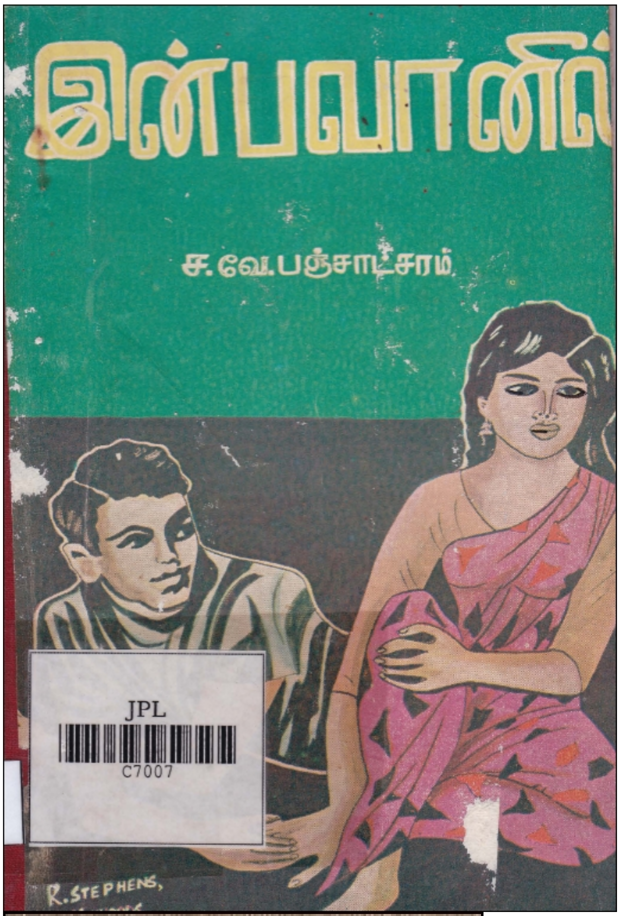
Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 12 January 2021 10:54 - Last Updated Tuesday, 12 January 2021 11:17



கவிஞர் ச.வே.பஞ்சாட்சரத்தின் கவிதைத் தொகுதியொன்றின் பெயர் 'இன்ப வானில்' (1971). அகத்துறைக் கவிதைகள் என்று அவற்றைக் குறிப்பிட்டிருப்பார். பூதூமலைரோலனின் அன்பு வெளியீடாக வெளியான தொகுப்பு அது. காதல் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும், பிரிவினை வெளிப்படுத்தும் கவிதைகள் பல அக்காலச் சூழலில் வதைத்துச் சுவையாகப் பின்னப்பட்டிருக்கும்.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 12 January 2021 10:54 - Last Updated Tuesday, 12 January 2021 11:17

அதிலொரு கவிதை 'கொழும்பில் வேலை என்றால்..'. கொழும்பில் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் வேலை பார்க்கும் கணவன் படும் சிரமங்களை எண்ணியெண்ணி மனைவியொருத்தி வருந்துவதை விபரிக்கும் கவிதை. அதிலுள்ள '.. பாக்குக் கலப்படச் சோற்றுக் கடைகளில் விழுங்கிக், காற்றினை அங்கே குடிப்பரே! பாவம்!' என்னும் வரிகள் என் கொழும்பு வாழ்க்கையை நினைவு படுத்தின.

கொழும்பில் நகர அதிகார சபையில் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது நானும் ஏனைய நண்பர்களும் மதிய உணவுக்காக அதிகம் செல்லுமிடங்கள்: அருகிலிருந்த புகையிரதத் திணைக்களக் 'கண்டீன்', கோட்டையிலுள்ள 'நெக்டர் கபே & சுத்தானந்தபவன்' (சுத்தானந்தபவனா அல்லது ஆரியபவனா என்பதை நினைவு படுத்துவதில் சிறிது குழப்பம்). சுத்தானந்தபவனுக்குச் செல்வது பெரும்பாலும் வெள்ளிக்கிழமைகளில். அப்போது தமிழ் உணவகங்களில் மதிய உணவின்போது நீங்கள் எத்தனை தடவைகள் வேண்டுமானாலும் சோற்றினை முடிய முடிய வாங்கிச் சாப்பிடலாம். மேலதிகக் கட்டணம் ஏதுமில்லை. இவ்விதம் மதிய உணவுக்காக வரும் ஒவ்வொருவரும் முடிய முடிய சோற்றினை வாங்கிச் சாப்பிட்டால் வியாபாரம் என்னவாவது. இதற்காகத் தமிழ் உணவக முதலாளிகள் செய்யும் தந்திரமே சோற்றில் பாக்கு போட்டுச் சமைப்பது. அப்படிச் சமைத்தால் அவ்விதம் சமைத்த சோற்றினை அதிகமாகச் சாப்பிட முடியாது. பெரும்பாலும் முதற் தடவையிலேயே வயிறு நிறைந்து விடும். இதனைத்தான் கவிஞரும் 'பாக்குக் கலப்படச் சோற்றுக் கடைகளில் விழுங்கிக், காற்றினை அங்கே குடிப்பரே' என்கின்றார். அனுபவம் பேசும் கவிஞரின் வரி.

தனது 'எழிலி' கவிதைத்தொகுப்புக்காக இள வயதில் சாகித்திய விருதினைப்பெற்ற கவிஞர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொகுப்பில் வாசகர்தம் உள்ளங்களை ஈர்க்கும், சுவைமிகு, இரசித்து மகிழும் தன்மை மிக்க வரிகளைக்கொண்ட கவிதைகள் உள்ளன. உதாரணத்துக்குச் சில வரிகள்:

'[illegible]
[illegible]
[illegible] -[illegible]
[illegible]."

மனைவியொருத்தி... அவளைக் காதலித்து, இனமிழந்து, தொழிலிழந்து, சீதனமிழந்து வன்னியில் வந்து விவசாயம் செய்யும் காதற் கணவன் இரவில் வயலில் மரத்துக் கிளையில் பரண் அமைத்து மிருகங்களிலிருந்து வயலைப் பாதுகாக்கின்றான். அவனது பாதுகாப்பை எண்ணியெண்ணி மனைவி வீட்டில் படுத்திருந்தபடி கவலையில் ஆழ்கின்றாள். அவளது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் அற்புதமான கவிதை '[illegible]..'
. அவளது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் வரிகளைக் கவனியுங்கள்:

'[illegible] -[illegible]
[illegible]! -[illegible]
[illegible] -[illegible]
[illegible]!

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 12 January 2021 10:54 - Last Updated Tuesday, 12 January 2021 11:17

[illegible]

[illegible]

[illegible]

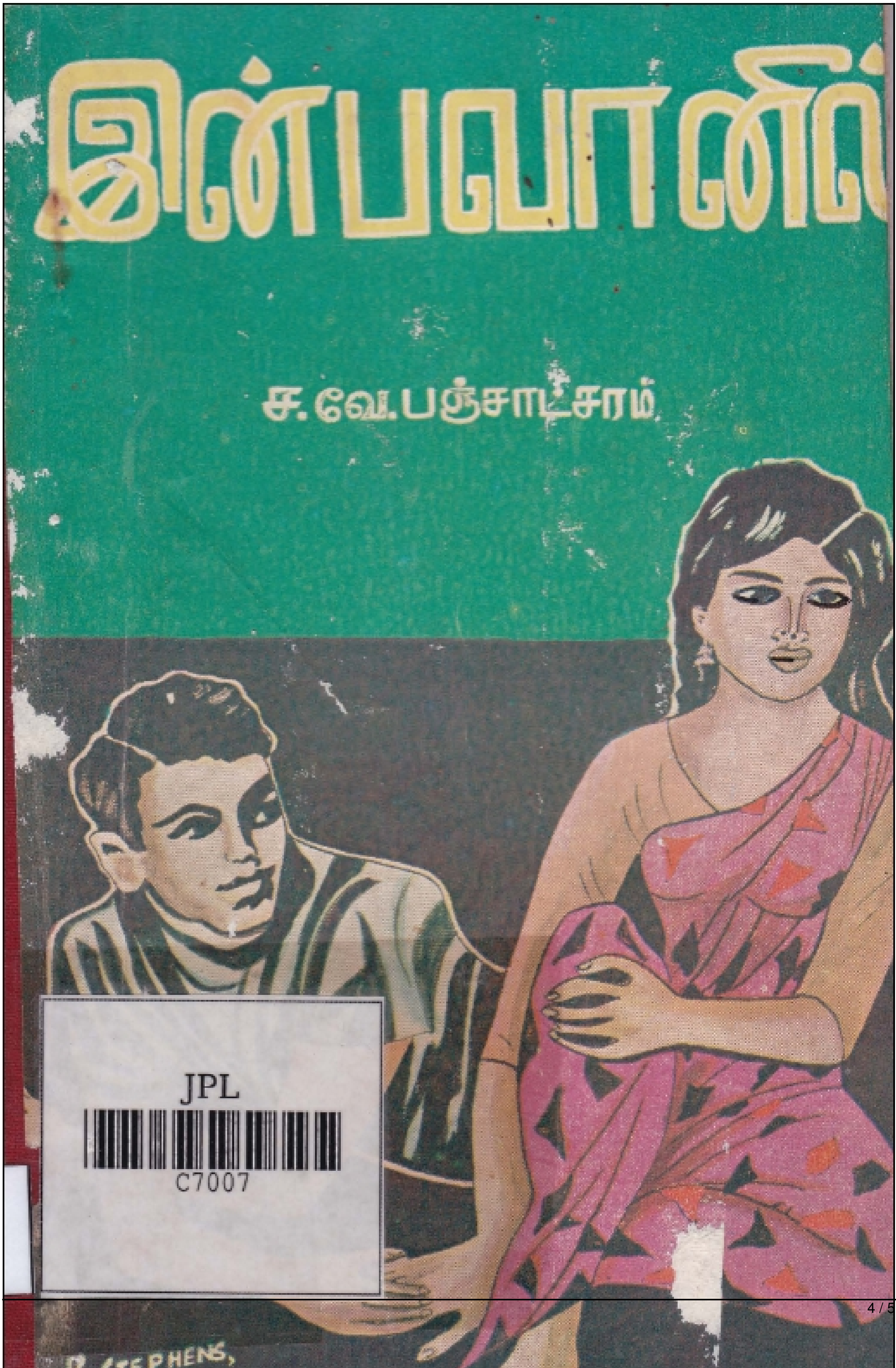
[illegible]

[illegible]

[illegible]

இது போல் பல கவிதைகளைத் தொகுப்பில் நீங்கள் படித்துச் சுவைக்கலாம்.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 12 January 2021 10:54 - Last Updated Tuesday, 12 January 2021 11:17



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Tuesday, 12 January 2021 10:54 - Last Updated Tuesday, 12 January 2021 11:17

…@gmail.com …/project/753/75201/75201.pdf … வானில்' கவிதைத் தொகுப்பினை வாசிக்க: http