



ஆனாலும் நாம் கண்களையெப்போதும் கவனமாகக் கொள்ள வேண்டும். அந்த நிலைமை. சனநாயகம் ஒரு சின்னமாக இருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். சனநாயகமான நமது தகராறு சனநாயகத்தையே நின்ற விடாது. அது தான் சர்க்கார் என்று நம்மீது பாய்சுற்றியுள்ள அனாதை நமது நாயுடனும் தயாராக இருக்க வேண்டும். அந்தக் கட்டணம் முகாமில் கட்டியாகச் சேர்ந்துள்ளது. சனநாயகம் மனம் ஒன்றும் விழுங்கி விடப்போவதில்லை. அந்த மாதிரி பதத்தியக் காரத்தனத்தையே அது செய்யாது. கொஞ்சம் முறைத்துப் பார்த்தாலே காலநிலை கவனமாக இருக்கும், முகம் வியர்க்கும். சித்தியில் இந்தியாவை வதைத்துக் கொண்டாலே அது போதும். சனநாயகம். அதை வற்றிக் கரமாகவே செய்து வருகிறது. "தலைப்பிட்டுப் போகாதே" என்றால் நாம் திட்டமிடும் திட்டம் பிடிவோம். அது

•Written by - வடுங் கட் சாமிநாதன் -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•
••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

போதும் தர மஸ் தலாவில் உள்ள திபெத் தியர்களை அடக்கி வளை என்றால் நாம் மறுபச்சேச்சு பச்சேப்போவதில்லை. 1962-லிருந்து. ஒவ்வொரு தில்லி அரசுக்கும் "நம் காலத்துக்கு பயந்து நடுங்கி தகராறு ஏதும் இல்லாது சனாவகைக் கோப்பட்டுத் தாது அமையாக்கக் காலம் கழித்துவிடுவோம்" என்பதே தொடர்ந்துவரும் சனாபாலிஸி. 1962-ல் எல்லை கடந்து வந்த சீனர்களதை "தூரத்தி விருட்டங்கள்" என்று நரோ சொன்ன வார்த்தையின் விளைவுகள் இன்னொரு முறை நரோது.

இடையில் சனா, ஏழ்மையிலும் . 30 வருட உள்நாட்டுப் போரின் நாசத்திலும் மழ்கியிருந்த போதிலும் தனக்கு இருந்த ஓரே துணையும் அப்போது ஒரு வலலரசுமான ரஷ்யாவையே எதிர்த்து நின்றது. எவரது மிரட்டலுக்கும் அஞ்சாது திபெத்தைக் கபளீ கரம் செய்தது. இப்போது சனா தனக்குப் போட்டியாகக் கருதுவது அமெரிக காவதை தான். வறோ எந்த நாடும் அதற்கு லட்சியமில்லை. இந்தியா அதற்கு ஒரு லக்ஷியமே இல்லை. ஒரு மிரட்டல் போதும் இந்தியா வாலசைச் சூரூட்டிக்கொள்ள என்று தான் நின்கை கிறது. அப்படி நாம் அரணநிறுந்றாண்டு காலமாக நடந்துகொண்டு வந்துள்ளோம். காந்தியும் பூத்தரூம் அவதரித்த நாடாயிற்று.

அறுபது வருட காலத் துக் குள் பல துறகைளில் இந் தியாவுக் குப் பின் தங்கியிருந் த நாட் தான் சனா, இப் போது பொருளா தாரத் திலும் , ராணுவ பலத் திலும் இந் தியா என் ன, பல முன் னநேய நாடுகளையும் பின் னுக் குத் தள் ளி முன் சனெ று விட் டது. அறுபது வருட கால உழைப் பு என் று கிட சலல் மடியாது. மாவோவின் கலாசாரப் புரட் சி வரக சனா இன் னும் படு மோசமாக நாசமடநை திருந் தது. ஆக சனாவின் பயங்கர பாய் ச்சல் நடந் தது சுமார் இருபது வருடங் களுக் குள் ளாக.

காரணம் , சனாவின் அதிகார வரக் கத்தின் யதசே சாதிகாரம் மாத் திரமல் ல. அந் த யதசே சாதிகாரம் , அசாத் திய தன் முனைப் போடும், துணிச் சலவோடும், சயெல் பட டது. அதன் சரித் திரத் திலயே ஊறியிருக் கும் ஏகாதிபத் ய பரெமுனை உணர் வு.. உலகமதே தன் னைச் சூற்றியிருப் பதாக தான் அதன் மத் தியில் வீ ற்றியிருப் பதாகத் தான் அதன் வரலாற் றுப் பிரக் ஞை இருந் திருக் கிறது. தன் னை மத் திய நாடும் சூங் க் கோ (Chung kuo) என் று தான் சொல் லிக் கொள் கிறது. 60 வருட காலமாக ஒரு வறியிடத் த யதசே சாதிகாரத் துக் கு அபிமனைப் பட டும், வாழ்ந் தாலும் , எந் த சீ னனும் நாட் டுப் பற் றும் குற்றைத் தவனாகி விடவில் லை. தான் நன் றாக வாழ் வதாகவே நம் புகிறான் . அப் பி நம் ப வகை கப் பட் டிருக் கிறான் என பதுடன் அவன் நாட் டுப் பற் றும் அதற் குக் காரணம் . இன் றும் சனாவாக் காக் பரிந் து பசேயும் நம் கம் ய் னிஸ் ட் கட் சிகள் போல், சனாவில் இந் தியாவாக் காகப் பரிந் து பசே யாரும் அதன் வரலாற் றில் இருந் ததில் லை. ரஷ்யா ஒரு வல லரசாக இருந் த ஐம் பது அறுபதுகளில் கிட் சனா ரஷ்யாவை லக் ஷியம் சயெத் தில் லை. மாவோ தன் போக் கில் தான் தன் போராட் டத் ததைத் தொடர்ந் தார் . ஸ்டாலினுக் கு மாவோ என் றும் தண்டித் தவரில் லை. அதன் வரலாற் றும் முழுதும் சனா தனக் குள் ஒருவருக் கொருவர் அடித் துக் கொண்டாலும் அதன் ஏகாதிபத் ய பரோசனைகள் என் றும் மங் கியதில் லை. சமயம் கிடதைத் த போதில் லாம் யாரை கப்ளீ கரம் சயெ யலாம் என் று அதன் வரலாற் று இருந் து வந் திருக் கிறது.

நம் மால் நம் அதிகார தலமைகளின் குணத் தை மாற்ற முடியாது. ஆனால் நாம் ஏகாதிபத்திய கனவுகளும், வரலாற்றுப் பரக்ஞையும், உலகிலயே பலம் வாய்ந்த ஒரு மாபெரும் வல்லரசாக வளேண்டும் என்ற அயராத முனைப்பும் அதை நோக்கிய நீண்டகால சயெல் திட்டத்தோடு தளராது சயெல்பட்டுவரும் ஒரு அண்டை நாட்டை, நம்மை அடக்கியே வதை திருக்கவளேண்டும் என்ற முனைப்பும் கொண்ட அந்த அண்டை நாட்டை நாம் சரிவர புரிந்துகொள்ளவும் வளேண்டும். அத்தோடு நம் எதிர்காலத்தை பற்றியும் ஒரு திட்டமிட்ட சயெல்பாடு நமக்கு வளேண்டும். இது இரண்டும் நம் தலமைகளாகக் கு இல்லாத போது நாமாவது நமக்குள் இது பற்றித் தீவிரமாக சிந்திக்கவளேண்டும். அது பற்றி நம் அளவிலாவது கருத்துப் பரிமாறல்களும் சர்ச்சைகளும் எழச் சயெய்வளேண்டும். ஆனால் குடிமக்களாகிய நமக்கு **made in China** எலசெட்ரானிக்ஸ் சாதனங்களும்

•Written by - வங்குட் சாமிநாதன் -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•

••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

பொம்மல்களும் ரொம்ப சீ ப பாகக் கிடக்கை கும் அர ப ப சந தோஷத் தில் நம் கவலகைகள் மூடிந் து விடுவது, பயந் து பயந் து காலத் தை ஓட் பிவிடப் பார் க்கும் நம் அரசியல் தலமைகளக் கற்ற பிரஜைகள் தாம் நாமும் என பததைத் தான் காட் டுகிறது.

இந் த சந் தர ப் பத் தில் பல் லவி அய் யரின் சீ னா - விலகும் திரை என் னும் புத் தகம் ஓர் மூக் கியமான காலப் பி வபை பு. நமக் கு இந் த காலப் பி வபை பு இப் பதோதலெ லாம் ரஷ்யாவக் குப் பதோய் ஆண்டயைப் பாரத் து தரிசனம் பாக் கியம் பறெவது நின்று சனாவக் குப் பதோய் ஆண்டயைப் பாரத் து தரிசன பாக் கியமும் உபதசேங் களும் பறெ் று வரும் கம் யு னிஸ்டுக்ள் சொல் வதையோ, அல் லது நம் அரசியல் தலமைகைள் சொல் வதையோ (அல் லது சொல் லபயந் து வாய் மடி இருப் பதையோ) கட் டுப் பயன் இல் லை. இவ் வர்களிடம் பறெ நமக் கு ஏதும் இல் லை. நமக் குக் கொட் டுக் அவ் வர்களிடமும் ஏதும் இல் லை.

பல் லவி அய் யர் சனாவில் ஐந் து வரூட் காலம் இருந் தவர். சீ ன ஒளி பரப் பத் துறையில் பணியாற் றச் சனெ் று பின் னர் அங் குள் ள கல் லரி ஒன் றில் பத் திரிகைக் கல் வி படிப் பித் தவர். அங் கு சனெ் று சீ ன மொழி கற் றவர். அவரிட் டம் நாம் சந் தகேம் கொள் ளத் துண் டும் ஓரே விஷயம் நம் ம ஊர் ஹிந் து பத் திரிகையுடன் அதுவும் உலகறிந் த சீ னாவக் குப் பல் லாண் டு பாட் டும் என. ராம் இருந் த காலத் திய தடாட் டு தான். ஆனால் அவ் வுத் தகத் தைப் படித் த பின் அந் த சந் தகேங் களும் முற் றாக விலகின.

பல் லவி அய் யர் தில் லியில் வளர்ந் தவர். முஸ் லீ ம் கள் பரெவாரியாக வாழும் நிஜாமுதீ ன் பகுதியில் அவரது சிறு பிராயம் கழிந் தது. கலாசார நோக் கில் தான் பாதி முஸ் லீ ம் என்று இந் த அய் யர் வித் தியாசமான அய் யர் என்று சொல் லும் பாவனையில் சொல் லிக் கொள் கிறார். தில் லி சபிண்ட் ஸ்டீ பன் ஸ் கல் லரியில் படித் தவர். பின் னர். இங் கிலாந் தில் ஆக் ஸ் ஃபோர்ட் பல் கலகைக் கழகத் திலும், லண்டன் ஸ்கூல் ஆஃப் எக்னாமிக் ஸ்-லும். இங் கிலாந் தில் இருந் த பதோது ஓர் ஸ் பானியரகை் காதலித் து மணந் தவர். பல் லவி ஜூ லியோவாக தன் னை நாமகரணம் செய் துகொள் ளாது பல் லவி அய் யராகவே தன் னை அறியப் பட் டுத் திக் கொள் பவர். சனாவில் உணவு அவ் வுக் குப் பிரசினயாக இருக் கவில் லை. சாப் பிடும் பதோது, "இது என் ன நாய் மாமிசமா? என்று ஜோக் அடிப் பாராம். இந் த பின் னணி. பதோதும் அவ் வுக் கு அனுபவங் களையும் பார் வையையும் எந் த சார்பும் முன் தீ ர்மானிக் கவில் லை என பததைச் சொல் ல. ஆகவே அவ் வுட் டைய ஹிந் து பத் திரிகைத் தடாட் டுப் பற் றிக் கவலைப் பட் டுத் தவேயில் லை. .

எனக் கு இது மிக் சுவாரஸ்யமான, இந் த கால கட் டத் தில் மிகவும் தவேயான பல புதிய தகவல் களைப் பார் வகைளை அளித் த புத் தகமாக இருந் தது. ஐந் து வரூட் களில் (2002 லிருந் து 2007 வரை) ஐம் புதுகளில் படித் த Edgar Snow-வின் Red Star Over China -க் குப் பிறகு சனாவில் நிகழும் பரெம் மாற் றங் களைப் பற் றிச் சொல் லும் புத் தகம். ஐந் து வரூட் களில் (2002 லிருந் து 2007 வரை) சனாவில் ஓவ் வொர் துறையிலும் நிகழ்ந் த

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன -•

•••Friday•••, 01 •••April••• 2011 15:45••• - •••Last Updated•••

••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

மாற்றுகள் . அவை.

ஏதோ ராணுவ படையைடெஃப் ப் நடப்பது போலத் தான் ஒலிம்பிக்ஸ் விளையாட்டுக்களை உலகம் வியக்கும் வகையில் பிரமாண்டமாக நிகழ்த்தி விடவண்ணேடும் என்றதீ விரமூனைபில் எதுவும் அரசுக்குத் தடையாக இருக்கவில்லை. பெய்ஜிங்கின் மஃனறில் ஒரு பகுதி, பழமையும் வரலாறும் தன்னுள் கொண்ட பகுதியை இபித்துத் தள்ள அவர்கள் தயங்கவில்லை. சாய் என்று இபிக்கப்பட்ட வண்ணியகட்டிடசுவர்களில் எழுதினால் போதும். எப்போது வண்ணமூமானாலும் இபித்துக்கொள்ளலாம். இபிக்கப்பட்டன. அவ்விடத்தில் புதிய ராகஷக் கட்டிடங்கள் எழுந்துவிட்டன. உலகத்திலயே பெரிய அணகைகட்டட்கள் அசுரசலவில், அசுர வகேத்தில் கட்டப்பட்டுகின்றன. லகஷக் கணக்கில் மக்கள் குபிபபெர்க்கப்பட்டுகின்றனர். லாஸா எக்ஸ்ப்ரெஸ், சீனத் தலநகர் பெய்ஜிங்கிலிருந்து திபதே தலநகர் லாஸாவுக்கு 4000 மலை நீளரயில் பாதை, மலகைகளைக் குடநைது, அமகைகப்பட்டரயில் பாதை பிராணவாயு குறநைதுவிடும் மிச்சுத் திணறும் உச்சத்தில், திடீரென உறையும் பனி, திடீரென அது கரநைது தண்ணீராகவும் பெருக்கெடுக்குமாம். வடிகக்கைதான். இவ்வளவு கஷ்டங்களையும் எதிர்கொண்டு ஐந்து வருடகாலத்தில் முபிந்து விடுகிறது. நம் ஊரில் மாயவரம் கும்பகோணம் அகலப் பாதை இன்னமும் போக்குவரத்துக்கு தயாராக வில்லை எத்தனை வருடங்கள்? (இந்த அழகில் இந்தியாவும் சணாவும் வல்லரசாகப் போகின்றனவாம்) பெய்ஜிங்கிலிருந்து லாஸாவுக்கு ஒரு வாரம் பிபிக்கும் பயணம் மிக சொகூசாக 2 நாட்களில் முபிகிறது. உலகம் வியக்கும் ரயில் பாதை அமைத்தது ராணுவத் தவேயை மூன்னிட்டு என்று சொல்லலாம். உண்மை உண்டு. இந்தியாவிலும் ரயில் பாதை அமைத்தது பிரிட் ஷ அரசாங்கத்தின் ராணுவத் தவேகைக் குத்தான் என்றார்கள். அந்த ரயிலில் தான் மகாத்மா காந்தி இந்த நஃற்றாண்பின் ஆரம்பத்தில் இந்தியா முழுவும் சுற்றும் பயணம் செய்தார் சுதந்திரப் போராட்டத்துக்கு தன்னதைத் தயார் செய்துகொள்ள. திபதே தியர்கள் பயமும் அதுதான். ஆனால் அது பயணிகளுக்கும் பொருளாதாரத் தவேகைள்கும் உல்லாச பயணிகள்கும் பயன்படும். பயன்படப் போவது சீனர்கள்குத் தான் திபதே தியர்கள்கு அல்ல என்பதும் வாஸ்தவம் தான். ஆனால் ஐரோப்பிய நாட்கள் எல்லாம் சாததியமே இல்லை என்று கலவிரித்த காரியம் ஐந்து வருடங்களில் சாததியமாக கிக் காட்டியுள்ளது சீன அரசு. இப்போது லாஸாவில் ஐந்து நகஷத் திர ஹோட்டல்கள், பெரிய மால்கள் காட்சி தருகின்றன. திபதே தில் பல புதிய சாலகைகள், நகரங்கள். புதிய வியாபாரஸ்தலங்கள்.

முன்னால் இடித்துத் தள்ளப்பட்ட பௌத்த கோயில்களும் லாமாக்களின் மடங்களும் இப்போது திரும்பக் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. காரணம் மாவோ காலத்தில் மதம் ஒரு அபிவிருத்தி கருவியாகப் பயன்பட்டிருந்தது. இப்போது அவரவர் மதம் சார்ந்த வாழ்க்கை அனுபவிக் கப்படுகிறது. காரணம் மறுபடியும் மக்களுக்கு ஓரளவு வாழும் சுதந்திரம் தந்து அவர்களின் மகிழ்ச்சியை வளர்த்து. அரசு அதிகாரத்தையே கட்டுப்பாடு. அரசு கட்டுப்பாடுகளுக்கு அடிப்பணியை வளர்த்து. திபெத்தில் தலாய் லாமா பௌத்தக் கட்டிட உச்சரிக்கக் கட்டாது. அந்தந்த பிரதேச மொழிகளைக் கற்கலாம். ஆனால் மண்டாரின் (வடக்கு சீனாவில் பேசப்படும் சீன மொழி) கட்டாயம் கற்க வேண்டும். அதில் தான் அரசு பணிகள் அத்தனையும் நடக்கும்.

முன்னர் தட்டைபாத்தப் பட்ட இடங்களில் கிறித்தாவும் இஸ்லாமும் இப்போது அரசு ஆதரவு பெறுகின்றன. நிறைய இடங்களில் தவாலங்கள், மசூதிகள் கட்டப் படுகின்றன. அரசு மொழிக் கற் க முகம் மதியர்கள் பரமும் பான்மையில் வாழும் மறேக் எல்லையோர பிரதேசத்தில் அனுமதிக்கப் படுகிறது. காரணம், மறுபடியும் இப்போது சீன தலவைர் ஹு ஜின் டாவின் சூரூதி பதேமற்ற சமுதாயத் தை உரவாக்குவோம் என்று பிரகடனம் செய்யப் பட்ட தசீய கொள்கை தான். அவ்வப்போது இப்படி ஏதோ ஒரு தசீய கொள்கை பிரகடனப் படுத் தப் படும். நூற்று பக்கங்கள் மலரட்டும் என்ற மாவின் கோஷத்தில் எத்தனையோ மாவோ கட்டாளிகள் அவமானப் படுத்தப் பட்டார்கள் மக்கள் கொல்லப் பட்டார்கள் அல்லது சிறைவைக்கப் பட்டார்கள். அந்த மாதிரியான ஸ்லோகன் அல்ல இது. அவ்வப்போது அரசு வளியிடும் கொள்கைகளை எதிர்க்கக் கூடாது. கொடூகக் கப் பட்டாள் வலேகக் கூள் யாரும் சூதந் திரமாக இருந்து கொள்ளலாம். திபெத்தில் தனக்கு திபெதிய மொழி பெயர்ப்பாளனாக பல்லவி அய்யர் அமர்த்திக் கொண்டவன் சனாவை உள்ளுக்குள்ளேயே குமறைந்து குமறைந்து எதிர்ப்பவன். எல்லா திபெதியர்களும் அப்படித் தான். 60 வருடகால கொடூர ஆக்கிரமிப்புக்குப் பின்னும் சீன எதிர்ப்பு அவர்கள் ரத்தத்தில் கொதித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறது. அந்த மொழிபெயர்ப்பாளன் தன் விசிட்டிங் கார்டை கொடுக்கிறான். மடித்த அந்த கார்டை சற்றே திறந்து அதில் தலாய் லாமா படம் அச்சிட்டிருப்பதைக் காட்டுகிறான் ரகசியமாக. தலாய் லாமா பெயரை உச்சரிப்பது கூட தடை செய்யப் பட்டாள் நிலையில் அவன் எதிர்ப்பு அது. இந்தியா திபேதியர் அனைவருக்கும் ஒரு யாத் திரை பி. தலாய் லாமாவைக் கு அடக்கை கலம் கொடுத்த நாடும்.

சனா கொஞ்சம் கட்ட இடவிடாது ராக்ஷஸ் வகைத் தில் தன்னை பலப்படுத்த திக்கொண்டும் நாட்டை வளப்படுத்த திக்கொண்டும் வருகிறது. பல்லவி அய்யர் சொல்கிறார் : 2006-ல் சீனாவில் ஏற்கனவே 86,000 அணகைகள் இருந்தன இது உலகம் முழுதும் இருக்கும் அணகைகளில் 46 சதவிகிதம். இதில் வீழிந்தவர்கள் தோகை 1.6 கோடி பேர்.” அங்கு மதோபட்கரோ அல்லது வேறு யாருக்கும் இடமில்லை. தலதையுக்கிய அடுத்த நிமிடம் அவர்கள் மாவோ இருக்கும்படித் தை அடவைார்கள். ஒரு இடத்தில் அணகைகட்ட சர்வதேசம் நடந்து முடிந்து விடுகிறது. யாருக்கும் அங்கு வீழ் இழக்கப் போகும் லகஷக்கணக்கிலானவர் எவருக்கும் அது பற்றி சயித்திலலை. ஒரு நாள் அனைவரும் முன்னறிவிப்பு இன்றி வறேடித்துக்கு அனுப்பப் படுவார்கள். அதிரஷ்டமாளவருக்கு ஏதோ நஷ்டஈடு கிடைக்கும். தமிழ் நாட்டில் ஜனநாயகத்தில் நடப்பது அங்கு பெரும் அளவில் சர்வாதிகார ஆட்சியில் நடக்கிறது.

ஆனால் பல்லவி அய்யர் சொல்கிறார். கொழுத்த பணக் காரர்கள் இருக்கிறார்கள் தான். முன்னை விட இப்போது பணம் புரள்கிறது தான். முன்னைவிட மக்கள் சந்தோஷமாக வாழ்கிறார்கள். மறுக்கப்பட்ட சூதந்திரம் பற்றி அவர்கள் கவலைப்படவில்லை. பொருளாதார சூதந்திரம் அவர்களை மகிழ்விக்கிறது. இந்தியாவில் காணுவது போல ஏழைகளை அங்கு காணவில்லை. சனாபராவும் எந்த மலகையும் சிலை அகலமான சாலகைகள் கார்வமுககிக் கொண்டே விரைந்து சிலைலும் சாலகைகள் அமகைக் கப்

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•
••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

வய ராணுவத் தில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற எஞ்சினியர் . அவருக்கு இது போல இன்னும் பல வீடுகள் ஹட்டாங்கில் சொந்தம் . அவர் ஒரு கோடீஸ்வரர் . அவர் தன் வலேகைகளுக்கு ஒரு மோபெட்டும் , தன் மகனுக்கு ஒரு காரும் வாங்கிக் கொண்டு வருகிறார் . அவர் மகன் காரில் ஊர் சுற்றுவது தான் வலே . அவர் தன் மகனுக்கு எங் காவுது ஒரு பிரைவர் வலே வாகிக் கொடுக்கும் படி பல லவியையும் அவர் கணவரையும் கட்டே கிறார் .

வடி ஆரம்பத்திலே இம்மாதிரி ஒரு பழைய வீட்டுத் தான் இருந்தார். கலாசாரப் புரட்சியின் போது அவர் வீட்டுப் பறிபோயிற்று. அவர் எங்கோ துரத்தில் அகதியாக அனுப்பப் படுகிறார். அங்கு அவரைச் சீர்திருத்தக் கைக் கழுவும் வலையைத் தரப் படுகிறது. பல வருஷ சிறை வாசத்துக்குப் பிறகு, டங் சியாவ் பிங் ஆட்சியில் அவர் ஊர் திரும்புகிறார். ராணுவத்தில் சேர்ந்து பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றுத் திரும்புகிறார். அந்தச் சமயம் அரசு கொள்கை மாறியதால் கொஞ்சம் நிலம் அரசுக்குத் தகையில் பயிர் செய்து கொள்ளலாம். வீட்டு வதைத் தக்கொள்ளலாம் என்று மாறுகிறது. வீட்டுமதலில் ஒரு வீட்டும் பின்னர் ஹட்டாங்கில் அலாந்து இன்னும் பல வீடுகள் வாங்குகிறார். இப்போது அவர் கோடீஸ்வரர். சில வருஷங்கள் முன் மக்கள் விரோதி எனக் கூறும் சாட்டப்பட்டது எங்கோ கைக் கழுவியவர். இப்பொதும் அவர் குழாய் ரிபேர், வீட்டுப் பெருக்குவது கைக் கழுவும் சுவைவது என பல வலைகளைச் செய்பவர். மூகம் சிணுங்காமல். சந்தோஷமாக. பல சமயம் பலலவி அய்யரின் விருந்தினராவார்.

இன்னொரு காட்சி. படித்தவன். வறோடுதோ வலையைச் செய்தவன். இப்போது ஹட்டாங்கில் உள்ள கக்கிஸை கழிவிட்டுச் செய்தான். இதில் பணமும் நிறையக் கிடக்கிறது. வலையும் சூலபம்.

சனாவில் யாரும் எந்த வலையும் சய்யும் மனப் பக்குவம் பெற்றவர்கள். உழைப்பில் கௌரவம் பார்ப்பதில்லை.

நம் மரில் நம் வாழ்க்கையில் அனகே நம்பிக் கைகள் நம்மை அடக்கியாள் கின்றன. மட்ட
நம்பிக் கையோ பசுத் தறிவோ என்னவோ வாக இருந் துவிட்டும் ப்போகட்டும்.

மார்க்ஸ் எங்கோ சொல்லியிருக்கிறாராம். ஏழு பரோக்குமலே ஓரூத்தன் தன் கீழ்
வலேகைமர்த்தினால் அவனிடம் மூதலாளியசுரண்டல் மனம் தோன்றிவிடுகிறது என.
இந்த ஏழு கணக்கு எப்படி வந்ததோ. இருக்கட்டும். சனாவில் யாரும் ஏழு பரோக்கு
மலே (மார்க்ஸ் சாஸ்திரப்படி) வலேகைக்கு வதைத்துக்கொள்ளக் கூடாது. ஆனால்,
புத்திசாலிசீனர்கள். யாரும் யாருக்கும் கீழ் வலேசெய்வதில்லை. இது கூட்டறவா
அடிப்படையில் எல்லோரும் வலேயாட்கள். எல்லோரும் மூதலாளிகள் தான் என்று

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன -•

•••Friday•••, 01 •••April••• 2011 15:45••• - •••Last Updated•••

••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

அரசு விதிகளின் கண்ணில் மிளகாய் துவி பெரிய தொழில் சாலகைளை அமதை துக்க கொள்கிறார்கள்.

சட்டத்துக்குச் சட்டமும் ஆயிற்று. தன் காரியத்துக்குத் தடையில்லை.

சுரீ ந்தர் சிங் னன் று ஓர் சர்தார் ஐக் கு ஓர் ஹோட் டலில் வலே. கிடதத் தது. சுரீ ந்தர் சிங் கின் தலபை பாகை வளரிநாட் டவரகை கவரூம் னன் பது அவர் கள் ணண் ணம் .. ஓர் நாள் சுரீ ந்தர் சிங் கிராப் வதை துக் கொண் டான் ஹோட் டல் நிர் வா஑ம் கிராப் வதை துக் கொண் டாலும் தலபை பகயை விடக் கட்டாது. இல் லையெனில் அவனுக் கு வலே கிடயை து னன் று ச஑ொன் னதாம் . சீ ன அரசு ப஑ோலவ஑ே ஹோட் டலுக் குத் தன் வியாபாரத் தில் தான் அக் கர஑ை. சுரீ ந்தர் சிங் கின் மதம் பற்றி ஏதும் அக் கற஑ை இல் லை.

சனாவை ஒரு சமயம் சார்ஸ் அசுரத் தனமாகத் தாக்கியது. சீன அரசு அதை மறைத்தது. ஒப்புக்கொள்ள மறுத்தது. ஆனால் அது விஷவகேதில் பரவவே, இந்த மின் இணைய யுகத்தில் எதை மறைக்க முடியும்? உடனே சார்ஸ் தாக்குதலை ஒப்புக்கொண்டு அந்தத் தாக்குதலிலிருந்து மீண்டது அரசு தீவிரத்தையும் சயில் உதவகேதத்தையும் காட்டியது. ஆயிரம் படகுகைகள் கொண்ட ஒரு பெரிய மருத்துவ மனை ஏழே நாளில், ஏப்ரல் 24லிருந்து 30க்குள் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அதில் 1200 டாக்டர்கள் நர்ஸுகள்.

ஒரு ஊரையே மூதலாளிகளின் பங்களா வாசிகளாக மாற்றிய ஒரு தொழிலதிபர் கிறார்.” எங்களார் மக்கள் கம்பெனி பங்குகள் வதை திருக்கிறார்கள். நல்ல டிவிடெண்ட் வருகிறது. இது மூதலாளித்துவம். எல்லோருக்கும் இலவசமாகக் கல்வி, மருத்துவ உதவி கிடைக்கிறது. இது கம்யூனிசம். மாதா மாதம் சம்பளம் போனஸ் எல்லாம் கிடைக்கிறது. இது சோஷலிசம். இப்படி எல்லாவற்றிலிருந்தும் நல்லதை எடுத்துக்கொள்கிறோம். கட்டடத்தைத் தள்ளி விடுகிறோம்.”

இன்னொரு மறேக்கோள் ; ”ஆண்டாம் அபிமலை என்ற நிலபிரபுத்துவ வறேற்றுமலை மறைந்தது அதற்குப் பதிலாக கட்சிக்காரன் மற்றவன் என்ற புதிய கோணத்தில் அதிகாரமும் சலுகைகளும் சிலருக்கு மாத்திரம் அமோகமாகக் கிடத்தன” (தமிழ் நாட்டைச் சொல்வதாக யாரும் நினதத்துக்கொள்ள வண்டாம் அந்த நினபைபு சரியின்றே தோன்றினாலும் சொல்லப்படவது சனாவபைபற்றி.) .

