



1 / 7

•Written by - வங்கட் சாமிநாதன் -•

••Saturday•, 28 •June•, 2014 20:29• - •Last Updated•

••Saturday•, 28 •June•, 2014 20:55•

எஞ் சோட டுப் பணை துகுப் பில் உள ள கவிதைகள் அத தனையும் தமிழ்ச் சியின் இதயத் திலும் நினவையுளிலும் இன்னமும் நிறைந் திருப் பது மல்லாங்கிணற்று கிராமத்தின் தன் இளம் பிராய அனுபவங்களும், அங்கு தன்னிடம் இயல்பான பாசம் காட்டிய மனிதர்களும் தான். அந்த வாழ்க்கை தான். நகரப் பிச்சு அற்ற சக மனித பாசம் தான். இளம் பிராய அனுபவங்களும், வாழ்க்கையும் மல்லாங்கிணற்று கபோட வயிலின் பொசுக்கலையும் மீறி இனிமையானவதான்.

ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ?

இதில் "ருசிப்பதற்காக, "வயிலுக்கு உகந்த," சொற்கள் இல்லாமலிருந்து

ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள்
ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ஐந்தெழுத்துப் பதன்கள் ?

என்று இருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்போது என்று எனக்குப் பட்டது. ஆனாலும், சொல்லக் கொஞ்சம் தயக்கம். தமிழ்ச் சி முகதாக ஷண்மத்துக்காக, கொஞ்சம் மூறுவலித்து பசோமல் இருக்கக் கூடும். ஆனால், தமிழ் ப்புலவர்; ப்ரெமக்கள், தமிழ்க் கவிஞர் ப்ரெமக்கள், "யொவ், ப்ரெசு, நீ கொஞ்சம் கிட்ட வா. நீ என்ன கவிஞரா? இல்லதெரியாமத்தான் கக்கறனே. நீ எத்தனை கவிதை எழுதியிருக்கே இது வரகைக்கும்? முதல்லே நீ ஒழுங்கா தமிழ் ப்பிச்சிருக்கியா, சொல்லு பாப்பம். உனக்கு என்ன, எஸ்ரா ப்ளெண்டோ என்னமோ ஒரு வள்ளைக்காரன் இருந்தானாமே, நீ அப்படினன்னு ஏதும் நிறைப்பா? இது தமிழ் நாடா அதை முதல்லே புரிஞ்சிக்க, என்று நக்கீ ர மிரட்டல் வரும் உதடுகளில் வற்றிக் களிப்பு தாண்டவமாடும் சொல்ல வந்தது நகரத்து ஐஸ்கிரீ மை விட கிராமத்து வயிலில் நீ ர் மோர் தான் அதிகம் ருசிக்கிறது. தமிழ்ச் சிக்கு.

இன்னொரு இடத்தில் மிக அழகான ஒரு காட்சி. ஹைக்கு மாதிரியான ஒரு காட்சி அது முதல் மஹின்று வரிகளுடன் நின்றிருந்தால். இதுவும் நன்றாகத்தான் இருக்கிறது.

•Written by - வடுங் கட் சாமிநாதன் -•
••Saturday•, 28 •June• 2014 20:29• - •Last Updated•
••Saturday•, 28 •June• 2014 20:55•

3 / 7

ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ !

•Written by - வங்கட் சாமிநாதன் -•

••Saturday•, 28 •June•, 2014 20:29• - •Last Updated•

••Saturday•, 28 •June•, 2014 20:55•

புகைப் படங் களாக இடம் பெற றிருக் கலாம் . அதுவும் அழகு தான் . சரி போகட் டும் .

மஞ்சணத்தி மரம் அதை மறக்கச் செய்யும் . கட்ட ஒரு கவிதையும் , தமிழ்ச்சியின் சிறுபிள்ளைப் பிராய அனுபவங்களை நினவை கர்த்து .

ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோ
ஐயோஐயோ ஐயோஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோ ,ஐயோஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ
ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ,
ஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோ

என்று நீ ண்டு சலில்லும் அக்கவிதை

ஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோ ,
ஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ
ஐயோஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோ
ஐயோஐயோஐயோ
ஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோ
ஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோஐயோ ஐயோஐயோஐயோ ஐயோஐயோ

என்று முடிகிறது.

•Written by - வெங் கட் சாமிநாதன் -•
••Saturday•, 28 •June• 2014 20:29• - •Last Updated•
••Saturday•, 28 •June• 2014 20:55•

இச்சிக் க

vswaminathan.venkat@gmail.com