



1 / 3

எழுதுவதனைவிட
ஓவியத்தின் மீது
எனக்குப் பற்றா இரப்பது மட்டும்
நான் ஓரளவு எழுத வந்ததிலிருந்துத்
தெரிந்துகொண்டனே .
அது என்னவோ ,
இதுநாள் வரையிலும்
என்கற்பனைக்கு அகப்படாமலே இருந்த
வண்ணம் தீட்டும் த்ரிகைகள்
தொலைந்தே இருந்து வந்துள்ளன .
ஆனால் ,
இப்போது இந்த ஓவியத்தை
அல்லது ஓவியப் பண்ணை
எந்தப் புள்ளியிலிருந்து தொடங்கினேன் என்று தெரியவில்லை
எந்தப் புள்ளியிலிருந்து முடிப்பேனென்றும் எனக்குத் தோன்றவில்லை .
கதவதைத் தட்டும் ஓசைக் கேட்கிறது
என் இன்பத்தையே நேரம் காவா வாங்கிக்கொண்டிருந்தது
என்கண்ணில் அப்பிய இருள் விலகிருந்ததை,
வெளிச்சம் என்னகை காட்டிக்கொடுத்துக் கொண்டிருந்தது .
கண்கள் விரித்தபோது
கதவு தாழ்பாளின் முனையை
தேர்ந்துவிட்டதாக
எனக்கு நினையைத் தட்டியது .
இன்னும் மலம்
என் உடலை விட்டுக் கழிவிறங்காமல்
தப்பித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது
முடிவில் நான் அதனிடம்

ஊர் : ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்

•Written by - சுறிஞ்சி மனைதன், தில்லி – இந்தியா•

••Saturday•, 13 •June• 2020 01:04• - •Last Updated•

••Saturday•, 13 •June• 2020 01:16•

kurinjimaindhani19@gmail.com
