

•Written by - முனைவர் க.சுனில் ஜோகி, உதவிப் பேராசிரியர், கும்பகோணம் பல்கலைக் கழகம், கல்வாடி, கரையோரம் -•
 ••Monday•, 10 •February• 2020 02:47• - •Last Updated•
 ••Tuesday•, 11 •February• 2020 12:57•



வாய்மொழி வழக்காறுகள் மாண்புமிகு வாழ்வின அறிவின் சகோதரமாகும். அவை பெரும் தலைமுறை தொடர்ச்சியினால் கொண்டுவரப்பட்டது. வாழ்வியல் சமூகமொன்று பிணைந்து நிற்கின்ற இந்த வழக்காறுகள் அவர்தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களாகவும் பற்றாற்றுவன. அந்தத் தப்பட்ட வாழ்வினை அந்தத் தப்பட்ட வேண்டிய வாழ்விற்குக் காட்டாகக் கிறி நிறிப்டுத்துவன. அந்நிலையில் நீலகிரி படகர் இன மக்களின் இறப்புச் சடங்கு சார்ந்த “கரு ஹரசோது” எனும் பாவம் போக்கும் சடங்கில் இடம்பெறும் வாய்மொழி வழக்காறுகளில் நிலவும் சமூகவியல் சிந்தனைகள் இம்மக்களின் சமூகவியல் அறிவின்மையையும், பாதுகாப்பின்மையையும் புலப்படுத்துவதாக அமைகின்றன.

படகர்களின் வாழ்வியல், வழிபாட்டு நிலையையிட இறப்புச் சடங்கியலுக்கே அதிகமான முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது. மறுபிறப்பு மற்றும் பிழைகளின் மீதும் நம்பிக்கையில்லாத இம்மக்கள் இம்மையால்கிலிருந்து பிரிந்துச் செல்கின்ற ஆன்மா மறுமையால்கத்தில் தம் முன்னோர்களோடும் உறவைதாக நம்புகின்றனர். இந்நிலையில் இம்மையால்கில் பிரியும் ஆன்மாவின்மையையும், அவ் ஆன்மா உற்ற உடலையும் புனிதப்படுத்துவது இவர்களின் முக்கியமான இறப்பியல் சடங்காகும். அதனுள்ளும் இறந்த உடலினால் கிழக்குநோக்கி கிடத்தி பாவம் போக்கும் ‘கரு ஹரசோது’ எனும் சடங்கு மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

ஆண் இறந்திருந்தால் ஆண் எருமகைக் கன்றின்மையையும், பெண் இறந்திருந்தால் பெண் எருமகைக் கன்றின்மையையும் சடலத்தின் வலதுப்புறத்து தலைமட்டில் இறுத்தி, இறந்தவரின் வலதுக் காரத்தினால் கன்றின் வாலினால் பற்றச்செய்து இறந்தப் பாவம் போக்கும் சடங்கினால் மறைக்கொள்கின்றனர். படக மொழியில் கன்றினால் ‘கரு’ என்றழைக்கின்றனர். இவர்தம் ஆதி வாழ்வினை எருமகைகளோடு ஆரம்பித்ததன் மரபுநிலைத் தொடர்ச்சியாகவும், இறந்தவருடன் அவர்தம் மறுமலை உலக வாழ்விற்கு எருமையினால் அனுப்பிவைக்க வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையிலும், இறந்தவரின் நினைவாக இவ்வால்கில் விடப்படுகின்ற எருமையாகவும்; இந்தச் சடங்கில் பயன்படுத்தும் எருமகைகளைக் கருதலாம்.

இச்சடங்கில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இதில் சொல்லப்படுகின்ற வாய்மொழி வழக்காறுகள் விளங்குகின்றன. வாய்மொழிங்களாக அமைந்துள்ள இவ்வழக்காறுகள் இவர்கள் பாவமாகக் கருதும் செயல்களை அடக்குகின்றன. ஊரின் பெரியவர் ஒருவர்,

•Written by - முனைவர் க.சுனில் ஜோகி, உதவிப் பேராசிரியர், கும்ரகூர் பன்முகக் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயமுத்தூர் -•
 ••Monday•, 10 •February• 2020 02:47• - •Last Updated•
 ••Tuesday•, 11 •February• 2020 12:57•

பாவங்களைச் சொல்ல, பிணத்தினைச் சீழ்ந்துள்ள ஆண்கள் அந்தப் பாவம் நீங்கட்டும் என்று தம் வலதுக் கரத்தினைப் போகட்டும் என்று சகை செய்வதைப் போல முன்னோக்கி வீசுகின்றனர்.

இந்த வாக்கியங்களைத் தொடர்ந்து மீன்றுமுறை சொல்லவேண்டும். அவ்வாறு சொல்லும் போது இடையில் தடமாற்றமோ, மறதியோ வரக்கூடாது. அவ்வாறு நேரின் மீண்டும் இந்த வாக்கியங்களை மூதலிலிருந்து கீறவேண்டும் என்பது இவர்களின் மரபாகும். மலேமும் இந்தப் பாவமன்னிப்பின் வாக்கியத்தினைக் கீறுபவர் பரேககுழந்தைகளைக் கண்டு நிறைவாழ்வினை வாழ்ந்தவாராக இருக்க வேண்டும் என்பதும் இவர்களின் மரபுநிலையாகும். தோன்றுதொட்டு இயற்கையோடு இணைந்து வாழும் இம்மக்கள் இயற்கையின்மேல் கொண்ட நயேத்தினையும், மதிப்பினையும் இந்தப் பாவமன்னிப்பிற் கூரிய வாய்மொழி வழக்காறுகள் சிறப்பாகவே விளக்கி நிற்கின்றன. மலேமும் இது இவர்களின் சீழலியல் அறிவிற்கும் பணைலுக்குமான சிறந்த சான்றாகவும் திகழ்கின்றன.

படகர்கள் தம் வாழ்க்கை வட்டச் சடங்கிற்கு உரிய காலமாக வளர்மதிக் காலத்தையே மரபார்ந்து நிர்ணயம் செய்து வந்துள்ளனர். இவர்களின் முக்கியமான காலதயை வச்சடங்குகள் அனைத்தும் முழுமதிநாளில் அமறைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. முழுமதி என்பது வளமகைக் கூரிய குறியீடாக இருந்தாலும் சடங்கிற்குரிய வளிச்சத்திற்காகவோ இம் முழுமதிநாளினைப் படகர்களின் முன்னோர்கள் தரேந்தெடுத்துள்ளனர் என்று துணியலாம். ஏனெனில், ஆரபுத்தினமீது பரெம்பாலும் நம்பிக்கையற்றவர்களாவே படகர்கள் விளங்குகின்றனர். இன்றும் இவர்களின் திருமணம் உட்பட்ட சடங்குகள் ஆரபுடம் சார்பின்றியே அமறைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நிலவினை இவர்கள் 'திங்குவா' என்று அழகைக்கின்றனர். முழு நிலவினை 'உன்னவெ' என்றும் அமாவசயினை 'அவ ஜனொ' என்றும் அழகைக்கின்றனர். நிலவினமீது தோன்றுதொட்டு மனிதகுலத்திற்குப் பரெம்பு மதிப்புநிலை நிலவிவருவது நாம் அறிந்தவொன்றே. இதற்குச் சிறந்ததொரு உதாரணமாக உறையூர் மூதுகண்ண சாத்தனாரின் புறனான்றறின 27 ஆம் பாடலினைக் கொள்ளலாம்.

•Written by - முனைவர் க.சுனில் ஜோகி, உதவிப் பேராசிரியர், கும்பகோணம் பல்கலைக் கழகம் அறிவியல்
கல்லூரி, கரையமுத்தூர் -•

••Monday•, 10 •February•, 2020 02:47• - •Last Updated•

