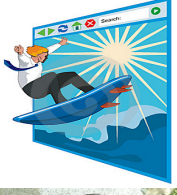


•Written by முனவைர் மு. பழனியப்பன் •

••Monday•, 28 •February•, 2011 14:00• - •Last Updated•

••Tuesday•, 05 •April•, 2011 16:53•



ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து என்பதாம் ஆண்டு முதல் கணினியில் தமிழ் இடம் பற்றி ஆரம்பித்தது. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்று ஐந்தாம் ஆண்டு முதல் தமிழ் இணையத்தில் உலாவர ஆரம்பித்தது. இணையத்தில் தமிழ் இடம் பற்றி ஏறக்குறைய பதினாறு ஆண்டுகள் ஆகிவிட்ட இந்த சமூகத்தில் அதன் வளர்ச்சி குறிக்கத்தக்க இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வரை கணினி அல்லது இணையம் தமிழை வளர்க்க ஒரு துணை கருவியாகப் பயன்பட்டு வந்தது.

ஆனால் தற்போது கணினித் தமிழே தனித் துறையாக வளர்ந்து வருகிறது. ஆங்கில வழியாகக் கற்ற கணினித் தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் மெல்லத் தமிழில் நுழைந்து தொழில் நுட்பங்களதை தமிழ் ப்படுத்தித் தமிழ் இணையத்தை வலுப் பறச்செய்து வருகின்றனர். இனிவரும் காலத்தில் அனைத்துப் பல்கலைக் கழகங்களிலும் தனியாக கணினித் தமிழ் துறை ஆரம்பிக்க வேண்டிய சமூகம் ஏற்படும்.

கல்வெட்டுக்களிலும், ஓலையிலும், காகிதத்திலும் உலா வந்த தமிழ் தற்போது வலையேறி இணையத்தில் இணைந்துள்ளது. இதன் காரணமாக வளர்ந்ததில் அழியாமல், வந்தணலில் வகோமல், கள் வரால் கொள்ளப்படாமல் காகித நில்லைபற்றி தன்மகைக்குத் தமிழ் வந்துவிட்டது.

தடேபொறிகளில் தமிழில் தடேவும், தகவல்களதைத் தமிழில் பறவும் தற்போது இணையம் பற்தும் உதவுகின்றது. துல்லியமான தகவல்களதைப் பற, குறிப்பிட்ட ஒரு சொல்லதைத் தடேத் தகவல்கள் பற இணையம் வழிவகை செய்துள்ளது. எந்தப் பாடலானாலும், எந்தப் படைப்பாளாலும் அவற்றின் வரிகளை, சொற்களதைத் தந்து தடேபொறிகளை இயக்கினால் உடன் தடேப்பட்ட பாடலின் வரிகளை, சொற்களை முழுதாகத் தந்து இலக்கிய முயற்சிக்கு ஈடேற்றத்தைத் தந்துகொண்டிருக்கிறது. குறிப்பிட்ட ஒரு படைப்பாளரைப் பற்றிய தகவல்களை, அவரின் படைப்புகளை இணையம் வாயிலாகப் பற இயலும். இதனால் கற்றது கமைண் அளவு, தடேயது சூட்டுவிரல் சொட்க்களவு என்றநிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

2 / 10

4 / 10

•Written by முனைவர் மு. பழனியப்பன் •

••Monday•, 28 •February• 2011 14:00• - •Last Updated•

••Tuesday•, 05 •April• 2011 16:53•

பயன் படுத தி வருகின் றனர என பது இதன் மூலம் தரெய்வருகிறது. மனெ பொருளை உருவாக் கவலோ, அல் லது நில் களை வலையேற்றவோ அவர் களாக் கு நரேம் இருப் பதும் இல் லை. பொருளாதாரச் சமூகத்தில் இணையத் தை வதைத் திருப் பதே பரெஞ் சலெவா என்ற எண்ணமே தாயகத் தமிழர் களிடம் மிஞ்சி நிற்கிறது. இதுதவிர பழைய நில் கள் பல பக் கம் பக் கமாக படியடுக் கப் பட்ட நிலையிலும் உள்ளன. இவற்றைத் தடேபிப் பிடித் துக் கண்டறியவணே டியதும் கபினம்.

நில் வலையேற்றத்தில் தமிழ் மரபு அறக் கட்டளையின் பங்கு குறிக்கத் தக்கது. <http://www.tamilheritage.org>

இவ்வமைப்பின் வழியாகப் பழைய ஓலைச் சுவடிகள் மின்வடிவில் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. பல தல புராணங்கள் இத்தளத்தில் கிடகை கின்றன. பல தமிழகப் பல்கலைக் கழகங்களிடம் புரிந்துணர்வு ஒப்பத்தந்தை ஏற்படுத்தி இந்நிறுவனம் உலக அளவில் தமிழை மீட்டடுத்த பல பணிகளைச் செய்து வருகின்றது.

இவை அனைத்தையும் ஒருங்கிணைக்கும் முயற்சி ஏற்பட்டால் ஓரே நில் பலரால் கணினியாக் கம் செய்யப்படும் முறையைத் தவிர்த்திடலாம். இதன் மூலம் நரே, பணச் சலெவினகைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவர இயலும்.

ஐந்தெழுத்து வார்த்தைகள், ஐந்தெழுத்து, ஐந்தெழுத்து

தமிழ் க்களஞ்சியங்கள் பல இன்னும் வலையேற்றம் பெற வணே டும். அகராதித் துறை வளரவணே டிய துறையாக இணைய அளவிலும் உள்ளது. பல்கலைக் கழகங்கள் முயன்று தொகுத்த பல அகராதிகள், களஞ்சியங்கள் இன்னமும் நில் வடிவிலேயே உள்ளன. அவற்றைக் கணினியாக் கி உலகம் பரவச் செய்ய வணே டும். சனென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ் லகெஸ்கன், ஆங்கிலம் தமிழ் அகராதிகள், பால்ஸ் அகராதி போன்றன தமிழ் இணையப் பல்கலைக் கழகத்தின் தளத்தில் கிடகை கின்றன. இவற்றின் மூலம் அரிய தமிழ்ச் சொற்கள் உலகம் முழுவதும் பரவ வாய்ப்புகள் உண்டு.

தமிழ் ப் பல்கலைக் கழகத்தின் வாழ்வியல் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியங்கள் போன்றன வலையேற்றவணே டும். இவைதவிர விக் கிபீ டியா ஏறக் குறையை இருபத்தி இரண்டாயிரம் தமிழ் க் கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய நிலையில் ஆற்றி வரும் பணியும் குறிக்கத் தக்கது.

இதனுள் இடங்களை இடவும், திருத்தவும் உரிமை தரப்பட்டுள்ளது. தற்போது

•Written by முனைவர் மு. பழனியப்பன் •

••Monday•, 28 •February• 2011 14:00• - •Last Updated•

••Tuesday•, 05 •April• 2011 16:53•

வகை கப் பற்றெ றுள் ள மாணவப் போட டி இக் கட டுரகைளின் எண்ணிக் கையை அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம். இருப்பினும் தரம் என்ற நிலையில் விக் கிக் கட டுரகைள் இன்னும் மமேபட வணேபி இருக்கிறது.

விக் கி தரம் நபலகப்பிரிவு இன்னும் வளமாகவணே டும். மலேமும் விக் கி ஆங்கிலத்தில் வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் அனதத்துப் பிரிவுகளும் தமிழிலும் வர வணே டும்.

தமிழ் நபல்களான வலையேற்றம் செய்வதில் உரிமைச் சிக்கல்களும் உள்ளன. ஏறக்குறைய பல நல்ல நபல்கள் சில நிறுவனச் சொத்துரிமைகளாக இருந்து வருகின்றன. ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆனபின் உள்ள நபல்கள் அனதத்தையும் வலையேற்றம் செய்யலாம் என்ற நடமாற்றையே தற்போது உள்ளது. எனவே தற்கால நபல்கள் பல வலையேற்ற காலம் பார்த்துக் கொண்டுள்ளன. இது போன்ற பல தடகைளமை நி தமிழ் நபல்கள் இணையத்தில் பரவலாக வரவணே டும். வாசிக் கப்பட வணே டும்.

ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா

சமயம் சார்ந்த பல தளங்கள் அரிய தகவல்களை, நபல்களை வழங்கி வருகின்றன. சவைம், வணைவம், சமணம் போன்ற சமய நபல்களை இவ்வை சார்புடைய பல அமைப்புகள் வலையேற்றி உள்ளன. சமண சமயத்தின் செய்திகள் வண்ணமயமாகவும், வளமான அளவிலும் கிடகைக்கின்றன என்பது குறிக்கத்தக்க செய்தி. சமணசமயம் ஆதி சமயம். அது இந்தியா முழுவதிலும் பரவி இருந்தது என்ற பழைய நிலை போலவே தற்போதும் இது இணைய அளவில் பரவலாகப் பரவல் நிலையில் உள்ளது. சமண சமயத் தளங்களின் சிறப்புகளை, ஆலய வடிவங்களை, புகைப்படங்களை, சமண நபல்களைப் பற்றி பல தளங்கள் உள்ளன. ஜெயின் வரே டு.காம் (<http://www.Jain world.com>) என்ற தளம் தமிழ் சமணத்தின் நீள அகலத்ததைத் தக்க சான்றுகளாக எடுத்துரைக்கின்றது. இதனுள் சமண மத நபல்களும் கிடகைக்கின்றன. சவைம். ஆர்கனைசேசன் (<http://www.shaivam.org/>) என்ற தளம் சவைத்தின்

பெருமகளை எடுத்துரைக்கிறது. பன்னிரு திருமுறைகளையும், சாத் திர நபல்களையும் தவோரம். ஆர்கனைசேசன் <http://www.thevaram.org/>) என்ற தளம் இசையோடும், பொருளோடும், பதம் பிரித்தும் தருகிறது. மிகப் பெரிய சவைக் கொடையாக இது விளங்குகின்றது. இதுதவிர கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகளாகக் கனெத் தனித் தளமும் உள்ளது. இதில் இவரின் உரைகளைக் கேட்க முடிகிறது. இதுபோன்ற பல தனித் தளங்களும் சவைத்தை வளர்த்து வருகின்றன. வணைவ சம்பிரதாயங்களை அறிந்து கொள்ளவும் இணையம் உதவுகின்றது. மாறன் ஸ்டாக்.காம் வணைவப் பாடல்களை

