

Written by - முனைவர் இரா. இராமசுமார் , எம்.ஏ., எம்.எட்., எம்.பில்., பி.எச்.டி., எம்.ஏ(வரலாறு). அக்ரி(உ), த.பண்டிட., பி.பி.எட்., நெட்., ஜே.ஆர்.எப்., உதவிப் பேராசிரியர் & நெறியாளர் , தமிழ் உயராய்வு மையம் , விவகோனந் தா கல் லரி, அகஸ்தீ ஸ்வரம் , கன்னியாகுமரி மாவட்டம் - 629
Tuesday, 20 November 2018 08:57 - Last Updated Tuesday, 20 November 2018 09:11

□□□□□□□□



"கல்லா மாந்தர் இல்லா நிலையை
காலம் தான் தந்திடுமா!
பெற்றவர் உற்றவர் மற்றவர் போற்றிடும்
மாற்றம் தான் வந்திடுமா!
கற்றவர் பெற்றிடும் கற்பனைப் பெட்டகத்தை
திறன்கள் தான் வளர்த்திடுமா!
கற்றவை பெற்றவை காகிதமாகிவிடுமா!
காலத்தால் கலையாகிவிடுமா!"

மனித வாழ்வில் உடல், உள்ளம், உணர்வு ஆகியவற்றை நலமாக வைத்துக்கொள்ளுதல்
வணேட்டும். நம்மை நாமே பரிசீலனை செய்து கொள்ளுதல் தற்காலத்திற்கு
இன்றியமையானதாகும். பல்வற்று சமீபநிலைகளில் இருந்து வருகின்ற
மாணவர்களிடத்தில் நேர்மறையான மற்றும் எதிர்மறையான குணங்கள் இரண்டறக்
கலந்திருக்கும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்தில்லை. எதிர்மறையான குணங்களை
நேர்மறையாக மாற்றித் தன்னம்பிக்கை, முயற்சி, உழைப்பு, திட்டமிடுதல் போன்றவை
தவேயானதாகும். சூயக் கட்டுப்பாடு, தன்னம்பிக்கை மற்றும் நுண்ணறிவுடன்
கூடிய சிந்தனை மூலம் ஆரோக்கியமான குணநலன்கள் உருவாகிவிடும். மாணவர்களின்
நிறைகளையும் குறைகளையும் அடையாளம் கண்டு, ஆசிரியர் அவற்றை
எடுத்துரைக்கும் போது அவர்களையே குறைகள் யாவும், நிறைகளாக மாற்றி
இயலும். என்னென்ன முயற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம், எவ்வாறு ஊக்கப்படுத்துதலாம்
என்பதனை ஆசிரியர் வகுப்பறையில் சமீபநிலை மாணவர்களின் நலனை உற்றுநோக்கி, அதன்
பின்பு அறவழிபயன் பகர்தல் அவசியமாகின்றது. இதன் மூலம் மாணவர்கள் தம்
கருத்தையும் எண்ணங்களையும் தரையமாகவும் தளையாகவும் எடுத்துரைக்கும்
பண்பை வளர்க்க உதவிடும். இதனை செயல்படுத்திவிடும், மாணவர்களிடத்து
நடமாற்றப்படுத்துதலும் ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களும் வாழ்வியல் திறன்களாக
கூறித்து அறிந்து கொள்வது காலத்தின் கட்டாயத் தவேயாக உள்ளது.

□□□□□□□□ □□□□□□□□

கல்வியானது உள்ளார்ந்த திறமைகளை வளிக்கொணர்வதாகும். மனித வாழ்வில் கல்விக்

Written by - முனைவர் இரா. இராமகிருஷ்ணன், எம்.ஏ., எம்.எட்., எம்.பில்., பி.எச்.டி., எம்.ஏ(வரலாறு). அக்ரி(உ)., த.பண்டிட்., பி.பி.எட்., நெட்., ஜே.ஆர்.எப்., உதவிப் பேராசிரியர் & நெறியாளர், தமிழ் உயராய்வு மையம், விவகோனந்தா கல்லூரி, அகஸ்தீஸ் வரம், கன்னியாகுமரி மாவட்டம் - 629

Thursday, 20 November 2014 08:57 Last updated on Tuesday, 20 November 2014 09:11

திறன்கள் வளர்ப்பதற்கான வாழ்வில் வளர்ச்சியில்லை எனலாம். அறியப்படாத திறன்கள் அறிவினை வலுப்படுத்தி உதவும் எனப்பதில் ஐயமில்லை. 'வாழ்க்கதை திறன்கள்' எனும் கல்வி ஏற்பாட்டினை, நான்கு முக்கியக் காரணிகள் நிர்ணயம் செய்பவையாக உள்ளன. அவையாவன,

1. தன்ன அறிதல்.
2. துணிந்து உரைத்தல் மற்றும் மறும் மறும் திறன்.
3. பகுத்தறியும் திறன்.
4. தொடர்புகொள்ளும் திறன்.

இத்தகைய வாழ்வியல் திறன்கள் எதிர்காலத்தினை வளப்படுத்துவதற்கு வலிகளாகின்றன. ஆனால் இன்றைய கல்வி இத்தகைய திறன்களை நிறைவேற்றிடுமா என்பது இமாலயக் களைவியாக உள்ளது. நல்லாசிரியர் இத்தகைய திறன்களை மாணவர்களிடையே அளவிட்டு, மதிப்பீடு செய்வதும், சிறப்பாக மாணவர்களிடையே வளர்ப்பதும் ஒவ்வொரு ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

ஐந்தெழுந்தொலைவு

உன்ன அறிந்தால் நீ உன்ன அறிந்தால் உலகத்தில் போராடலாம் என்பது வாழ்க்கையின் தத்துவமாகும். கற்கும் மாணவர்களின் தன்னைப் பற்றிய விழிப்புணர்வைப் பெற்றிருத்தல் அவசியமானதாகும். தன்னுடைய நிறைவுகளை, விருப்ப வறும்புகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து மாணவர்கள் மட்டுமே எதிகாலத்தைத் தீர்மானிப்பவர்களாகவே மாற்றம் பெறும்.

ஐந்தெழுந்தொலைவு

மாணவர்கள், கிற விருப்பும் கருத்துக்களையாவும் மிகச் சரியானது என்ற தெளிவுடன் இருப்பின், அதனைத் துணிவுடன் எடுத்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் இருத்தல் வேண்டும். பிற மாணவர்கள் எடுத்துரைக்கும் கருத்துகளை ஊக்குவிப்பதோடு, தவறான கருத்தாக இருப்பின் அதனை மறும் திறனையும் வளர்த்திடல் வேண்டும். சரியான பாதையில் சென்றிடவும், நேர்முகத்தேர்வு உள்ளிட்ட பல்வேறு தேர்வுகளை எதிகொள்ளவும் இத்தகைய திறன் கற்பவர்களுக்கு இன்றியமையாத தேவையாகும்.

ஐந்தெழுந்தொலைவு

மனிதன் மட்டுமே ஆற்றிவந்தவையென்பகுத்தறியுமானிடக் கலத்திற்குக் கிடத்தை வரப்பிரசாதமாகும். மாணவர்களிடம் பகுத்தறியும் திறன் இருந்தால் கல்வியில் மட்டுமல்லாது, சமீகத்திலும் நல்லவர்களையும் தீயவர்களையும் தரம்பிரித்து அறிவதற்கு இயலும். பகுப்பாய்வுடன் நடந்துகொள்ளுதல் என்பது நல்ல வாழ்வுக்கு வழிவகுத்திடும்.

ஐந்தெழுந்தொலைவு

மனிதனை மனிதனாக கியது மொழித் தொடர்பாகும். தொடர்பில்லாச் சமீகம் விரிவான சிந்தனை ஆற்றலை வளர்ப்பது திட இயலாது. எனவே, சமீகத்தில் மற்றவருடன் இணக்கமாகப் பழகி, சில அடிப்படைப் பண்புகளைத் தொடர்புகொள்ளும் திறனுக்காக வளர்த்துக்கொள்ளுதல் மாணவர்களுக்கு அடிப்படையாகுகின்றது.

Written by - முனவைவர் இரா. இராமகும்பார், எம்.ஏ., எம்.எட்., எம்.பில்., பி.எச்.பி., எம்.ஏ.(வரலாறு). அகரி(உ)., த.பண்டிட., பி.பி.எட்., நெட்., ஜே.ஆர்.எப்., உதவிப் பரோசிரியர் & நறியாளர், தமிழ் உயராய்வு மயைம், விவகோனந் தா கல் லரி, அகஸ்தீ ஸ் வரம், கண் னியாகும்ரி மாவட் டம் - 629

Tuesday 20 November 2018 08:57 PM Last Updated Tuesday, 20 November 2018 09:11

சயெ வன திருந் த சயெ ; சயெ ததறக் கு வகெமதி சரே' எனப் து நவீ ன பழமொழியாகும் .பாராட் டுச் சயெ யும் சயெலமை நென் மலேயும் சயெ வதறக் கு உறுதுணை புரிவதாக அமையும் .கலைக் கப்டமாம் கல் லரி எனப் து ஏட் டுக் கல் வியை எடுத் துரபைப் தாக மட் டுமின் றி, சக ததோழமைகளெடன் இணைந் து பயிலவயும் பகிர் ந் து வாழவயும் விட் டுக் கொட் டுக் கவயும் கற்றுத் தருவதாக வணே டும் . ஆசிரியர் கள், மாணவர் களிண் ஓவ்வொரு நற் சயெலயையும் உற சாகப் ப்டுத் த மறகக் கக் கப்டாது. ஆசிரியர் பாராட் டுவது மாணவர் களிண் மனதில் பதியும் . அவர் களும் குழ்ச் சயெல் பாட் டின் பதோது, தங் கள் நண்பர் களைப் பாராட் டி உற சாகப் ப்டுத் துவர் . குழுவெடன் இணைந் து சயெல் பாட் டைச் சயெ யும் பதோது, அதில் தண் ணெடன் மயற் சி சயெ யும் ஒரு மாணவன் டுக் கு, பிறர் விட் டுக் கொட் டுக் குயும் பண் பு வளர் கிறது.

தான் படித் தததைத் தன் குழ மாணவர் களெக் குயும் கற்றுக் கொட் டுத் து எழுவயும் பதோது, மலேயும் அதிக மதிப் பண்பெறெவதுடன் , தான் சயெ த சிறு உதவியால் மதிப் பண்பெறெற தன் ததோழன் , ததோழியின் மகிழ் ச்சியயையும் பகிர் ந் துகொள் ள மபுடியும் .

தண் ணெடன் பயிலயும் மாணவர் கள் , சிறு தவறு சயெ தால் , உடனே கலே சயெ து, வறெுத் து ஓதுக் காமல் , தட் டிக் கொட் டுத் து, விட் டுக் கொட் டுங் கள் என் று ஆசிரியர் எடுத் துரகைக் க வணே டும் . இதனால் , அன் பான, உண் மயையான நட ப்பைப் பறெலாம் . இதனை ஆசிரியர் மாணவச் சமிக் ததறக் கு எடுத் துரகைக் குயும் பதோது காவலனாக இரூந் திடல் வணே டும் . நண்பர் களிண் சின் னச் சின் ன நிகழ்வுகளையயும் பாராட் டுதல் நல் ல பழகக் கம் ஆகும் .இதுவே ஆரதோக் கியமான நட புகக் குரியதாகும் .

0000000000
அச் சம், கரோபம், கப்சம் போன்ற மனவழ்ச்சிக் கள் நிகழ் கால இளந் தலமைறையை மாணாக் கரிடயை நிறந் திரமாகத் ததேக் கியுள் ளன்.தவறுகளையை ஏறெறுக் கொள் ளும் மனப் பான மை, பிறரின் கருத் துகளெக் கு மதிப் பு அளித் தல் முற றிலுமாக நீக் கம் பறெறுத் தற புகழ் ச்சியும் தவறான நடத் தகைளெயும் மலேலோங் கியுள் ளன். புன் னகையான மயக் கம் இயந் திரமாக் கப் பட் டு, மனப் பாடக் கல் வியை மப்ட்டையாக் சமந் து சலெ லும் அவல் நிலை ஏற பட் டுள் ளது. தபய மை ,உடமைகளைப் பாதுகாத் தல் . ஆசிரியர் களெக் கு மதிப் பு அளித் தல் .சுய மரியாதை,பறெயரோரைப் பணெுதல் என்பன் இலமைறையைக் காயாக் மறநைந் து வரூகின் றன். இது ஆரதோக் கியமான நற் சமிக் ததறக் கு ஏற பூடயைது அல் ல.மனப் பான மகைளெயும் மதிப் புகளெயும் ஓவ்வொரு தனி நபரைப் பவொருத் தும் மாறுபடும் என பதில் மாறெறுக் கருத் தில் லை.எதிர் காலச் சமிக் கச் சபழலயையும் மாணவர் களிண் மனப் பதோக் கயையும் கருத் தில் கொண் டு, அதறக் கறே ப தலமைறையை இடவைபெளி இல் லாமல் வாழ் வியல் திறன் களை இணைக் கும் பாலமாகப் பாடத் திட் டமும் ஆசிரியரின் கறப் பித் தல் திறன்மும் அமைந் தால் மட் டுமே பூதிய சமிக் கம் வீ று நடபைபதோட் டு, முள் ளாகிய வாழ் வுப் பாதமை மலராக மாறெறும் பதோற்றிடும் என துணைந் துரகைக் கலாம் .

* 000000000000000000 - - 00000000 000. 000000000000, 000.0., 000.000., 0000000000 ., 00.000.00 ., 000.0 (000000). 000000 (0),, 0.00000000 ., 00.00.000., 0000 ., 00.000.000., 000000 000000000000 & 0000000000, 000000 00000000 000000, 000000000000 00000000, 000000000000, 000000000000 0000000000 - 629 701 -

