



இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியத்துக்கு வளம் சேர்த்த சஞ்சிகைகளில் முக்கியமான சஞ்சிகை இது. யாழ்ப்பாணத்தில் 'மறுமலர்ச்சி' சஞ்சிகை அச்சில் வளையாவதற்குச் சில மாதங்களாக முன் வளையான சஞ்சிகை. அச்சஞ்சிகைதான் எழுத்தாளர்கள் கடுகணஷே, க.ராமநாதன் ஆகியோர் ஆசிரியர்களாக இணைந்து வளையிட்ட 'பாரதி' சஞ்சிகை. 'இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம்' நிலை எழுதிய முனைவர்கள் சி. மௌனகூரு, ம.எ. சித்திரலகோ & எம். ஏ. நுஃமான ஆகியோர் இச்சஞ்சிகையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. அதனால் தான் அவர்களது ஆய்வுநூலில் இச்சஞ்சிகைபற்றி 'பாரதியில் கட்டுரைகள் வளையாதன' என்று ஒரு வரி மட்டுமே காணப்படுகின்றது. இவர்கள் பாரதியை மறைத்ததற்கு முக்கிய காரணங்களிலொன்றாக நான் கருதுவது இலங்கைத் தமிழிலக்கியத்தில் முற்போக்குத் தமிழிலக்கியத்துக்கு பாரதியாற்றிய பங்களிப்புத்தான். இவர்கள் யாரும் இதுவரையில் இலங்கைத் முற்போக்குத் தமிழ் இலக்கியத்துக்கு வளம் சேர்த்த இலக்கிய முன்னோடிகள் பற்றி இதுவரையில் விரிவான ஆய்வுகட்டுரைகள் எவற்றையும் நானறிய எழுதவில்லை. அந்த அடிப்படையில் இவர்கள் பாரதி சஞ்சிகையின் முக்கியத்துவத்தையும் புறக்கணித்திருக்கலாம் அல்லது மறைத்திருக்கலாம் என்றும் கருதவேண்டியுள்ளது.

இவர்கள் பாரதி சஞ்சிகையின் முக்கியத்துவத்தை மறைத்தாலும் பரோசிரியர் கா.சிவதம்பி, எழுத்தாளர் தளையத்த ஜோசப், எழுத்தாளர் நந்தினி சவேயர் மற்றும் எழுத்தாளர் டொமினிக் ஜீவா போன்றோர் மறக்கவில்லை. தளையத்த ஜோசப் தினகரனில் 'ஈழத்து முற்போக்கு இலக்கியப் பரம்பரைக்கு வித்திட்ட 'பாரதி' என்னும் தலைப்பில் முக்கியமானதோர் ஆய்வுகட்டுரையினை எழுதியுள்ளார். அக்கட்டுரை தினகரனில் செப்டம்பர் 1984 - நவம்பர் 1984 வரை வளையாகியுள்ளது. இக்கட்டுரையினை எழுத்தாளர் டொமினிக் ஜீவா தொகுத்து மலலிகைப்பந்தல் வளையீடாக வளையிட்ட "நடுசில் நிலைத்திருக்கும் சில இதழ்கள்" கட்டுரைகளின்





