



விடயங்களில் மனம் சலுத்தியதும் அனதையும் அப்படியே அழிந்து போய்விடும் .

தாரணி அவர்களின் ஐரோப்பியப் பயணத்தொடர் (1)-(5) ஐந்து பாகங்கள் கொண்டதெனத் தனப்படாலும் நான் வாசிக்கத் தொடங்கியது அவரது இங்கிலாந்திலிருந்து பாரிஸ் நகர் வந்ததும், பாரிஸ் நகரின் சுற்றுலாப் பயணமும், அப்புறம் ஜேர்மனிக்கு செல்ல தயார் செய்வது பற்றியதாகும். பாரிஸ் நகரின் சுற்றுலாப் பயணம் பல அம்சங்களைக் கொண்டிருந்தது. அவருடைய நகைச்சுவையுடன் கஃபிய சித்தரிப்புகள் Ferry பிரயாணம் மொழி தெரியாமல் உதவுவதற்குப் பிசலிப் பாம் (Lip Balm) வாங்க முயற்சித்தது என்றெல்லாம் தொடங்கி, சில இடங்களில் அடக்க முடியாத சிரிப்புகள் எனக் கும் வர்ணனைகளுக்கிடாக வாசகர்களையே எடுத்துச் சனந்து. அவரது கல்வியும், தொழிலும் சுற்றுலாப் பயணத்தின் பின்னணிகளை விளங்கிக் கொள்ள ஏதுவாக இருந்தாலும், சில நடமாற்றைச் சிக்கல்களையும் கலாச்சார வேறுபாடுகளையும் சலிப்படையாமல் எதிர் கொண்டதையும் நன்கு எடுத்துரைக்கிறார். வேறுசில நாடுகளுக்கும் சனன்றால் கிடக்கக் கஃபிய அனுபவங்களையும் குறிப்பாக யுரோ டிஸ்னியில் (Euro Disney) புளோரிடா ஓர்லாண்டோ (Florida, Orlando, USA) அனுபவம் இவர் பற்றி அழகாக சுவையாக வர்ணனை செய் திருந்தார். ஹாலிவுட் படங்களில் நடப்பது போன்ற ஒரு நிகழ்வைத் தம்மை ஒரு ட்ராமில் இருத்தி வைத்துத் தந்த அனுபவத்தை சித்தரித்தது ஓரழகூதான். அடுத்து ட்வைலைட் ஹாலிவுட் டவர் ஹோட்டல் (Twilight Hollywood Tower Hotel) மின்துக்கியில் சனன்று வந்த அனுபவத்தை வாசித்த போது சிரித்துக் கண்ணீரும் வந்து விட்டது. இவற்றை நானும் முன்பு அனுபவித்ததால் நன்கு புரிந்தது. இடையிடையே தனது மகனுக்கு ஏற்பட்ட காய்ச்சல் ஏதுவித விரகதியோ மனக்கோணலும் இன்றி அதை அவர் சமாளித்த விதம் என்பது பற்றியெல்லாம் விபரித்திருந்தார்.



தாரணி அவர்கள் பார்த்த ஒவ்வோரிடத்தையும் சகல விபரங்களையும் தள்ளிவாக விளக்கியிருந்தார். அவரது தொழிலாற்றல் அங்கு நன்கு புலனப்பட்டது. எனது அதிர்ஷ்டம் நான் அவரது மகே 30ம் திகதி பகுதி 1 இனவை வாசிக்க முன்பாக ஜூன் 19ம் திகதி கட்டுரையை வாசித்தது. பகுதியினவை வாசித்த போது ஏதோ பல நுற்றாண்டுகளுக்கும் பின்பும் கண்டு பிடிக்கப்படாமல் இருக்கும் நாடுகளைக் கண்டு பிடிக்கச் செல்வது போன்ற தோரணையில், அது பற்றிய சலவங்கள் அது இதனன்று, பல தத்துவார்த்தமான விளக்கங்களெல்லாம் கொடுத்து ஆரம்பித்துள்ளார். இவ்வளவு ரசனையுடன் எழுதக் கஃபியவர் ஏன் அவ்வாறு எழுதினார் என்று சிந்தித்துப் பார்த்தனே. பயணத்தின் காரணத்தையும் சலவங்களையுமிட்டு மற்றவர் திக் கிட்டும் போவர்கள் என்று அஞ்சினாரோ தெரியவில்லை.

