

•Written by - வ.ந.கிரிதரன் -•

••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•

••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•



கடந்த இரவு நாட்களாக பதிவிடும் மனநிலையில்லை. இதற்குக் காரணம் ஓவியர் நகுலஸேவரி (இயற்பெயர் மீனகசுமாரி நகுலன்) அவர்களின் மறைவானது, இவர் என அம்மாவின் இளைய சகோதரியும், முன்னாள் யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆசிரியையுமான அமரர் நகுலஸேவரி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் புதல்வி. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து நான் அறிந்த, நான் நன்கு பழகிய ஒருவர். எனக்கு அக்கா முறையானவர். தனது அறுபத்து நான்காவது வயதில் மாரடைப்பினால் மறைந்துவிட்டார். சிறந்த ஓவியர். இவரது ஓவியங்கள் சிலவற்றை இங்கு சினை வரடம் பதிவு செய்திருந்தன. உறவினர்கள், நண்பர்களுக்கு மட்டுமே இவர் இவ்விதம் ஓவியங்கள் வரைவது தெரியும். அவரும் அத்துடன் திருப்தியடைந்தவராகவே இருந்தார். இவரை இத்துறையில் மலேம் ஊக்குவிப்பதற்காகவே பதிவுகள் இணைய இதழிலும், முகநூலிலும் இவரது ஓவியங்கள் சிலவற்றைப் பதிவு செய்திருந்தன. அது அவருக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. தொடர்ந்து இத்துறையில் அதிகமாக ஈடுபடவாரென்றெண்ணியிருந்தன. அது இனி நடப்பெற்போவதில்லை. அவரது இறுதிச் சடங்கும் அவரது விருப்புகளேபகுடும்பத்தவர்கள், உறவினர்களுக்கு மட்டுமே அந்தரங்க நிகழ்வாக அமைந்து விட்டது.

இவரது மறைவு குழந்தைப் பருவத்து நினைவுகள் பலவற்றை நினைவிட்டிவிட்டது. பாடசாலை விடுமுறை நாட்களில் சின்னம்மாவின் குழந்தைகளுடன் ஆச்சி வவூனியாவாக்கு வந்து விடுவார். அப்பொழுது நாம் வவூனியாவில் வசித்து வந்தோம். இல்லாவிட்டால் நாம் யாழ்ப்பாணத்துக்குச் சென்று விடுவோம். அப்பொழுதெல்லாம் யாழ்ப்பாணத்தில் பார்த்த திரைப்படங்களின் கதைகளைச் சுவாரசியமாக எங்களாக்குக் கூறுவார். நாங்கள் சுற்றியிருந்து ஆவலுடன் கேட்போம். அவ்விதம் கூறிய திரைப்படங்களிலொன்று வாத்தியாரின் 'கன்னித்தாய்'. அக்கா என்னும் உரிமையுடன் 'டேய்..' என்று சிலல்லமாக அழைப்பார். அந்த அழைப்பை இனி நான்

•Written by - வ.ந.கிரிதரன் -•

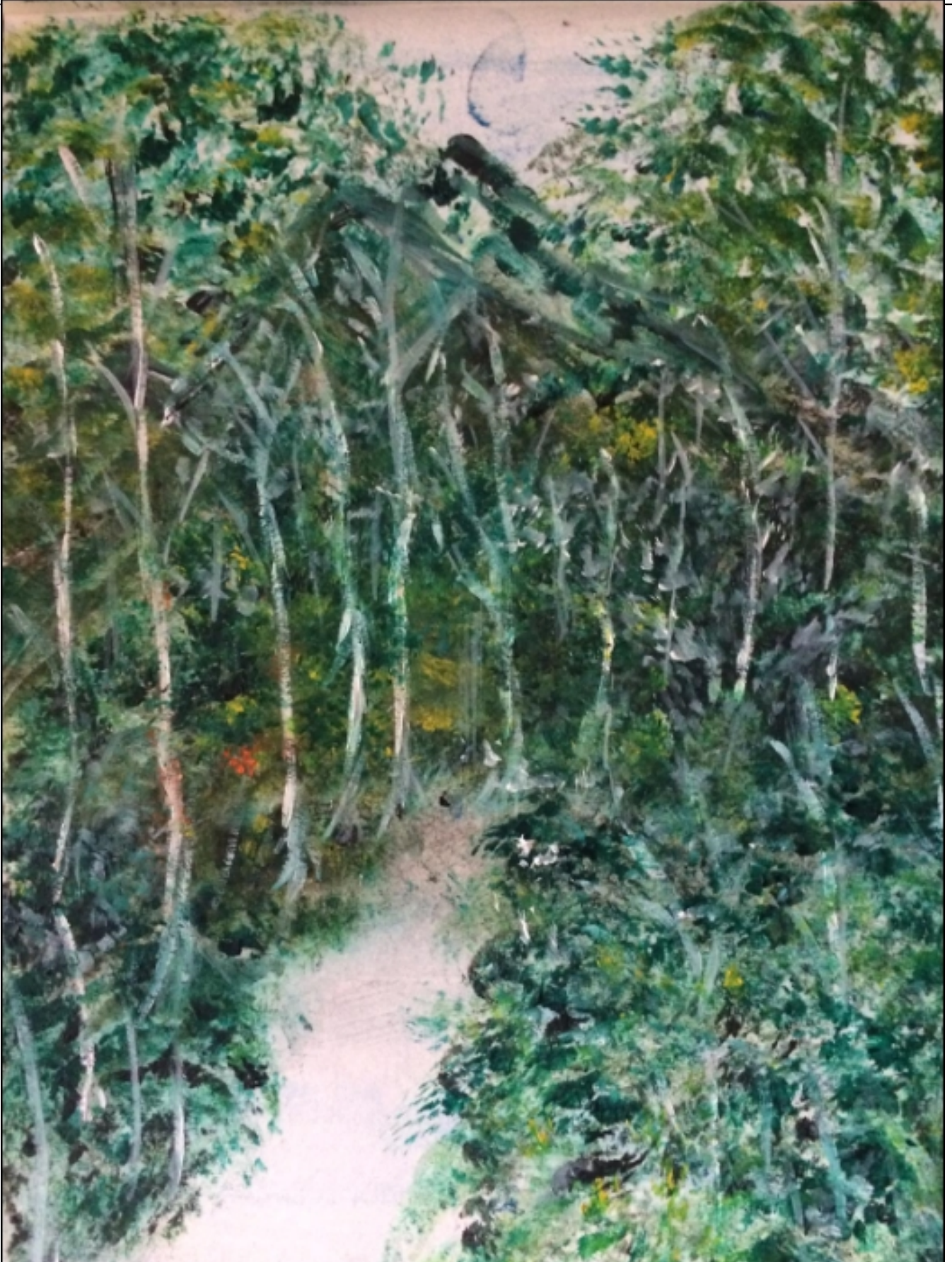
••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•

••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•

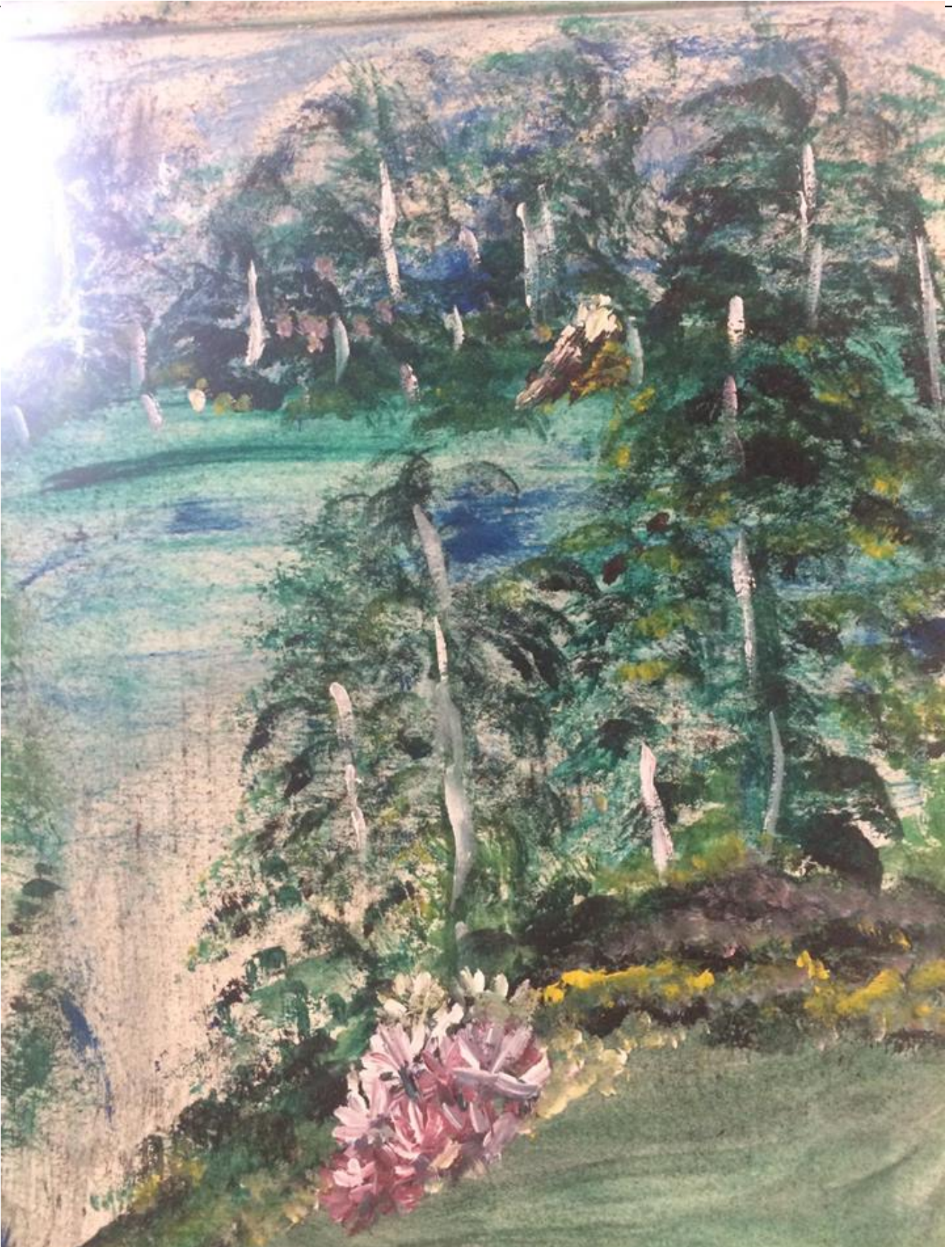
கடே கப பபோவதில் லை.

நாங்கள் எல்லோருமேதீ விர வாசகர்கள். வகைசன இதழ்களில் மழ்க்கிக்கிடப்போம். இவரது ஓவியத்திறமையை ஊக்குவித்தவர் ஓவியர் ஜயராஜ். ஆனந்த விகடன் தோடர்கதகைகளுக்கு ஓவியர் ஜயராஜ் வரையும் ஓவியங்களை அப்டியே பிரதிபண்ணி ஓவியங்களை வரவார். அவர் எழுபதுகளிலேயே கனடா சின்று விட்டார். அப்பொழுது ஓவியர் ஜயராஜ் தபால் மலம் நடத்திய ஓவியப் பள்ளியில் இவர் சேர்ந்திருக்க வணைமென்று நிகைக்கின்றனே. அல்லது அவருடன் தோடர்புகளை மட்டுமே கொண்டிருந்தாரா என்பது தெரியவில்லை. பின்னர் இவர் 'வாட்டர்கலர்' மலம் அழகான ஓவியங்கள் பலவற்றை வரைவதைப் பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் அவற்றைக் குடும்பத்தவர், நெருங்கிய நண்பர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்வதில் மட்டுமே திருப்தி கொண்டிருந்தார்.

••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•

[illegible]

••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•



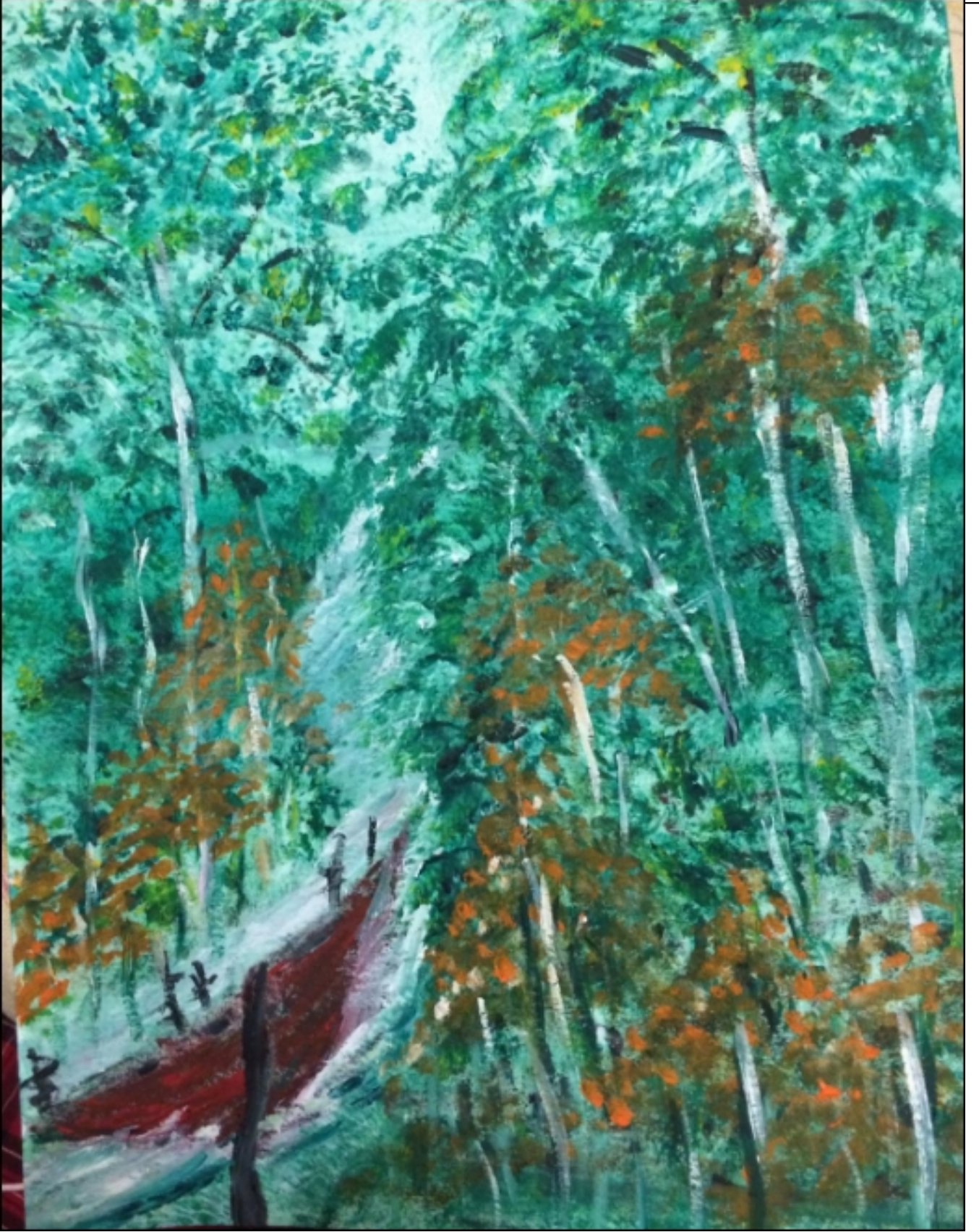
4 / 8

ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் (ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்) ஊர்ஊர்ஊர்!

•Written by - வ.ந.கிரிதரன் •

••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•

••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•



□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□□□) □□□□□!

•Written by - வ.ந.கிரிதரன் -•

••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•

••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•



ஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ (ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோ) ஐயோஐயோ!

•Written by - வ.ந.கிரிதரன் •

••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•

••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•



••Saturday•, 01 •August• 2020 13:27• - •Last Updated•
••Sunday•, 09 •August• 2020 01:47•



ngiri2704@rogers.com