ஆனால் செப்பமான வழக்காக அல்லாமல் சிதைந்து வழங்குகின்றன. இததை தமிழ் என ஏற்பது இகழ்ச்சி. இதன் மூலம் 10 ஆம் நூற்றாண்டு வரை கருநாடக மக்களுடைய பச்சை வழக்கு மொழி தமிழின் கொச்சைத் திரிபான அரதை தமிழ் என முடிபு கொள்ளலாம். இதன் மூல கன்னடம் (proto kannada) என்று கருவதும் தவறு. கன்னடத்தில் கரெ எனப்படும் கர எனும் சொல்லை தமிழ்க் ஊர்ப்புற மக்கள் இன்றும் கரெ என்றே வழங்குகின்றனர். சதெதான் என்பது சததான் என எ > அ திரிபில் வழங்குகின்றது. தமிழின் தொறு துற என திரிந்துள்ளது. 'கு' எனும் தமிழின் நான்காம் வறேற்றுமகை கன்னடத்தில் 'கே' என வழங்குகின்றது. சில தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளிலும் 'கு' என்பது 'கே' எனப் பதிவாகி உள்ளது என்பது தமிழ்க் மக்கள் வழக்கிலும் சிறு அளவில் 'கே' நான்காம் வறேற்றுமையாக வழங்கியது என்பதைக் காட்டுகிறது.

தனென்ற்திய வீரக்கற்கள் எனும் நூலில் வெ. கசேவராஜ் மறேக்கோல் காட்டிய ஒரு கன்னட நடுகல் கல்வெட்டு. (E.C., Vol. X, Cm. no. 69)

Svasti sri kolattura toru gole / sevaga Mudude toruva Ikkisi Sattan / idak amange kottodu ay-gole-kalani

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கொளத்திர தொறு கொளி / சவேக மதுடே தொறுவ இக்கிசி சத்தன் / அமங்கே கொட்டொடும் ஐ கொளி களநி

தொறு - ஆநிரை; கொளி - கொளில், கவர்வில்; சவேக - சவேகன் எனும் படவையுள்; தொறுவ - தொறுவையுள், ஆநிரையையுள்; இக்கிசி - மீட்டு; சத்தன் - பட்டான், சத்தான்; இதக - இதற்கு; அமங்கே - அவன்கே > அவனுக்கு; கொட்டொடும் - கொட்டுத்தனர்; ஐ - ஐந்து; களநி - வயல், உழவு நிலம்.

இந்த நடுகல் கல்வெட்டில் அரசர் பெயரோ ஆட்சி ஆண்டோ குறிக்கப்படவில்லை. கொளத்திர ஆநிரைகளை பகைவர் கவர்ந்து விட்டனர். அதை அடுத்து நிகழ்ந்த மீட்புப் பிச்சலில் அவ்விரின்படவையுள் மதுடையை எப்பவன் ஆநிரைகளை மீட்டுவீர் சாவடையதான். அதற்காக அவனுக்கு (ஊரார்) ஐந்து அளவான கழனியைத் தொறுப்பட்டியாகக் கொட்டுத்தனர். அரசர், ஆட்சி ஆண்டு, போர்க்காரணம் முதலான செய்திகள் குறிக்கப்படவில்லை.

இதில் உள்ள அரதைத் தமிழ்ச் சொற்கள் மலையும் சிதவைவறுவது சவேகன் > சவேகா, கழநி > களநி ஆகிய சொற்களில் விளம்பத்தோன்றுகின்றது. இது கன்னடம் மெல்லத்தனித்தன்மை பெற்றுவருதல் சூட்டுகின்றது. தமிழின் உடைய எனும் ஆறாம் வற்றோமசைச் சொல்லின் உடைய என்ற முன் இரண்டு ஒலிகள் கெட்டு ய = ய + அ என்ற இறுதி ஒலியில் உள்ள அகரம் மட்டும் தங்கி நிலைத்து கன்னடத்தில் ஆறாம் வற்றோமசை ஆனது எனலாம். எனவே கன்னடம் 10 ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னீடயே ஒரு முழுவளர்ச்சி பெற்ற தனி மொழியாக உருவானது என்று கொள்வதில் தவறு இல்லை. அதற்கு முன் கருநாடகத்தில் அது அரதைத் தமிழாய் (Demi Tamil) இருந்துள்ளது என்பதே உண்மை.

ஐந்தெழுந்தொழில் அகரவரிசை அகரவரிசை அகரவரிசை அகரவரிசை அகரவரிசை அகரவரிசை

தமிழ்நாட்டு நடுகல் மரபு போன்றே ஆந்திரத்திலும் தலெங்கு நடுகல் மரபு வழங்கி வந்துள்ளது. மொழி வறோபாடு தவிர மற்ற எல்லாவற்றிலும் தமிழ்நாடு, கருநாடக நடுகற்களை முழுவதும் ஒத்ததாக உள்ளது. **Heroes, Cults and Memorials - Andhra Pradesh 300 - 1600 AD, 1994**, என்ற தம்நூலில் சந்திரசேகரரெட்டி என்பவர் இது குறித்து விரிவாக எழுதி உள்ளார். ஆந்திரத்தில் மொத்தம் 476 நடுகற்கள் அறியப்பட்டுள்ளன. இது தமிழ்நாட்டை விட எண்ணிக்கையில் அதிகம். என்றாலும் இவையெல்லாம் இராயலசீ மைய்பகுகளிலயே அதிகம் காணப்படுகின்றன. இனி, **Inscriptions of Andhra Pradesh, Cuddapah District, Vol - 1, 1977, P V Para Bhrama Sastry**, எனும் நூலில் இடம் பெறும் சில நடுகல் கல்வெட்டுகளை ஆய்வோம்.



கடப்பை மாவட்டம் இராயசோடி வட்டம் கருகாபுள்ளி எனும் ஊரில் 10 நாற்றாண்டைச் சேர்ந்த பழைய தலையங்கு எழுத்து பொறிப்பில் உள்ள நடிகை இது. (165 / No. 492 of 1968)

Svasti Sri Kadasanditallu magaanru / e(npuna) kaala prayiti singhabupule / podichi chadi podichi / padiyen

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கடஸந்திதல்லு மகான்று / எ(ன்புன) கால ப்ரயிதி ஸிங்கபுலி / பொடிசி சடி பொடிசி / படியனே

மகான்று - மகன் எனும் படலையுள்; கால - காலகை; ப்ரயிதி(சமற்) - முன் இழுத்து சிலை; ஸிங்கபுலி - **probably a tiger** என விளக்குகிறார் பரப்பிரம்ம சாத் திரி; பொடிசி > தமிழில் பொடித்து > பொடிச்சு > பொடிச்சி < பொடி - அழித்து , கடுத்து ( to destroy); சடி > தமிழில் சடிலம் - அரிமா, நெருங்கிய பிடரி மயிர் (சடை) உள்ள சிங்கம் (செ.சொ.பி); படியனே - படலான், வீ ர சாவடநைதான், தமிழில் வீ ழ்தல் எனும் பொருளடைய படு என்பது தலையங்கில் படி எனத் திரியும்

வட்டையின் போது எதிர்பாராத வகையில் ஒரு புலி கடஸந்திதல்லு என்பவனுடைய மகன் எனும் அதிகாரப் பொறுப்புள்ள படலையுள் என்பு உடைய காலகை கவவி முன்னோக்கி தலையங்கு இழுத்துச் சனென்று அவனை அழித்தது. சாகும் முன் அவன் அந்த சிங்கத்தை அழித்து வீ ர சாவடநைதான் .

தமிழில் எறிந்து படலான் என்பதே தலையங்கில் பொடிசி படியனே என்று வழங்குகின்றது என்பது தமிழ் நடிகைகளை படிப்பவர் புரிந்து கொள்ள முடியும் . தமிழில் பண்டுகரம் டகரமாக ஒலித்ததை கருத மகான்று என்பது மகாந்து என்றே பலகைப் படலையுடும் . இதற்கு தலையங்கில் வாடு, வீ டு, எவடு என ஆண்பால் ஒருமனை ஈறாய் இன்றும் வழங்குவது நோக்கத்தக்கது. சிங்கம் புலி ஆகிய இரு சொல்லும் ஒருசேரக் குறிக்கப்படுவதால் புலியாக இருக்கலாம் என்று ஐயப்படுகின்றார் பரப்பிரம்ம சாத் திரி. இதில் ஆளப்படும் சடி என்ற சொல் சிங்கத்தைக் குறிப்பதால் அது தவறு என்று உணரலாம் . பொடித்து என்பது தமிழில் அழித்து என்று பொருள் படும் . அதன் பச்சு வழக்கு சொல் தான் இங்கு ஆளப்படும் > பொடிச்சு > பொடிச்சி > பொடிசி என்பது. **prayata** என்ற சமற்கிருத சொல்லுக்கு **Monier Williams** உடைய சமற்கிருத ஆங்கில அகராதியில் **far extended** என பொருள் கூறப்பட்டுள்ளது. இச்சொல்லதை திரித்து ப்ரயிதி என்ற சொல்லை முன்னே தலையங்கு இழுத்துச் சிலை என்பதற்கு உருவாக்கி இருக்கலாம் . கன்னடத்தில் போல உடைய +அ என்ற ஆறாம் வற்றோமலை உருபுச் சொல்லில் ஈற்றில் உள்ள அகரம் மட்டும் நிலத்தை முன் உள்ள பிற எழுத்துகள் கட்டின. ஆதலால் என்பு உடைய என்பது என்புன என இங்கு குறிக்கப்படுகின்றது.

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

வீழ்ந்தான் என்பதை இக்காலத் தலுங்கில் படடே என வழங்குவர் ஆனால் இங்கு படியனே என அன்றாடம் இடது குறிப்பிடுவது இதை தமிழோடு நெருக்கமாக வகைகின்றது. இதனால் தான் பல கல்வெட்டுச் சொற்களுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை என்று கருதிக்கின்றார் பரப்பிரமம் சாத்திரி. இதில் சிதைந்த தமிழ்ச் சொற்கள் வழங்குவதால் இதை அரைத்தமிழ் என்று கஹலாமே அன்றி தலுங்கு என்றோ, மபல (proto) தலுங்கு என்றோ உரைப்பது தவறு. ஆக 10 ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஆந்திர நாட்டு மக்கள் மொழி அரைத்தமிழாய் இருந்தது என்பதே உண்மைநிலை.

கடப்பா மாவட்டம் புலிவண்டில வட்டம் சகலரே எனும் ஊரில் சிவன் கோயில் முன் உள்ள மடையில் பொறிக்கப்பட்ட உள்ள நடிகல் கல்வெட்டு (34 / No. 239 of 1968)

Svasti Sri (Anna - - - ma) / gaanthru ( - ) ddi ( - - - ) / gambu cheng(leru) / toru dinina / peddini po / dichipadiye

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ (அண்ண - - - ம) / கான்று ( - ) த்தி ( - - - ) / gampu cheng(leru) / தொறு தினின / பத்தினிபொ / டிசிபடியே

தொறு - ஆநிரை; தினின - தின்ற; பத்தினி - ஒரு பரேரு கொண்ட விலங்கை; பொடிசி < பொடித்து - அழித்து; படியே < பட்டான் - வீர சாவடைந்தன்.

அண்ண - - - என்பவனுடைய மகன் எனும் படையூள் - - - த்தி கம்பு என்பவன் சுவைகலரே ஆநிரைகளைத் தின்ற பத்தியை அழித்துத் தானும் இறந்தான்.

பத்தினி என்ற சொல்லில் உள்ள 'னி' என்ற தலுங்கின் இரண்டாம் வற்றோமலை இதில் வருவது அம்மொழி தனித்தன்மைபெற்று வருவதைக் காட்டுகிறது. யாழ்பாண அகராதி பெந்தை < பத்தை என்பதற்கு அருவரூபாய் பருத்த (Monstrosity) எனப் பொருள் தருகின்றது. எனவே ஊரூள் புகுந்து விலங்குகளை உண்பது புலி, சிறுத்தை என அறியப்படுவதால் பருத்த என்ற இதன் விளக்கத்தை இதனோடு பொருத்திப் பார்த்தால் அது பரேரு புலியான வேங்கை என்பது தெளிவு. பருத்த > பத்தை எனத் திரியும். தலுங்கில் பத்தை என்றால் பெரிய எனப் பொருள்.

கடப்பா மாவட்டம் இராயச்சோடி வட்டம் இராயவரம் எனும் ஊரில் 9 அம் நூற்றாண்டு

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

தலெலுங்கு எழுத்தமதையில நடுகல் கல்வெட்டு ஒன்று உள்ளது.(31 / No. 358 of 1968)

Svasti sri nidla kaama / raajula urelki klo / kila adiyamma / nadarura toru / gona jachchen

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ நிதல்லகாம / ராஜுல ஊரளெகி கழ்ரோ / கில அடியம்ம / நதரூர ததொறு / கொண  
ஜச்சனெ

ஊரளெகி < ஊர் எல்கி - ஊர் எல்லகைக் காவலன் ; ததொறு - ஆநிரை; கொண - கொணர  
(மீட்டு); ஜச்சனெ < சச்சனெ < சத்தனெ < சத்தான - படடான, வீரசாவடநைத்தான

நிடல்லகாமராஜுல் உடயை ஊர் எல்லகைக் காவலன் கழ் ஓகில(ன்) அடியம்ம(ன்)  
என்பவன் நதரூர் உடயை ஆநிரையை பகைவரிடம் இருந்து கொணர (மீட்டு) வீரசாவடநைத்தான.

ராஜுல மற்றும் நதரூர் ஆகிய பெயர்ச் சொற்களில் ஈறாக வரும் அகரம் உடயை +அ என்ற  
தமிழின் ஆறாம் வறேற்றுமலை உரூபுச் சொல்லின் ஈற்றொலி ஆகும். முன் உள்ள மற்ற  
ஒலிகள் கட்டு அகரம் மட்டும் தங்கி அதன் பொருளான உடயை என்பதயை  
கன்னடத்தில் குறிக்கின்றது. அந்த கன்னட வறேற்றுமலை உரூபு தலெலுங்கில்  
பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பது இவ் இரு மொழிகளும் தொடக்கத்தில் ஓரே மலத்தகை  
கொண்டிருந்ததை இக்கல்வெட்டு சாட்டுகின்றது.

எல்லகை என்ற சொல்லுக்கு எல்கை என்ற மற்றொரு திரிபுச் சொல் சநெத்மிழ்ச்  
சொற்பிறப்பியல் பரேகரமுதலியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த எல்கை என்ற  
சொல்லில் இருந்தே எல்கி என்ற சொல் எல்லகைக் காவலன்கை குறிக்க உரூவாகியது  
எனலாம். கொணர என்பது தலெலுங்கிலும் கன்னடத்திலும் Gona என்று திரிந்து மீட்டு  
என்னும் பொருளகை குறித்தன. சச்சன் என்பது கொடூங் கொச்சயாக ஜச்சன்  
எனத் திரிந்து உள்ளது. ஆயினும் அன் என்ற தமிழ் ஆண்பால் ஓரூமலைஈறகை  
கொண்டுள்ளது. கன்னடம் போல் தலெலுங்கிலும் 10 ஆம் நூற்றாண்டு வரத தமிழுக்கே  
சிறப்பாக உரிய முகரம் வழங்கி இருப்பதயும் இத் திரிபுகளயும் கருத்தில் கொண்டு  
பார்த்தால் ஆந்திரத்தில் 10 ஆம் நூற்றாண்டு வரத அரதத் தமிழேமக்கள் பசேசு  
மொழியாக இருந்தது என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. முகரம் அரசர் வெளியிட்ட  
கல்வெட்டுகளிலும் பயில்கின்றது.

இவ்வாறு மக்கள் பசேசு வழக்கில் சிதைவும், பிராகிருத சமற்கிருத சொற்கலப்பும்  
நரேந்ததால் அரதை தமிழாகிப் போன மக்கள் மொழி 10 ஆம் நபற்றாண்டு வரை அவ்வாறே  
வழங்கிப் பின் தலுங்காகவும், கன்னடமாகவும் தனித் தனியே பிரிந்து முழுவளர்ச்சி  
பெற்ற மொழிகள் ஆயின என்பதற்கு மலேபடிக் கப்பட்ட நடுகற் கல்வெட்டுகளே நரேச்  
சான்று. அரசர் மத்ததுறையோர் வளையிட்ட சபெப்டோகளிலும், கல்வெட்டுகளிலும்  
அரை சமற்கிருத பயன்பாடு அதிகம் இருப்பதால் 10 ஆம் நபற்றாண்டுக்கு முன் மக்கள்  
பசேசிய மொழி குறித்து அவற்றில் துலக்கமாக அறிய முடியாது. ஆனால் அறிஞர் பலரும்  
அவற்றதைத் தான் தம் ஆய்விற்கு துணையாகக் கொண்டு அவர் முடிவுகளை  
வளையிடுகின்றனர். திரு பிரபாத் ரஞ்சன் சர்க்கார் மட்டுமே இதில் தளவான கருத்தை  
வளையிட்டு உள்ளார் அவரது கருத்துகள் கீழே:

Tamil is one of the oldest languages of India. It is more than four thousand years old. Tamil had  
two daughters: Northern Demi - Tamil and southern demi - Tamil. There are two languages in  
the Northern Demi - Tamil group - Telegu and kannad. Southern Demi - Tamil also has two  
languages - Tamil and Malayalam. In addition there is the Tulu language which is a mixture of  
Northern Demi - Tamil and Southern Demi - Tamil by Prabhat Ranjan Sarkar on 24 July 1963,  
Calcutta. Published in Varna Vijnana, Chapter: More on Suffixes and Prefixes (Discourse - 6)

Regarding the five Dravidian languages, including kannada, Tamil, Malayalam and Telugu, their  
pronouns, verb endings and case endings are of old Dravidoid tongue, but their vocabularies  
are demi - sanskritic. These languages use old Dravidoid and Sanskritic vocabularies. But the  
percentage of Samskrta words varies from 3% in Tamil to 74% in Malayalam. Old Tamil is 5,000  
years old. It is very old language.

by Prabhat Ranjan Sarkar on 25 september 1990, calcutta. Published in: Prout in a Nutshell

Written by - சசோத்திரி

Monday, 11 June 2012 17:00 - Last Updated Monday, 11 June 2012 17:35

---

## Part 17 The Evolution of Indian Languages

ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ

Inscriptions of Andhra Pradesh, Cuddapah Dist. Vol I, Para Brahma Sastry, 1977

South Indian Memorial Stones - Rajan .K, 2000

செங்கம் நடுகற்கள் , தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, 1972

தருமபுரி கல்வெட்டுகள் தொகுதி I, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, 1975

தொல்குடி - வளேர் - அரசியல் (செங்கம் நடுகற்கள் ஓர் ஆய்வு), பிங்குன்றன் . ஆர், 2001 தமிழோசை பதிப்பகம்

நடுகற்கள் , கிருஷ்ணமீர்த்தி .ச, 2004, மணிவாசகம் பதிப்பகம்

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் , தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, 2007

கல்லெழுத்தில் காலச் சுவடுகள் , Dr. சி. சுவாமிநாதன்

தென்னிந்திய வீரக்கற்கள் , கசேவராஜ் .வெ, 2008, காவ்யா வளையீட்டு

ஆவணம் இதழ் 1991 - 2011, தொல்லியல் ஆய்வுக் கழகம் வளையீட்டு, தஞ்சாவூர்

[sseshadri69@gmail.com](mailto:sseshadri69@gmail.com)