

•Written by - வலங்கட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:55•



□□□□□□ 15என்று ஒரு புத்தகம். குமரி எஸ். நீலகண்டன் எழுதியது. இந்த மாதிரி தலைப்புகள் கொண்ட நாவல்கள் புதிதல்ல. வகை அபிவிருத்தி என்று சொல்லவேண்டும். 1984 என்று அறுபது வருடங்களாகும் முன் ஜியார்ஜ் ஆர்வெல் எழுதியது ஸ்டாலினின் கொடூர யதேச சாதிகாரமும் கம்யூனிஸ சித்தாந்தமும் உலகை, மனித சமுதாயத்தை எங்கு இட்டுச் செல்கின்றன என்று அவர் 1949-ல் எழுதியது. அது ஒரு anti-utopia என்று வகைப்படுத்தினாலும், அது நம் மனித துயரத்தை துடைக்க வந்த சித்தாந்தம் பசினாலும், ஒரு யதேச சாதிகாரரின் கீழ் மனித சமுதாயத்தின் சூதந்திரத்தை பறித்து அழிவுக்கு இட்டுச் செல்லும் ஒரு பயங்கர சொப்பனம், அது சொப்பனமல்ல, நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நிஜம் என்பதைச் சித்தரித்தது. அது கையாண்ட பல புதிய சொல்லாக்கங்கள் இன்று எந்த அரசினதும் ஆயுதங்களாகி அன்றாட பழக்கத்தில் வந்துள்ள மொழியாகியுள்ளது. (ஜியார்ஜ் ஆர்வெல்லுக்கும் முன்னால் கி.பி. 2000 என்று 1940களில் எப்போதோ வருங்கால கனவாக ஒரு உடோப் பியாவை போன நூற்றாண்டில் ஐம்பதுக்களிலிருந்து எழுபதுக்கள் வரை பரிசீலிக்கும் கொண்டாடப்பட்டது. வரதராசனார் எழுதியது ஒன்றும் தமிழில் உண்டு. அதற்கும் முன்பாக கோததைத் தீவா என்று வ.ரா. ஒரு உடோப் பியா எழுதியிருக்கிறார்.

ஆனால் ஆகஸ்ட் 15 என்னும் தினம் குமரி நீலகண்டனுக்கு ஒரு சரித்திர நிகழ்வின் தொடக்கம். அபிவிருத்திபுறந்த ஒரு பழம் சமுதாயத்தின் சூதந்திர விழிப்பு. ஒரு மனிதனின் பிறப்பு. பின் வருடங்கள் ஒன்றில் அதே தினத்தில் பிறந்த ஒரு குழந்தை அத் தினத்தின் சரித்திர நீட்சியை ஒரு ஏமாற்றமாக, நம்பிக்கை வீழ்ச்சியாகக் காணும் அவலம். இது கனவல்ல. வாழும் நிஜம். ஆகஸ்ட் 15 மகாத்மா காந்தியின் செயலராக அவரது அந்திம காலத்தில் இருந்த கல்யாணம் என்ற வடநாட்டில் பிறந்து வளர்ந்த ஒரு தமிழரின் பிறந்த தினமும். 15.8.1922. பத்திரிகைகளில் திரிந்த விஷயம். கல்யாணம் 1943 லிருந்து மகாத்மா சூட்டுக் கொல்லப்பட்டது வரை அவரது செயலராகவும் பின் பல வேறு பொறுப்புகளில் செயல்பட்டு கட்சியில் சன்னையில் ஓய்வு பெற வந்ததும் அவருக்கு நீலகண்டன் பரிச்சயமாகிறார். அவருடன் பசேப் பழகி அறிந்ததும், பத்திரிகைகளில் படித்து அறிந்ததும், தன்னையே சுற்றி நிகழும் சம்பவங்களும் வரலாற்று மாற்றங்களும் 15 ஆகஸ்டை ஒரு மையப் புள்ளியாகக், அப்புள்ளியைச் சுற்றிய மனிதர்கள், கனவுகள், ஏமாற்றங்கள், வாழ்க்கை மதிப்புகளின் மாற்றங்கள் அனைத்தும் அலையோடுகின்றன. கல்யாணமும் மகாத்மாவும் சத்தியங்கள். வாழ்ந்த மனிதர்கள். ஆனால், சத்யா, பின்னர் வரும் ஏமாற்றங்களுக்கு சாட்சியம் ஒரு புனைவு சத்யா ஒரு சிறுமி 2000 ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15-ல் பிறந்த கற்பனைப் பாத்திரம். எல்லாமே

•Written by - வலங்கட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:55•

இருவரதுமான வலபை பி பதிவர்களாக எழுதப் பட்டன என்பது உண்மை. கலயாணம்.காம -ல காண்பதில்லாம் நிகழ்ந்தவை. சத்யா.காம -ல் ஒரு சிறுமியின் பதிவாக தரப்பட்டது என்பது உண்மை. எல்லாம் பல நிகழ்வுகளும் மனிதர்களும் கற்பனையாக பதிவாகியுள்ளன. சத்யாவின் மாமாவும் அவர் பற்றிய நிகழ்வுகளும் பல உண்மை மனிதர்களின் பல உண்மை நிகழ்வுகளின் கற்பனையைத் தொகுப்பு. இங்கு எனக்கு முக்கியமானது சுவாரசியமானதுமாகப் பட்டவை கலயாணமும் அவர் மகாத்மாவோடு கழித்த நாட்கள், அன்றாடம் அவரோடு நெருங்கி இருந்த வாழ்க்கை, சூதாட்டம் திறமை குறைவான பின்னரமான பொது வாழ்வு. இவற்றிற்கு ஆதாரமாகவும் மதிப்பு மிக்கதுமான கலயாணம் தந்துள்ள ஆவணங்கள் - (கடிதங்களும் புகைப்படங்களும்) - அவரது சரேக்கையும் பத்திரிகைகளில் வந்தவையும். நீலகண்டனின் இப்பத்திரிகையில் விரியும் 500 பக்கங்களில் நாம் காணவிரும்பு ஒரு தனி மனிதன் மகாத்மாவானதும் அவர் மறைவிற்குப் பின் அம்மகாத்மா விழித்தெழுந்ததைத் தாண்டி அதன் பாதாள வீழ்ச்சியும் தாரமீக ரீதியும்.

கலயாணம் தில்லியில் பிரிட்டிஷ் அரசு காலத்தில் ஒரு அரசாங்க அதிகாரியின் பிள்ளையாகப் பிறந்தவர். சிம்லா - தில்லி என மாறி மாறி வாழ்ந்த தமிழ் குடும்பம். மத்தியதரத்தில் கொஞ்சம் வசதியில் வாழ்ந்த குடும்பம். ஆங்கில அதிகாரிகளுடன் பணி புரிந்தவர். இந்தியர்கள் சூதாட்டம் வாழ்ந்த உரிமை கொண்டவர்கள் என்று நம்பியவர்கள், காந்தியை மதித்தவர்கள் அந்த ஆங்கில அதிகாரிகள். ஒழுங்கும் கட்டப்படாமல் கொண்டவர்கள். வீட்டு வலைகள், தோட்ட வலைகள் சின்ன மின்சார, குழாய் ரிப்பேர் எல்லாம் தாமசே செய்கிறார்கள். வலைகள் காரர்கள் இருப்பதோ குழந்தைகளையும், நாய்களையும் பார்த்துக்கொள்கின்றனர். சனி ஞாயிறுகளில் அவர்களுக்கு கட்டாய ஓய்வு தரப்பட்டது. திருக்கள் சூதாட்டம் இருந்தன. சைக்கிளில் இரண்டு பேர் சவாரி செய்வது கிடையாது. யாரும் திருவாரூரில் சிறுநீர் கழிப்பதில்லை. சுவர்களில் காவிக் கறை காணமுடியாது., சட்டம் ஒழுங்கு பாதுகாக்கப் பட்டது. கலயாணத்தின் தந்தையார் 1921-ல் தில்லியில் தமிழர்களாகக் காணப் பள்ளிகள் தொடங்கியவர் கலயாணம் பதித்ததும் அந்தப் பள்ளிகளில் ஒன்றில் தான். ஹேமமாலினி பதித்த, இந்திரா பார்த்தசாரதி கற்பித்த பள்ளி. அண்டை அயலார்கள் பஞ்சாபிகள், குஜராத் திங்களோடு ஆங்கிலேயர்களும் தான். அவர்கள் பழகியது அண்டை வீட்டார்கள் தான். ஆளும் வர்க்கத்தினராக அல்ல. இப்படி சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

கலயாணம் 1941-ல் பிப்பி முடிந்ததும் அரசுப் பணியில் சேர்ந்தார். 1942- ஆகஸ்ட் 9 -ல் மகாத்மா தொடங்கிய Quit India இயக்கம் தொடங்கிய போது கலயாணம் இரவு நேரத்தில் ஓய்வொரு வீட்டிலும் யாரோ கொடுத்த துண்டுப் பிரசுரங்களை விநியோகித்த குற்றத்துக்காக சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். வலை போயிற்று. அலுவலக தோழர் ஒருவர் கலயாணத்தைத் தேடிவந்தான் காந்தியிடம் அழைத்துச் செல்ல தேடிவந்தான் காந்தி சுவாமிராமத்தில் சேர்த்துக்கொள்ள சிபாரிசு கடிதம் கொடுக்க கலயாணம் வார்தா புறப்பட்டார். அவருக்கு ஆஸ்ரமம் திரியாது, காந்தி பற்றியும் ஏதும் அதிகம் திரியாது. அரசு எழுத்தாடும் பணியிலிருந்து விலகி, உடல் உழைப்பு வண்டும் வலைக் குச்சில் வதில் மகிழ்ச்சி. அவ்வளவு. வலை பார்த்த ஆங்கில அதிகாரியிடம் சொல்லிக் கொண்டே தான் போகிறார் “ஓ, நல்லது சேர்ந்து விடு” என்று

•Written by - வங்கட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:55•

அவர் சொன்னாராம் . அக் கால சபழல் எவ்வாறு இருந்தது என்று சொல்லத் தான் இதையெல்லாம் கோடிக் காட்டுகிறேன் . இன்று 66 வருட சூதந்திரவாழ்வில் நம் சபழல் முற்றிலும் வறோ தான் .

சுவோஸ்ரமத்தில் அப்போது காந்தி இல்லலை . அவர் மும்பையில் கஸ்தூர்பா காந்தியுடன் ஆகாகான் மாளிகையில் சிறையிருக்கிறார் . சுவோஸ்ரமம் மின்சாரம் போன்ற நவீன வசதிகள் ஏதுமற்றது . தட்டிகளால் ஆன குடிசைகள் கொண்டது . சாணிமழுகப்பட்ட மண் தரகைகள் . தட்டிகளே கதவுகள் . நாற்காலிகள் மஜைகைகள் ஏதும் கிடையாது . எல்லா வலைகளையும் அவ்வரே செய்து கொள்ள வேண்டும் . கழிப்பறைகள் சூத்தம் செய்வது முதல் . குடிசைகளில் உள்ள பச்சிகளைக் கட்ட கொல்லக் கூடாது . எங்கும் அஹிம்சை . பின்னால் ஒரு இடத்தில் , முறைத்துப் பார்ப்பதும் கோபமும் கூட வன்முறைதான் என்று காந்தி சொல்கிறார் . யாரும் என்ன வலை என்று சொல்ல வில்லை . காலையில் உணவருந்த அழைத்து ரொட்டியும் பருப்பும் கொடுக்கிறார்கள் . காந்திக்கு வரும் கடிதங்கள் , பல மொழிகளில் , பல தரப்பட்டவை , அவற்றை ஒழுங்கு படுத்துகிறார் கல்யாணம் .

கஸ்தூர்பாவின் உடல் நிலை கெடவே காந்தி விடூதலை செய்யப் படுகிறார் . அவர் சுவோஸ்ரம் வந்ததும் காந்தி கல்யாணத்தை அழைத்து வரச் செய்து அவரைப் பற்றிய விவரங்களை , அவர் தகுதி , எவ்வளவு சம்பளம் எதிர்பார்க்கிறார் , பெற்றோரைக் காப்பாற்றும் ; பொறுப்பு என்ன என்றெல்லாம் விசாரிக்கிறார் . கல்யாணம் காந்தி முன் நிறுத்தப்பட்ட போது , காந்தி அரை உடையில் நிற்க , அவருக்கு இருவர் எண்ணெய் தயைத்துக் கொண்டிருந்தனர் . இந்த கிழவர் யாரோ என்று எண்ணியதாக கல்யாணம் சொல்கிறார் . அங்கயே நேர்முகத் தரே வு நடக்கிறது . காந்தி பசுவதே மெல்லிய குரலில் என்னவென்றே புரியாது என்கிறார் கல்யாணம் . அரசு வலையில் ரூ 250 பெற்ற அவருக்கு தான் ரூ 60-க்கு மலேத்ர இயலாது என்று காந்தி சொல்ல , தனக்கு சம்பளமே வேண்டாம் என்றும் தன் சமீபத்தில் இருந்த ரூ 2600-ல் ரூ 2000 ஐ காந்தியிடம் கொடுத்து விட்டு மிகுந்ததை தன் அவசரத் தேவைகளுக்கு வதைத்துக் கொள்கிறார் . கல்யாணத்துக்கு தட்டச்சு செய்யத் தெரியும் என்று அறிந்து தனது கடிதங்களை தட்டச்சு செய்யும் வலைக்கு அவரை எடுத்துக் கொள்கிறார் . காந்தியின் எழுத்து மிக மோசமானது . படித்து புரிந்து கொள்ள இயலாதது . வலை நேரம் எது எப்போது என்றெல்லாம் கிடையாது . ரயிலில் பிரயாணம் செய்யும் போது கூட , அந்தக் கூட்டத்தில் ரயில் ஆட்டத்தில் , இரசை சலில் , தட்டச்சு செய்து வரச் சொல்வார் . தட்டச்சு யந்திரம் கொண்டு வரவில்லையே என்று சொன்னதற்கு , பார்பர் என்றால் , கத்தி வதைத் திருக்க வேண்டாமா? என்று கேட்பார் . பின் அடுத்த பட்டியில் இருந்த பத்திரிகையாளர்களிடம் சென்று தட்டச்சு செய்து வருகிறார் . தவறுகள் இருந்தால் காந்தி தானே திருத்திக் கையெழுத்திட்டு விடுவார் .

காந்தி காலநான்கு மணிக்கெல்லாம் எழுந்து விடுவார் . காலை பிரார்த்தனையில் ஆசிரமத்தில் உள்ள எல்லோரும் கலந்து கொண்டாக வேண்டும் . காந்தியின் பதேதி ஆபா சிலசமயம் களைத்துப் போய் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் வராது இருந்து விட்டால் காந்தி

•Written by - வங்கட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:55•

கோபப் படுவார். “பிரார்த்தனைக்கு வரமுடியவில்லை என்றால் இங்கிருக்க வேண்டாம்” என்று கடுமையாகக் கோபித்துக்கொள்வாராம். மனசு சூரத்தில் இருக்கும் போது காந்திக்கு கொடுக்க மறந்து விட்டோமே என்று காக்ரா சூட்டி எடுத்துச் சினைப் போது “சூரத்தோடு ஏன் இதயமில்லாம் செய்கிறாய்?” என்று காந்தி மிகவும் கோபித்துக்கொண்டு அதை உண்ண மறுத்தார். மனசு மன்னிப்பு கேட்ட பிறகே சாந்தமானாராம். உணவிலும் அவர் மிகக் கட்டுப்பாடு மிகுந்தவர். காபி, வகைகள் கிடையாது. அந்த எளிய வித்தியாசமான உணவுக்கு கலாயாணமும் அதற்குப் பழகிக் கொள்கிறார். தில்லியில் இருந்த போது கலாயாணம் தன் வீட்டிலிருந்து காந்திக்கு உப்பு போடாத இட்லி செய்து எடுத்துச் செல்வாராம். அதில் காந்தி சாப்பிடுவது இரண்டே இரண்டு வறும் இட்லிகள் தான். மிகுந்த உப்பில்லாத இட்லிகள் ஆசிரமவாசிகளாகக் கூ.

பிரயாணங்களின் போது காந்திக்கு என்று ஒரு பெட்டி ரிஸர்வ் செய்துவிடும் ரயில் நிர்வாகம். வழியில் ரயில் நிற்கும் நிலையங்களில் எல்லாம் காந்திக்கு நன்கொடைகளும் பழங்களும் காய்கறிகளும் வந்து குவியும். அவை மட்டையாகக் கட்டப்பட்டு அடுத்த ஊரில் காந்தியைச் சந்திக்க வரும் ஹரிஜன சேவா சங்கத்தினரிடம் ஒப்படைக்கப்படும்.

காந்தியின் பத்தேதிகள் ஆபாசுக்கு மனசு து காந்திக்கு அதிக பிரியம் என்ற மனத்தாங்கல் உண்டு, காந்திக்கு வரும் ஹரிஜன கடிதங்களை மொழிபெயர்ப்பில் ராஜ்குமாரி அம்ரித் கௌரை விட சூசீ லா நய்யாரின் மொழிபெயர்ப்பையே காந்தி அங்கீகரிப்பார். இதிலும் இருவரிடையே மனக்கசப்பு. கஸ்தூர் பானோய் வாய்ப்பட்டிருக்கும் போது காந்தி ஆங்கில வதைத்தியத்த அனுமதித்தவரில்லை. தன் சிகித்சை முறைகளிலேயே நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். ஆனால் இரவு முழுதும் பக்கத்திலிருந்து கவலையுடன் கவனித்துக் கொள்வார். கஸ்தூர் பானோய் தன்னையப் பிரிக்கா விவிரந்த காலத்திலிருந்தே காந்தியின் பிபிவாதங்கள் பழகிப் போன சமாசாரம். மத்த மகன் ஹரிலால் அடங்காப் பிள்ளை. மது, மது, புலால் விஷயங்கள். முஸ்லீ மாக மதம் மாறியதும் இரண்டாவது கலாயாணம் செய்து கொண்டதும் மகாத்மாவைக் பிபிக்கவில்லை.. அவன் எனக்கு மகனே இல்லை” என்று சொல்லிவிட்டார் மகாத்மா. மகாத்மாவைக் உலகக் கவலைகள். தன் மகனைக் கவனிக்க நேரமில்லை என்பது ஹரிலாலின் புகார். இரு பக்கங்களிலும் இடிபடும்பவர், எல்லாக் குடும்பங்களிலும் காண்பது போல் கஸ்தூர் பானோய் தான்.

பிரிவினையைத் தடுக்க ஜின்னாவே பிரதம மந்திரியாக இருந்துவிட்டுப் போகட்டும் என்பது காந்தியின் ஆலோசனை. காங்கிரஸுக்கும் நேருவுக்கும் இதில் உடன் பாடில்லை. காங்கிரஸில் எல்லோரும் தன்னையப் புறக்கணிப்பதாக காந்தி எண்ணுகிறார். காந்தியின் ஆலோசனைகள் எல்லாம் மிரட்டலுக்குப் பணிந்து போவதாகத் தான் இருக்கிறது என்பது மகாத்மாவைக்குத் தெரிவித்தல்லை. அவர் பிபிவாதம் அவருக்கு. பிரிவினையின் போது பாகிஸ்தானுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய 55 கோடி ரூபாயைக் கொடுக்க படலே காந்தி நிர்ப்பந்திக்கிறார். காஷ்மீரில் பாகிஸ்தானின் கலவரத்தை இது ஊக்குவிக்கும். அதை நிறுத்தட்டும் கொடுக்கலாம் என்கிறார் படலே. காந்தி தன் பிபிவாதத்தை விடும்பதில்லை. கொடுக்காவிட்டால் உண்ணாவிரதம் இருக்கப் போவதாகச் சொல்கிறார். படலே போகும் போது “கிழவருக்கு பதைத்தியம் தான் பிபித்திருக்கிறது” என்று முணுமுணுத்துக் கொண்டே செல்கிறார். காந்தி கஷ்மீருக்குச் சினைப் போது

•Written by - வங்குட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:55•

அங்கு தான் எந்தப் பொதுக் கட்டடத் திலும் பசேப்போவதில் லை என்று  
தீர்மானிக்கிறார். சிறையிலிருந்து ஷகே அப்துல்லாவை விடுவிக்சச் சொல்ல  
வணேட்டும் என்று மக்கள் கட்டேட்போது, தான் அரசியல் பணிக்காக இங்கு வரவில்லை  
என்று பதில் அளிக்கிறார்.

கல்யாணம் லேபி மெளண்ட்பாட்டனுடன் அகதிகள் நிவாரணப் பணிகளில் ஈடுபடுகிறார்.  
அகதிகள் முகாம்களில் முஸ்லீம்களாக மதம் மாற்றப்பட்ட குடும்பங்கள்,  
பாகிஸ்தானில் முஸ்லீம்களால் கற்பழிக்கப்பட்ட பெண்கள், அவர்களை ஏற்க  
மறுக்கும் ஹிந்து குடும்பங்கள் “உங்கள் பெண்கள் தானே ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்”  
என்று இவர்கள் வணேட அதை மறுக்கும் ஹிந்து குடும்பங்கள், முன்னர்  
காந்திக் குடும்ப இப்போது லேபி மெளண்ட்பாட்டனுக்கும் வரும் இத்தகைய வதேனை  
நிறைந்த கடிதங்கள் பற்றி கல்யாணம் சொல்கிறார். புத்தகத்தில், அக்கடிதங்கள்  
சிலவும் தரப்பட்டுள்ளன. மகாத்மா அந்தக் கடிதங்களை சம்பந்தப்பட்ட மந்திரிகளுக்கு  
அனுப்பி வைப்பார், விசாரணை செய்யச் சொல்லி. மதுரையிலிருந்து ஒரு சிவராமய்யர்  
மகாத்மாவைக் குமதுவிலக்கு அமல்படுத்தினால் எப்படிச் செய்யவணேட்டும் என்று  
தமிழில் எழுதிய கடிதம் சுவாஸ்யமானது.

காங்கிரஸ் கட்சியில் படலேக்குத் தான் ஆதரவு அதிகம் ஆனால் நேருவுக்கு மக்கள்  
செல்வாக்கு அதிகம். காந்தி நேருவின் பக்கம். சூதந் திரம் வந்த பின், காங்கிரஸைக் கலை  
என்று சொன்ன மகாத்மா, சூதந் திர இந்தியாவின் அரசை சூதந் திரமாக  
செயல்படவிடவில்லை. தன் விருப்பத்திற்கு அரசு செயல்பட வணேட்டும் என்று  
விரும்பினார். அவர் விருப்பம் எப்போதும் ஒரு பக்கச் சாய்வு கொண்டதாகவே  
இருந்தது. இல்லையெனில் உண்ணாவிரதம் என்று மிரட்டல். “பாகிஸ்தான் கட்டேக்கும் ரூ  
55 கோடியைக் கொடுத்துவிடு, எல்லாம் சரியாகி விடும்” என்று அரசை  
வற்புறுத்தினார். அவர் மிரட்டலுக்கு பணிந்து கொடுத்த பின்னும் அப்படி ஒன்றும்  
சரியாகி விடவில்லை. இன்று வரை. 66 வருடங்கள் கழிந்த பின்னும்.

பஞ்சாபிலிருந்து வந்த ஹிந்துக்கள் முஸ்லீம்கள் இழைத்த கொடூரச் செயல்களைச்  
சொன்ன போது படலே, “நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள். திருப்பித் தாக்குவதற்கு  
என்ன?” என்று சீற, மனு காந்தி இதனை காந்தியிடம் சொல்ல, காந்தி வருந்தி,  
“ஹிம்சிப்பவர்களைப் பழி வாங்குவது என்று ஆரம்பித்தால் உலகில் யாரும் உயிருடன்  
இருக்க முடியாது” என்று காந்தி சொன்னதாக கல்யாணம் சொல்கிறார். பாகிஸ்தானின்  
முஸ்லீம்கின் வன்முறையைச் சூட்டிய போது. உபதேசம் சொல்ல நன்றாகத் தான்  
இருக்கிறது. ஆனால் இதற்கு அர்த்தம், ஹிம்சிப்பவன் என்றும்  
ஹிம்சித்துக் கொண்டே இருப்பான். உலகில் மனித ஜீவன் பிழைத்திருக்க ஹிம்சையைப்  
பொறுத்துக் கொள்ள வணேட்டும். ஒரு அசோகன் தான் பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்  
தன் உள்நோக்கிய சிந்தனையில் மனமாற்றத்தில் திருந்தினானே ஓழிய, இந்திய வரலாற்றில்  
புத்தருக்குப் பிந்திய எந்த அன்னிய அரசும் தன் கொலை கொள்ளையை  
நிறுத்தவில்லை. தன் ஹிம்சையின் பாதிப்புகளைத் தான் விட்டுச் சனெறிருக்கின்றன.  
கஜினியிலிருந்து ஜின்னா வரை.

•Written by - வங்குட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:55•

தூருக்கியில் முஸ்தஃபா கமொல் பாவா, காலிஃபா வஹித் தபோது தூருக்கியர் வரவற்றேறனர். ஆனால் காந்திக்கு அது ஏற்கவில்லை. ஏனோ? இவருக்கென்ன கஷ்டம்? அலி சகோதரர்களோடு கிளாபத் இயக்கத்துக்கு துணை போனார். ஆனால் வடிக்கை. அப்போது காங்கிரஸிலிருந்து ஜின்னா அதற்கு எதிர் அணியில். காந்தியை வன்மையாகக் கண்டித்தார். கல்கத்தாவில் நிகழ்ந்த ஹிந்து முஸ்லீம் கலவரத்தில், ஒரு ஹிந்துவுக்கு காந்தி உபதேசம் செய்கிறார். அந்த ஹிந்து கொன்ற குடும்பத்தின் அனாதைக் குழந்தையை எடுத்து முஸ்லீம் மாக வளர்க்க வேண்டும். "உன் பாபத்துக்கு பிராயச்சித்தம் இதுவே," என்கிறார். "இம்மாதிரி எந்த முஸ்லீம் மூக்கும் அவர் உபதேசம் செய்ததாகவோ அந்த முஸ்லீம் அதை ஏற்றதாகவோ செய்தி இல்லை.

தன்னிடம் அன்பாலும், உணர்வுகளாலும், கட்டுப்பட்டவர்களிடம் தான் காந்தி தன் அஹிம்சா வாதத்தை உபதேசிக்க முயற்சிக்கிறார். அது கஸ்தூர்பா விடமிருந்து தொடங்கி, நரே படலே என்று பயணித்து, மனு, ஆபா காந்தி என்று முடிகிறது. தன் ஆதம் சோதனைக்காக மனு, ஆபா, சூசீ லா நய்யார் என்று தன்னைச் சுற்றி இருந்த பணிகளையெல்லாம் பயன்படுத்திக் கொண்டது ஒரு காரணம். அவர்கள் மனம் இதை எப்படி எதிர்கொள்ளும் என அவர் நினைத்துப் பார்த்ததில்லை. தனது 34வது வயதில் "இனி நான் பிரம்மசாரியாகவே வாழப் போகிறேன்" என்று கஸ்தூர்பாவிடம் சொன்ன மாதிரி தான் மற்றவர்கள் கருத்தை, மனத்தைப் பற்றி அவர் கவலைப்பட்டதில்லை. ஆனால் மகாத்மா இது எதையும் ஒளிவாழ்வு மறைவாகச் செய்ததில்லை. கஸ்தூர்பாவைத் தவிர மற்ற எவரிடமும் இதை வற்புறுத்தியதில்லை. சுற்றி இருந்தோர் எல்லோரும் அறிந்தது தான். ஆனால் அவர்கள் அது பற்றி சர்ச்சித்தது இல்லை. சமீபத்தில் இந்தியா டுடே வளையிட்ட மனு காந்தியின் தினசரிக் குறிப்புகள் இதனைச் சொல்கின்றன. மகாத்மா எதனைச் செய்தாலும், அதை உலகறியச் செய்தார். தன் ஆதம் பலம், தன் உலகப் புகழ் பெற்ற ஆளுமையை அவரது விருப்பத்தை கட்டளையாக வற்புறுத்தலாகத் தான் கொள்ளும் என அவர் எண்ணிப் பார்த்ததில்லை. மனு, ஆபாவின் உணர்வுகளை மகாத்மா ஏன் எண்ணியும் பார்க்கவில்லை என்பது ஒரு புதிர். இதுவும் ஒரு வன்முறை தானே.

ஹிட்லருக்கு அவர் கடிதம் எழுதுவார். ஜப்பானியர்கள் வந்தால் நாங்கள் அதை எதிர்கொள்வோம் என்று சொன்னாரே ஒழிய எப்படி என்பது யாருக்கும் தெரிந்ததில்லை. ஜப்பானிய அரசுக்கு கடிதம் எழுதுவாரா, இல்லை உண்ணாவிரதம் இருப்பாரா என்பது தெளிவில்லை. அன்பும் அஹிம்சையும் மதிக்கப்படும்படித் தான் செல்லுபடியாகும். ஒரு தனி மனிதர் மனமாற்றம் பெறலாம். ஆனால் ஒரு பெரும் சமுதாயம், ஒரு அரசு தன் குணத்தை மாற்றிக் கொள்ளாது. அவற்றுக்கு மனம் கிடையாது. திட்டங்கள் தான் உண்டு. திட்டங்கள் யந்திர கதியில் இயங்குபவை. வாதங்களுக்கு வாதங்கள். வன்முறை வாதங்கள் இல்லாத இடத்தில் எழுகிறது. வன்முறைக்கு வன்முறைதான் பதில் தருகிறது. உலகப் போர்களும், பங்களா தஷேப் போரும், கார் கிலும் வாதங்களால் முறியடிக் கப்படவில்லை. மிக மூக்கியமான ஒன்று. இப்போது கத்தில் உள்ளது. மகாத்மாவின் கட்சி பட்டி ஒன்று: காந்தி தன் அஹிம்சை வாதத்தை ஒரு அபத்த எல்லை வரை எடுத்துச் செல்கிறார். அணுகுண்டுக்கு எதிராக உங்கள் அஹிம்சையை எப்படி பயன்படுத்துவீர்கள் என்று மிஸ் வொய்ட் கேட்கிறார். "நான்

•Written by - வங்கட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:55•

என்ன பதில் சொல்ல இயலும்?" என்று உடன் சொன்ன காந்தி, சற்றுக் கழித்து "பிரார்த்தனை செய்வனே" என்கிறார். "அணுகுண்டை ஏந்தி விமானம் மலே பறந்து கொண்டிருந்தால் பிரார்த்தனை செய்வீர்களா?" என்று கேட்கிறார் மிஸ் வொய்ட். 'விமானத்தைப் பார்த்ததும்' நான் திறந்த வளிக் குவாவுவனே. என்னிடம் தீய எண்ணம் ஏதும் இல்லையென அந்த விமானி அறிந்து கொள்வான்" என்கிறார். இததைத் தொடர்ந்து இதையே இன்னம் விரிவாகச் விளக்குகிறார் காந்தி (ப, 279-80). மிகவும் பரிதாபம் நிறைந்த நிமிடங்கள் அவை. ஹிரோஷிமா, நாகசாகி நகர ஜனங்களுக்கு இந்த தற்காப்புத் தரிந்திருக்கவில்லை. நாதாராம் கோட்சேக்கும் காந்தியிடம் தீய எண்ணம் எதுவும் இல்லாது என்று அவர் மூகம் பார்த்துத் தரிந்திருக்கவில்லை.

இன்னும் மொரு வடிக் கை. முஸ்லீம்களின் சார்பாக, முஸ்லீம்கள் சார்பாக, ஜின்னாவின் சார்பாக அவர் செயல்கள் இருந்த போதிலும் பாகிஸ்தான் பாடப் புத்தகங்களில், தொலைக்காட்சியில் சர்ச்சைகளில் காந்தி கலேதான் செய்யப் படுகிறார். அனகேமாக உலகம் முழுதும் கொண்டாடப்படும், இருபதாம் நூற்றாண்டின் சகாப்த புரூஷன் பாகிஸ்தானில் ஒரு கலேப் பொருள். இவையெல்லாம் ஒரு நான்கைந்து வருடங்கள் கல்யாணம் மகாத்மாவின் நெருங்கி வாழ்ந்த அனுபவத்தில் கல்யாணம் தரிவிப்பவையும் அதைத் தொடர்ந்து சிந்திக்கும் போது நமக்குத் தரிபவையும். எல்லாம் கல்யாணம் சொன்னவை அல்ல. கல்யாணத்தைப் படிக்கும் போது அதைத் தொடர்ந்து நமக்குத் தோன்றுபவை. மனு காந்தியே 2000 பக்கங்களுக்கு தினசரி குறிப்புக்கள் எழுதியிருக்கிறார். பக்தி பரவசத்தோடு தான். மனு காந்திக்கு இல்லாத தயக்கம் நமக்கு வணேடியதில்லை. காந்தியே மறைக்காத ஒன்றை நாம் ஏன் காண மறுக்க வணேடும்? நமக்கு காந்தி என்னும் ஓர் பிரம்மாண்ட யுக புரூஷனின் பிம்பத்தை ஆராதனை செய்தே பழக்கம். இக்களே விகளால், மகாத்மா வற்று காந்தி ஆகிவிடுவதில்லை. மகாத்மாதான். ராமன் ஏன் வாலியை மறைந்து நின்று கொண்டான்? ஒரு வண்ணான் சொன்னதைக் கேட்டு ஏன் சீதையை காட்டுக்கு அனுப்பினான்? களே விகடேபதாக பாவனை செய்து ஏதோ சமாதானம் சொல்லி நகரந்து விடுகிறோம். வாலமீ கிக்கு இல்லாத தயக்கம் நமக்கு ஏன்?

மகாத்மாவைப் பற்றி எங்கோ ஃப்ரான்ஸில் இருக்கும் 1921-ல் ரோமா ரோலான் பரவசப்பட்டு போகிறார். அதைப் படித்த ஒரு இசை ரசிகை மடேலின் ஸ்லேட் காந்தியிடம் தன் வாழ்நாளாகக் கழிக்கிறாள் மீராபென் ஆக. மீராபென் பற்றி, கான் அப்துல் கஃபார் கான் பற்றி கல்யாணம் சொல்வதெல்லாம் நெஞ்சை நெகிழ்த்துப் பவ. "ஓநாய்களிடம் எங்களையிட விட்டீர்கள்" என்பது எல்லா காந்தியின் புகார். அவர் சொல்வது உண்மை. அவர் பாகிஸ்தான் சிறையில் எத்தனை வருஷங்கள் இருந்து சிறையிலேயே மரணம் அடைந்தார் என்பது தரிவவில்லை. பாகிஸ்தானுக்கு அவர் ராஜதூரோகி. காந்தியைப் பற்றி ஏதும் அறியாதது 21 வயதில் ஒரு வலேனை என்று காந்தியை வந்தடைந்த கல்யாணம் காந்தியின் மறைவா வரை அவர் காந்தியின் உலகில் ஐக்கியமாகிவிடுகிறார். அந்நாட்களையே பற்றி அவர் சொல்வது பரமம் மதிப்புடையது. நாம் அறிந்தவையோடு அறியாதவையும் உண்டு. காந்தி தன் கட்சி நிமிடங்களில் "ஹேராம்" என்று சொல்லிக் கொண்டே இறந்தார் என்று உலகம் முழுதும் செய்தி பரப்பப்பட்டது. அப்போது அந்த இடத்தில் இல்லாதவர்களும் இதையைச் செய்தார்கள், அது தவறு, என்பதை அப்போது அருகில் இருந்த கல்யாணம் சொல்கிறார். காந்தியின் மீ திருந்த

•Written by - வங்குட் சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August•, 2013 18:55•

பக தி மிகுதி இவ வாறான கதகைகைக கற பித து பரப பச சயெ கிறதது. காந் தியுடன் இருந் த அனுபவத் தை, நாம் இதுகாறும் திரிந் திராதவற் றை கல் யாணத் திடம் கட்டே டு வலபை ப் வாச இப் புத் தகம் தருவது இப் புத் தகத் தின் சிறப் பு.

இனி வரும் கல் யாணத் தின் அனுபவங் கள் திரிந் தவையோ திரியாதவையோ நம் வாழ் வனுபவத் திலிருந் து வறோபட் டவை அல் ல. கல் யாணத் தின் வாழ் விலும் அதிலும் அவரது சனெ ன்னை வாழ் வில் நிகழ் ந் தவை எனப் பது, காந் தியுடன் வாழ் ந் த பரோமனை கொண்டவை, காந் தியிடம் கற் றபடியே வாழ் ந் தவர் எனப் பதெல் லாம் பின் தொடர் ந் து நிகழும் தார் மீ க வீ ழ் ச் சியும் கல் யாணத் தை பாதிக்கின் றன. அவரையும் இரையாக் குகின் றன.. அவற் றைப் பற் றி அதிகம் எழுத் த வணெ டியதில் லை. அந் த வீ ழ் ச் சிக் கெல் லாம் சின் னமாக, காரியகரத் தராக சத் யா.காமில் காணும் மாமாவே இப் புத் தகத் தில் நிறைந் திருக்கிறார். ஓர் நீ ணட் சகாபதம். கிருத யுகத் திலிருந் து கலியுகத் துக் கான பயணம். காந் தி செல் லும் ரயில் பட் டியில் பணமும், பொருளும் நனகொடகையும் மட் டை மட் டையாகக் கட்டப் பட் டு அடத் த ரயில் நிலையத் தில் வரும் சவோ மையத் துக் குத் தரப் படுகின் றன. அவை பத் திரமாக வங்கிக் குப் போகின் றன. இது 1942-ல் அங் கிருந் து கல் யாணம் வீ டு கட்ட அட் வான் ஸ் கொடத் து மாதங் கள் செல் ல எதுவாமே நடக் காது ஏமாற் றப் படுகிறார். இது 1966 சனெ ன்னை. மறுபடியும் மறுபடியும் அவர் வறோ வறோ மனிதர் களால் ஏமாற் றப் படுகிறார்.

காந் தியின் மரணத் திற்குப் பிறகு, லடே மெளண்ட் பாட் டனுடன், பின் அரசு உத் யோகத் தில் கொஞ் ச காலம் என இருந் து கடசியில் 1956-ல் சனெ ன்னைக் கு் குடி பெயர் கிறார் கல் யாணம். இடையில் காந் தியின் நினையில் அவர் பயன் படுத் திய பொருட் கள், கடிதங் கள் எல் லாவற் றையும் பாதுகாக்க வணெ டியிருந் தது. "ஓர் கண்காட் சிக் கு நான் ஓழங்கு படுத் த உதவுகிறேன்," என்று வந் தவர் ஆவணங் களையும் புகைப் படங் களையும் திருடிச் சனெ ன் று வளெரிநாட் டில் விற்க முயன் றதும், கிருபானந் த வாரியார் தன் பிரசங் கங் களில் புகழ் கிறாரே என் று ஓர் கட்டிட குத் தகையாளருக் கு பணத் தைக் கொடத் து அவர் முழுதுமாக ஏமாற் ற முயன் றது, பாவம் குடிசைகளின் அவலத் தில் வாழ் கிறார் களே என் று தான் வலேகை கொடத் து பணமும் கொடத் து உதவுவதாக அழைத் தும் யாரும் வராதது (இலவச கலாசாரம் தொடங் கியாயிற் று) தன் 90 வது வய் திலும் தனி ஆளாக, பனியனும் காலச் ட்டையுமாக வீ ட்டு வலேகைகள், தோட் டவலேகைகள் அத் தனையையும் தானே சயெ யும் ஆசிரமத் தில் கற் ற ஓழங்கு. இன் னமும் பலரிடம் ஏமாந் து கோரட் டுக் குப் போய் என் று அது தீ ர் ப்பு வரும் என் று காத் திருப் பது, ஓர் எளிய குடும் பத் துப் பணெ ன்னை மணந் தது, இப் படியான பல நிகழ் ச் சிகள், ராஜாஜி திருமணத் துக் கு வந் தது, சி.வி. ராமனுடன், அப்துல் கலாமுடன், இன் னும் கான் அப்துல் கஃபர் கான் ஓருகயிற் றுக் கட்டிலில் அமர் ந் து பத் திரிகை படித் துக் கொண்டிருக் கும் காட்சி, கஃபர் கான் கல் யாணத் தின் குழந் தகைளுடன், காந் தி கைப் பட திருத் திய குறிப் புகள், இப் படி எத் தனையோ அரிய ஆவணங் கள், புகைப் படங் கள் புத் தகத் தை நிறைக் கின் றன. கல் யாணத் துடன் ஏற் பட் ட பரிச் சயம் காற் றோடு கலந் து மறந் த பசே சாகப் போய் விடாது ஓர் அரிய ஆவணமாக நமக் குத் தந் துள்ளார் நீ லகண் டன்.

ஐஐஐஐஐஐ 15!

•Written by - வனெங்கட சாமிநாதன் -•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:52• - •Last Updated•

••Wednesday•, 21 •August• 2013 18:55•

---

ஆகஸ்ட் 15 : கும்ரி எஸ் நீ லகண்டன : சாயி சரயா, 204/432, D 7, கும்பிரசாத்  
ரெசிடென்ஸியல் காம்ப்ளெக்ஸ், டி.பி.கே சாலன், ஆழ்வார்பேட்டை, சன்னன் -18 (ப. 502)  
விலை ரூ 450

[vswaminathan.venkat@gmail.com](mailto:vswaminathan.venkat@gmail.com)