



காலத்துக்குக் காலம் 'வரலாற்று நாயகர்கள்' எனத்தகும் பெரியோர்கள் அவதரித்து தமது அரும்பெரும் சாதனைகளாலும், தன்னலமற்ற சவேகைகளாலும் வறுமையில் தாழ்வூற்று, அடக்கி ஓடும் கப்பலும், விடும் தலையின்றிப் பாழ்பட்டும் கிடந்த மனித குலத்தையெழுந்தும் பறேச் செய்துள்ளதையும், வாழ்க்கையின் நெறிகளைச் சூட்டிக் காட்டிச் சென்றுள்ளதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இத்தகைய பெரியோர்களின் அரும்பெரும் சாதனைகளையும், தன்னலமற்ற சவேகைகளை உணர்வும், பிறருக்கு அவற்றை உணர்த்தவும் இப்படியான விழாக்கள் அவசியம் என்பது மிகவும் மனங்கொள்ளத்தக்கது. அந்தவகையில் பல்துறைச் சவேயாளர் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்களுக்குப் பவள விழா எடுக்க நின்றதைத் தகவலாகக் கலாநிதி பொன். பாலசுந்தரம் அவர்களையும் விழாக்கழுவின்ரையும் பாராட்டுகின்றது என மனம் பழகுவதற்கு இனிமையானவர். அன்பானவர். பண்பானவர். தனக்காகவும் பிறருக்காகவும் வாழும் சிறந்த ஒரு சவேயாளர் தான் ஐ.தி.சம்பந்தன். அவரின் பலவற்றோட சவேகைகளை நோக்கும் போது 'பிறந்த நாட்டிற்குச் சவேசெய்வது கற்றறிவாளரின் கடவாய் கடமை' என்ற கருத்துக்களின் தந்தையாக விளங்கிய கிரகேசு தத்துவஞானி பிளட்டோ என நினையில் வந்து போகின்றார்.

1962 களில் யாழ்ப்பாணத்தில் "சிற்பி" அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வளிவந்த 'கலைச்செல்வி' என்ற சஞ்சிகையில் இணைந்து கடமை புரிந்த திரு.சம்பந்தன் தொடர்ந்தும் கலை, கலாச்சாரம், இலக்கியம், சமூகம், அரசியல் போன்ற பலவற்றோட விடயங்களதைத் தாங்கிவரும் சர்வதேச தமிழ்ச் சஞ்சிகையான 'லண்டன் சூடரொளியின்' பிரதம ஆசிரியராகச் செயற்பட்டு வருவது மிகவும் ஆரோக்கியம் தரும் விடயமாகும்.

இலங்கை சூதந்திரம் அடந்த பின்னர் தமிழ் இசைகள் இரு இனமக்களும் சூதந்திரமாகவும் இசுபிட் சமாகவும் வாழ்வற்கு சமஷ்டி முறைதான் பொருத்தமானது என்று 1949 இல் தீர்க்கதரிசனமாகக் கபறியவர் தந்தை செல்வா என்று ஆவசேம் மலேலோங்க கரலழைப்பும் திரு. ஐ.தி. சம்பந்தன் முற்பது ஆண்டுகளுக்கு மலோக தந்தை செல்வா முன்னடெடுத்த தமிழரசுக் கட்சியின் அகிம்சைக் கோட்பாட்டான கொள்ளைகளோடு இணைந்து செயற்பட்டவராவார்.

தமிழ் அரசு ஊழியர்களின் உரிமைகளுக்காக போராடும்வதற்காகத் தோற்றம்பெற்ற மொழிவழித் தொழிற்சங்க வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்ட உழைத்து வந்தவர். அரசு கட்டடத் தாபன ஊழியர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும். தமிழ்த் தொழிற்சங்கக் கட்டணியின் பொதுச் செயலாளராகவும், தமிழ்த் தொழிலாளர்களின் நலன்க்காகவும் உழைத்து வந்தவர். 1965ம் ஆண்டிலிருந்தே தொழிற்சங்கத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் பிரசித்திபெற்ற கோடீஸ்வரன் வழக்கை வற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு அரசாங்க எழுத்துவினாஞர் சங்கத்துடன் ஈடுபட்டு உழைத்தவார்.

தமிழ்த் தொழிற்சங்க நடவடிக் கைகள் அனதைதிலும் சம்பந்தன் அவர்கள் ஈடுபட்டு வந்திருந்தமையை நோக்கும் போது அவர் எவ்வளவுதீரம் தமிழ்த் தொழிலாளர் நலன்மீது அக்கறை கொண்டாள்ளார் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம் . லண்டன் -

Monday, 08 August 2011 11:02 - Last Updated Monday, 08 August 2011 11:16

இலங்கையில் இனக்கலவரங்கள் தோன்றியபோதெல்லாம் பாதிக்கப்பட்டும் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் ஊழிகளின் நிலைப்பாடுகளை தமிழ் தொழிற்சங்கக் கூட்டணிமூலம் அவர் போராடி வந்தமனை அவரின் மனிதநயேத்தனை எடுத்துக் காட்டுவதாகும் .

தமிழ் மக்களின் இதயங்களில் கறைபட்டிருந்த 1983 கறுப்பு யுடலை கலவரத்தின் போது திரு. சம்பந்தன் அவர்களும் தனது உயிரைக் காப்பாற்றிய விதத்தினால் ஒரு தடவை என்னிடம் விவரித்தபோது எனக்கு நெஞ்சை உலுக்கியது. இத்தகைய அனுபவங்களை பாரீ சில வளையான தமிழன் பத்திரிகையில் கட்டுரைகளாக பதிவு செய்திருந்ததை அறிந்திருந்தேன். “கறுப்பு யுடலை 83” – கறுப்பு யுடலைகள்” என்னும் நூலை ஆங்கிலம் இத்தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் வளையிட்டு அன்றைய கலவரத்தின் கொடுமைகளை சர்வதேச சமூகத்திற்கு விளக்கியுள்ளார் . இலங்கையில் 1958, 1977, 1983 ஆகிய காலங்களில் நடப்பெற்ற சோகம் நிறைந்த இனக்கலவரங்களை நேரில் பார்த்த அனுபவம் கொண்டவர் .

பிரித்தானியாவில் ; மறுபுது ஆண்டுகளுக்கு மலோக இயங்கிவரும் சவைமுன்னேற்றச் சங்கத்தின் பணிகளில் ஈடுபட்டவரும் ஐ.தி. சம்பந்தன் சவைத் திருக்கோவில் ஒன்றியம் நடத்தும் சவை மகாநாடுகளிலும் பங்குபற்றி தனது தயைவீக வழிபாட்டின் நம்பிக்கையையும் வளர்த்து வருகின்றார் . நாவலரின் பின் சவைத்தையும் இத்தமிழையும் , சமூகப்பணியையும் வளர்த்து வந்த சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்கூட்டி அவர்கள் பற்றி சவைமுன்னேற்றச் சங்கத்தினால் வளையிட்ட “வாழ்வியற் பணிகள்” என்னும் சிறந்த நூலின் தொகுப்பாசிரியராகவும் செயற்பட்டுள்ளார் .

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு தமிழ் மொழியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்த வேண்டாமென்பதிலும் , சமய அறிவை ஊட்ட வேண்டாமென்பதிலும் ஆவல்கொண்டிருக்கும் திரு.சம்பந்தன் அவர்கள் லண்டனில் சில ஆய்வுகள் மூத்தமிழ் விழா நடத்தி தமிழ் இளைஞர்களிடையே சமய, கலை, கலாச்சார உணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்கள் ... ஆனால் சில ஆய்வுகள் ஏதோ ஆய்வுகளில் பிழைகளும்,; திருவிழாக்களும் நடந்தால் போதும் , வருவாய் வந்தால் போதும் என்று செயற்படுவதாயும் ஆதங்கப்பட்டிருக்கிறார் .

இவர் லண்டனுக்குப் புலம்பெயர்ந்து வந்த ஆரம்ப காலப்பகுதியில் வலுத்தம் வோறும் தமிழ்ப்பாடசாலையின் அதியராகச் செயற்பட்டதுடன் தமிழ் மாணவர்களுக்கான தமிழ் பாடத்திட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வரவேண்டாமென்பதில் முனைப்பாகச் செயற்பட்டவர் . அப்பாடசாலையை வாண்டு (2011இல்) வளையிவிழா காண இரூப்பதையும் பெருமித்ததுடன் கருகிகொள்வார் .

ஒரு கவிஞனால்தான் எதிர்காலத்தையோ, எதிர்கால சமுதாயத்தையோ யுதார்த்தமாகக் கற்பனை செய்ய முடியுமென்ற நம்பிக்கைகொண்ட ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்கள் 2004ம் ஆண்டில் ‘சுடரொளி வளையீட்டுக் கழகத்தின் மூலம் ‘உலகத்தமிழ்க் கவிதைப் போட்டியி’னை நடத்தி வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு இரண்டு இலட்சம் பெறமுதியான பரிசில்களை வழங்கியதோடு, வெற்றிபெற்ற கவிஞர்களின் கவிதைகளை ‘புதுயுகத் தமிழர்’ என்ற மகூட்டமிட்டு சுடரொளிவளையீட்டுக் கழகத்தினால் ஒரு தொகுப்பாக வளையிட்டமை மிகுந்த பாராட்டுக்கு உரியதொன்றாகும் .

லண்டனில் இடம்பெறும் பாராட்டுவிழாக்கள் , இலக்கியவிழாக்கள் , சமய விழாக்கள் , நூல் வளையீட்டுவிழாக்கள் , சர்வதேச பணைகள் தினங்கள் போன்ற

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம் . லண்டன் -  
 Monday, 08 August 2011 11:02 - Last Updated Monday, 08 August 2011 11:16

பல்விற்புடல்வற்றோடெல்லாம் ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்கள் மிகுந்த துரிதமாக இயங்குவதைப் பார் க்கும் போது தமிழ் மொழியோடும், தமிழ் மக்களோடும் அவர் கொண்டுவள்ள உறவையும், பரிவையும் உணரமுடிகின்றது.

லண்டனில் தன் சொந்தச் சலவெல் புத்தகங்களையான வாங்கி அதனைப் பயன்படுத்துவோர்கள்; எனக் கருதுபவர்களுக்கே அறிமுகஞ் செய்து வழங்கி வருபவராகிய 'புத்தகம்' என்னும் ஸ்தல உராவும்' என்று வர்ணிக்கப்படும் பத்மநாப ஐயரைக் கண்டு வியந்திருக்கிறேன். தரமான புத்தகங்களை வித்தியாசமான முறையில் அச்சிட்டு தமிழ் இலக்கிய உலகில் பசுபுடல்வற்றோடும் பத்மநாப ஐயர். அந்த வரிசையில் ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்களும் சூடரொளி வெளியீடாக லண்டனில் உள்ள சில எழுத்தாளர்களின் நூல்களையெழுதிப் புதிப்புத்திறையில்லும் தன் திறமையை வெளிப்படுத்தி வருகின்றார்;. கூறிப்பாக பலகலைப் புலவர் க.சி.கூலரத்தினம் அவர்களின் 'சந்தமிழ் வளர்த்த சமீபங்கள்', 'தமிழ் தந்த தாதைகள்', 'ஓபற்ற தலைவர் தந்த சலவெல்', 'கும்புதினி புடல்வற்றோடும்' போன்ற நூல்களோடும் மேலும் 15க்கும் மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களின் புடல்வற்றோடும் வெளியீடும் எழுத்தாளர்களுக்கே ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றமை அவரது தமிழ் தொண்டிற்கு ஆற்றும் அடித்தளமான பணிகளாகக் கருத முடிகின்றது.

இனங்களின், மொழிகளின், தசையங்களின் மீ தான ஓடும் கும்புறகையில் எழும்; பாராட்டங்கள் வன்முறையாக இருக்கும் இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியங்கள் வாழ்வின் ஆதாரங்களைத் தேடிச் சலவெல் தருகின்றது. இத்தகைய இலக்கியத் திறையில் தன்னை அர்ப்பணித்துவரும் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்களை திரு.நடாமகோகன் இயக்கம் சீரியதேயம் கிஸ்மத் வானொலி, லண்டன் தமிழ் வானொலி ஆகியவற்றில் 'மகரந்த சித்தல்' என்ற எனது தயாரிப்பில் இடம்பெற்றுவரும்;; நிகழ்ச்சியில் நரேகாணல் ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்தேன். அந்த நரேகாணலை எழுத்துருவிலும் ஆக்கியிருந்தேன். 2007ம் ஆண்டு மேமாதம் இலங்கைப் பத்திரிகையான 'தினக்குரல்' வார இதழில்; அந்த நரேகாணல் பிரசுரங்கண்டு இலக்கிய ஆர்வலர்கள் பலரின் மிகுந்த பாராட்டைப் பெற்றுக் கொண்டதை இவ்வளவே நினவையுட்த விரும்புகிறேன்.

2010ம் ஆண்டு மேமாதம் அவரது இனிய துணையியாரின் பரேழ்ப்பு அவரைப் பெரிதும் பாதித்திருந்ததை என்னால் அவதானிக்க முடிந்தது. உண்மையில் தனது துணைவிக்கே ஒரு இனிய கணவராக இ ஒரு சவேகனாக, ஒரு சிறிய கும்புற தையைப் பராமரிப்பதுபோன்ற அவரின் செயல்கள் அனதையும் மனையியினிடத்து எவ்வளவு அன்பு கொண்டிருந்தார் என்பதை உணர்த்தி நின்றது.

இழப்புகளையெல்லாம் எதிர்கொண்டு வாழ்வை முன்னெடுத்துப் போம்! ஐ.தி சம்பந்தன் என்னும் பெரியவர் எழுபத்தெட்டு வயதில் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்க! அவர்பணிகள் தொடர்க...!

Navajothy Baylon < [navajothybaylon@hotmail.co.uk](mailto:navajothybaylon@hotmail.co.uk) >