



rajamanickam manickam <rajamanickam29583@gmail.com> To:Navaratnam Giritharan

வணக்கம் , தகவலுக்காக..., சொல் தடேதல் தொடர் தீ க்கதிரில் எழுதிவருகிறேன் .  
இந்த வாரம் வகிபாகம் - அக்கினிக் குஞ்சு இதழ் மற்றும் பதிவுகள் இணைய  
இதழிலிருந்து எடுத்தாண்டனே ...

புதிய சொல் , பழைய தடேல் - 15 வகிபாகம் - அண்டனார் சூரா

'தமிழகத்தில் புரத வண்ணார்கள்' - த.தனஞ்சயென் எழுதிய ஓர் ஆய்வு நூல் .  
திரூநிலெவ்லே , தாமிரபரணி பகுதிகளில் வண்ணார்குடும்பங்கள் ஓர் ஊராக வாழும்  
நிலையைக் கொண்டிருக்க சமீப ஆட்சிப் பகுதிகளான திருச்சி, தஞ்சை பகுதிகளில்  
ஊராக ஒரு குடும்பம் என்கிற அளவில் தனித்த குடும்பமாக வசித்து வருகிறார்கள் .  
பிற்கால சமீப ஆட்சிக் (கி.பி 6 - 12 ) காலத்திற்கு முன்பு வரையெந்தவொரு  
குடித்தொழிலையும் குலத்தொழிலாக பார்க்கும் போக்கு இருந்திருக்கவில்லை.  
இவர்களே, மநு தரமத்தையும் வருணாசிரமத்தையும் மக்களின் வாழ்வியலுடன்  
தொடர்புபடுத்தி ; சய்யும் தொழிலைக் கொண்டு சாதி, சாதிக் குள் சாதி ; சாதி  
சாரந்த குடிகளை வளர்த்துக் கொடுக்கச் செய்தார்கள் என்கிறது இந்நூல் . இந்நூலுக்கு  
அணிந்துரை தந்திருப்பவர் பரோ.வீ .அரசு. ' தமிழ்ச்சமீக வரலாறு எழுதியலில் '  
குடித்தொழில் பற்றும் வகிபாகம் ' .

அக்கினிக் குஞ்சு இதழில் ஜயெராமசர்மா 'ஓயையார் தொடக்கம் அன்னை தரெசா வரையென்றொரு கட்டுரை எழுதியிருக்கிறார் . அதில் இப்படியாக ஓரிடம் " சமீகத்தில் ஆணின்  
வகிபாகமும் பெண்ணின் வகிபாகமும் காலத்துக்காலம் மாறுபட்டு வருகிறது " .

இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுடன் நெருக்கமான தொடர்புடைய நாளிதழ் 'வீ ரகசேரி'.  
சமீபத்தில் அந்நாளிதழ் 89 ஆவது வயததை தொடர்ந்து. இதனை நினைவுகூறும்  
பொருட்டு லெ.மூரூகப்பதிபதிவுகள் என்கிற இணைய பக்கத்தில் ஒரு கட்டுரை  
எழுதினார் 'கலை இலக்கியத்தில் வீ ரகசேரியின் வகிபாகம் ' . இப்படியாக ஈழத்தமிழ்  
சாரந்த எழுத்தாளர்களிடமும் புலம்பெயர் பத்திரிகைகளிலும் இச்சொல் அதிகமாக  
புழக்கத்திலிருந்து வருவதைக் கவனிக்க முடிகிறது. அது என்னதாம் 'வகிபாகம்' ?

Written by -பதிவுகள் -

Sunday, 11 November 2018 02:44 - Last Updated Sunday, 11 November 2018 03:13

பரோ.கார்த் திகசேசு சிவதம்பி - தமிழ்நல்லுலக அறிந்த அறிஞர். இவர் பத்திரிகைத் துறையில் பயன்பாட்டிலிருக்கும் பொருத்தமற்ற சில சொற்களைத் திருத்தி பயன்பாட்டிற்குப் புதிய சொற்களாகப் பயன்படுத்தத் துவங்கினார். அதன்படி உதவி ஆசிரியர் என்பதை சமீபமடைபுத்துனர் என மாற்றினார். பிரதம ஆசிரியர் எழுதும் அல்லது தரும் கட்டுரைகளைத் திருத்தம் செய்து சமீபமடைபுத்துவதால் அதற்கு அப்படியொரு பெயர். அதேபோன்று காப்பி எட்டிங் என்பதை சமீபமடைபுத்துதல் என்றார். அந்த வரிசையில் அவர் பயன்படுத்திய ஒரு சொல்தான் வகிபாகம்.

கொழும்பு இதழியல் கல்லூரி - ஊடகத்துறை தொடர்பான ஒரு நூலுக்கு அவர் எழுதிய ஓர் அணிந்துரையில் 'ஏதேனும் ஒரு துறையில் யாரேனும் ஒருவர் முக்கிய பங்களிப்பு செய்தால் அல்லது வரலாற்று ரீதியாக ஒன்றைக் குறிப்பிடுவதாக இருந்தால் அதனை வகிபாகம் என்று கூறுவது பொருத்தமாக இருக்கும்' என்றார்.

இச்சொல் குறித்து தடேசுகையில் தற்கால தமிழ் அகராதிகளும், ஈழத்தமிழ் அகராதிகளும் இச்சொல்லை சொற்களஞ்சியத்தில் சேர்க்கவில்லை எனத் தெரியவருகிறது. ஆனால் ஆங்கில அகராதி இச்சொல்லைப் பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டுவந்துள்ளது. **Role allocation** - வகிபாகம் ஒதுக்கூதல் **Role of environment** - சமூக வகிபாகம்...இப்படியாக.

இதிலிருந்து வகிபாகம் என்பதை இப்படியாகப் பொருள் கொள்ளலாம். ஒரு பாத் திரமாக பங்கு வகித்தல்.

Letchumanan Murugapoopathy <letchumananm@gmail.com>

To:uthayam12,Dave Tembo,Jeyakumaran Chandrasegaram,Sellamuthu Krishnamoorthy,editor  
Nov. 9 at 12:48 a.m.

From: Neelambigai Kanthappu <kanthappu.neelambigai@gmail.com>

Date: Fri, 9 Nov 2018 at 14:05

Subject: Re: அஞ்சலிக் குறிப்பு: யுகமாயினி சித்தன் !

To: Letchumanan Murugapoopathy <letchumananm@gmail.com>

மதிப்பிற்குரிய ஐயா, தங்கள் கட்டுரையில் எஸ்.பொபற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். 2011இலங்கையில் யுத்தம் முடிந்திருந்தாலும் கூடாநாட்டுப் பத்திரிகைகள் மாத் திரம் வாசிக் கிடத்தை தன்.பொதுவாக எல்லாச் செய்திகளும் மஹிந்தவின் பணத்திலயே மகாநாடு நடபெற இருப்பதாகக் கூறின. ஓ.கே குணநாதன் என்றும் என் நன்றிக் குரியவர். அவர் புலம்பெயர் எழுத்தாளர்கள் 150டொலர் வீதம் வழங்கியே மகாநாடு நடபெற இருப்பதாகக் கூறினார். அவர் கூறியவிதம் என்னதென்பதைத் தது. எஸ்.பொதான் அவுஸ்ரலேயாவில் பல ஆண்டுகள் வாழ்வதாகவும் தங்கள் அமைப்பு பற்றித் தனக்கு தெரியாது என்றும் தினக் குரலில் அரைப்பக்க கட்டுரை வெளியிட்டிருந்தார். நான் எனது 57[2008]வயதில் சில ஏமாற்றங்களால் ஓய்வு பெற்று விட்டேன். பாடசாலையில் இருந்த காலத்தில் தங்கள் அமைப்பில் பொன் சத்தியநாதன் பற்றி எத்தோ ஒரு தகவல் வந்தது

Written by -பதிவுகள் -

Sunday, 11 November 2018 02:44 - Last Updated Sunday, 11 November 2018 03:13

---

.பாடசாலை நூலகத்தில் அதனை வாசித்தனே. இலங்கையில் யுத்த சமூகத்தில் இலக்கியத் தொடர்பு இல்லாத நான் அறிந்த இலக்கியம் தொடர்பான விடயம் அவுஸ்ரேலியாவில் வாழ்ந்த இலக்கியவாதிக் குத் திரியாதாம். எப்படி இவர்களையெல்லாம் ரொம்ப மதிக் கின்றீர்களே. தங்கள் மகாநாட்டில் பங்குபற்றியதால் அங்கு என்னபாராட்டிய மன்னாரைச் சேர்ந்த சிவகரன் தனது தமிழ்முதம் சஞ்சிகைக்கு என்னை ஒரு கட்டுரை எழுதித் தரும்படி வற்புறுத்தினார். அவருக்கு எழுதியதே காலம் தொடர்பான மாற்றுக் கருத்துக்களை முன்வைக்க முடியாத 2012ல் வாசித்த கட்டுரை. அக்கட்டுரை எழுத தாங்களும் காரணமாக இருந்ததால் என் மதிப்பிற்குரியவர். நன்றி

அன்புடன்  
நீ லாம்பிகை .

---

Kuru Aravinthan <kuruaravinthan@hotmail.com>

To:NAVARATMAM GIRITHRAN

Nov. 2 at 7:00 p.m.

வணக்கம். சிறுகதைப் போட்டி பற்றிய தகவலை பதிவுகளில் வளையிட்டு ஆதரவு தந்தமைக்காக எழுத்தாளர் இணையத்தின் சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றனே.

அன்புடன்

கூர் அரவிந்தன்

---

Mooventhan Ps <psmthn757@gmail.com>

To:Navaratnam Giritharan

Oct. 19 at 9:56 p.m.

பேரன்புடையீர்,

வணக்கம். தாங்கள் நடாத்தும் இணைய இதழ்ப்பணியை நன்றிப்பெருக்கோடும் பாராட்டுகின்றனே. உலகத் தமிழர்களின் இலக்கியத்தால் ஒன்றிணைக்கும் தங்களின் முயற்சிகள் மனமலேமும் சமூக வாழ்வுக்கு கிறனே.

Written by -பதிவுகள் -

Sunday, 11 November 2018 02:44 - Last Updated Sunday, 11 November 2018 03:13

---

வணக்கம்

என்றும் தமிழுடன்  
முனைவர் ப.சு. மிவநேதன்  
உதவிப்பிரோசிரியர் தமிழியல்துறை  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்  
அண்ணாமலைநகர்  
இந்தியா.

---

Maha lakshmi <drmaha08@gmail.com>

To:Navaratnam Giritharan

Oct. 8 at 6:06 a.m.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,  
தமது பதிவுகள் இணைய இடத்தில் தலா தமிழர் நாகயும் நாகரம் என்ற எனது  
கட்டுரையைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தேன். வலியிட மகைக்கு மிக்க நன்றி ஐயா.

இப்படிக்கு

முனைவர் த. மகாலட்சுமி

முனைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.)

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113

---

M.Tamil Vanan <tamilveppp@gmail.com>

To:Navaratnam Giritharan

Sep. 3 at 8:23 a.m.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,  
எமது சுவிலக்கியத்தில் ஓவியக் கலைத்தொழில் என்ற கட்டுரையை  
வலியிட மகைக்கு நஞ்சார்ந்த நன்றி

முனைவர் ம. தமிழ்வாணன்

முதுநிலை ஆய்வு வல்லுநர்

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 600113.

---

Written by -பதிவுகள் -

Sunday, 11 November 2018 02:44 - Last Updated Sunday, 11 November 2018 03:13

---

From: Letchumanan Murugapoopathy <letchumananm@gmail.com>

To: Navaratnam Giritharan <ngiri2704@rogers.com>

Sent: Thursday, October 4, 2018 9:24 PM

Subject: உங்களையே பாராட்டத் தோன்றியது.

அன்புள்ள நண்பர் கிரிதரனுக்கு வணக்கம். நீங்கள் எழுதியிருக்கும் உங்கள் "வாசிப்பும் யோசிப்பும் பத்தியில் பாட்டசாரியின் "பாதை ஓரத்தில்"! 'பாட்டசாரி' யார்? மிகவும் சுவாரஸ்யமானது. இலக்கிய, அரசியல், சமூகத்தடேலில் ஈடுபடும்பவர்களுக்கு பயனுள்ள குறிப்புகள் அவை. எழுபது ஆண்டுகளுக்குப்பின்னரும் மட்டுமல்ல எக்காலத்திலும் பொருந்தக்கூடிய பத்தி எழுத்து அது. மத்த எழுத்தாளர் அ.செ.மு. அவர்கள் தான் இதுபோன்ற தீர்க்கதரிசனமிக் க எழுத்துக்களை எழுதியிருக்கிறார் என்பதை உங்களது தடேலிலிருந்து அறியும்போது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. உங்களது இம்மையற்சி எமக்கும் பயன்தருவதனால் உங்களையே பாராட்டத் தோன்றியது. வாழ்த்துக்கள். நீங்கள் தரிவித்திருப்பதுபோன்று பாட்டசாரியின் பத்தி எழுத்துக்களை தொகுத்து சமகால வாசகர்களுக்கு வழங்கவேண்டும்.

அன்புடன்

---

Letchumanan Murugapoopathy <letchumananm@gmail.com>

To:kulendiren2509@gmail.com,Navaratnam Giritharan

Feb. 24 at 6:04 a.m.

அன்புள்ள திரு. பொன்.குலநே திரன் அவர்களுக்கு வணக்கம். நீங்கள் எழுதியிருக்கும் "வில்லுப்பாட்டுக்காரன்" என்ற (யாவும் கற்பனை உண்மையும் கலந்தது) என்ற நட்சைசித்திரம் (அது கதையல்ல நட்சைசித்திரம் தான்) படித்தனே. நீங்கள் குறிப்பிடும் பெரி. சோமாஸ்கந்தர் எனது ஆசிரியர். அவர் எங்கள் நீர்கொழும்பில் ஆசிரியராக இருந்தவர். எனது மதிப்பிற்குரிய ஆசான். அத்துடன் எங்கள் பெற்றோரின் குடும்ப நண்பர். அவரது திருமணத்திற்கும் எனது பெற்றோர் சன்னெறிருக்கிறார்கள். அவர் பற்றி காலமும் கணங்களும் என்ற எனது தொடரில் ஒரு அங்கம் எழுதியிருக்கின்றனே. அத்துடன் அவர் எமக்கு உறவினராமாகிவிட்டார். அவரது அக்காமுறையானவரின் மகள் கெங்காதவே ிரீ மூருகனின் மகனதை தான் எனது தங்கை மகள் திருமணம் செய்து தற்போது கட்டாரில் இருக்கிறார்கள். ிரீ மூருகனும் உடப்பசை சரேந்தவர்.

Written by -பதிவுகள் -

Sunday, 11 November 2018 02:44 - Last Updated Sunday, 11 November 2018 03:13

---

சோமஸ்கந்தரின் வீட்டுக்கும் சில வருடங்களாகக் குமுன்னர் சன்னெறிருக்கின்றனே. நீங்கள் எழுதியிருக்கும் இந்த நட்சைசித்திரம் உண்மையே சம்பவங்கள் கொண்டதுதானா..? அல்லது வறும் புனவை..? வறும் புனவை என்றால் உண்மையாக வாழ்ந்திருப்பவர் குடும்பத்தில் இப்படியெல்லாம் நடந்ததா..? உண்மையின் இந்தத்தகவல் எனக்கும் தெரிந்திருக்கவேண்டும்!!!?? ஆனால் தெரியாது...!? எது உண்மை எது புனவை என்பதை அறியவிரும்புகின்றனே. சோமஸ்கந்தரின் மகன் ஒருவரை எனக்கு நன்கு தெரியும். அவரும் ஒரு ஆசிரியர் என்பதும் தெரியும். அங்கிருக்கும் எனது நண்பரும் எழுத்தாளரும் ஊடகவியலாளருமான உடப்பிர் வீரசொக்கலிடம் உங்கள் நட்சைசித்திரத்தை அனுப்பி, இதிலிருக்கும் உண்மையைத் தன்மையையும் அறிய விரும்புகின்றனே. நன்றி. இதன் பிரதியை நண்பர் கிரிதரனுக்கும் அனுப்புகின்றனே.

அன்புடன்

முருகப்பதி - அவுஸ்திரலியா

---

Letchumanan Murugapopathy <letchumananm@gmail.com>

To:Navaratnam Giritharan

Jan. 14 at 7:00 p.m.

அன்புள்ள நண்பர் கிரிதரனுக்கு வணக்கம். ஆண்டாள் பற்றிய சர்ச்சை டீ.செல்வராஜின் "நோன்பு" சிறுகதையிலிருந்து முன்னரும் தொடங்கியது. ஒரு பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து அதனை நீக்கச் செய்தார்கள். தற்போது வரைமுத்து இந்துத்துவாக் கலிடம் சிக்கியுள்ளார்.

அன்புடன்

முருகப்பதி