



1 / 3



•Written by administrator•

••Tuesday•, 17 •October• 2017 16:44• - •Last Updated•

••Tuesday•, 17 •October• 2017 17:34•

கனடாவில் இளைப்பாறிய ஆசிரியை

முந்நாள் வண்ணார்பண்ணை வாசி

4. மனதைத் தொடர் ஜானகியின் ஆக்கம் - இது வலியில் பிறந்த அருமையான ஆக்கம்.

பார்சி மக்கள், மலே இனம், சோனகர் வரலாறு இவற்றை இன்றைய ரொகின்கியரின் சோகக்கதையுடன் / கனடா தேசத்தின் ஆதிக்குடிகளின் வரலாற்றுடன் தொடர்புபடுத்துதல் நல்லதோர் ஆய்வு. நாங்கள் அறிந்த சோனகர் தரூ அஞ்சு முச்சந்தி - பாய் கடல் / டயரம்ஸ் / ரொலரம்ஸ் -- பஜாமா தரித்த / சாரம் அணிந்த / முக்காடு போட்ட எமது இனிய உறவுகளின் சோகவரலாறு--- வலிக்கும் நனவிடையோடு தலாக எமது மக்களுக்கு தமது நிலத்தின் கதையை -- அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு பற்றிக் கஹும் - சிறந்த ஆவணம். சுவாரசியத்துக்காக உண்மையைத் (Truth) தவறவிடுவதிலும் பார்க்க, உண்மையைக் காக சுவாரசியத்தைத் தவறவிடுவதில் எனக்கு உடன்பாடு; ஆதிக்குடிவாசிகளின் மதிக்கத்தக்க பிடிய வாழ்வியல் நம்பிக்கையே. அவர்கள் நம்புவது அதில் வாழும் உயிரினங்கள், மனிதர் உட்பட, இந்த நிலத்திற்கு உரிமையானவர்கள் (we belong to the land). எமது கடமை நிலத்தையும், நீரையும், ஆகாயத்தையும் பாதுகாப்பதேயல்லாது, உரிமை கோருவதல்ல என்று கஹுவர்; போன்ற வாசகங்கள் ஜானகியின் நேர்மையான மனிதநேயப் பண்பை விளக்குவன. தந்தையின் தெளிவான பார்வையை / நீதி நியாயத்தை வலியுறுத்தும் ஆற்றலை மகளிடம் பார்த்தபோது "இவன் தந்தை என நோற்றான் கொல்" என்னும் வள்ளுவரின் வாசகமும் மனதில் வந்தது. ஜானகியை பாராட்டுகிறோம்

அன்புடன்

புலம்பெயர்ந்த வாசகர் ஒருவர், ஆஸ்திரேலியா