



00000000 00000000 00000000
 00000000 0000 0000000000000000
 00000000 00000000
 0000000000 0000
 000000000000 000000000 0000000 000000000000
 00000000 00000000000000 0000000
 000000000000,

1 / 9

•Written by - வனெ கட் சாமிநாதன் •
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:42• - •Last Updated•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:54•

000000 00000000
 00000000000000 000000000000
 0000000000 000000000000
 000000000000 000000000000
 000000000000 000000000000000000,
 0000000000 0000000000000000
 000000 0000000000000000
 0000000000000000 00000000 0000000000
 000000 00000000
 000000 000.

என்று ஒரு கவிதை முடிகிறது கொஞ்சம் வார்த்தைகள் அதிகம் தான். இங்கு துயரமே அழகியலாகி விடவில்லை.

2 / 9

•Written by - வனெ கட் சாமிநாதன் -•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:42• - •Last Updated•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:54•

மனுஷியின் கவிதை என்றும் எதிர்ப்படುವனவற்றை இனி ஆவலுடன் பபிக்க விரும்புவனே. ஒளிச்சொற்கள், மனுஷி என்னும் புனைபெயர், ஆராய்ச்சி மாணவி, தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கு பங்கறேபுகள் போன்ற முன் அறிமுகங்கள் எல்லாம் என்னில் மூதலில் தயக்கத்ததைத் தான் தந்தன. இந்த அறிமுகங்களையெல்லாம் மறுத்த வறேரொரு மனுஷியை என் முன் அவரது கவிதைகள் நிறுத்தியுள்ளன.

இரு துருவங்களின்றிச் சொன்னனே. மனுஷி ஒரு முனை. இன்னொரு முனையில் பச்சை நாயகி என்ற தனக் கவிதைத் தொகுப்பைச் சந்திரகூடம் நான்கில் நாடன. எல்லாவற்றிலும் மனுஷிக் கு எதிர் முனையில் இருப்பவர். அறுபது சொச்சம் வயதுக் காரர். தன் நாவல்கள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் எனத் தம் உரையாடல் எழுத்துக்கள் மலமே இது காறும் தெரிய வந்தவர். ஒரு உயர்தள அங்கீகாரம் பெற்றவர். தன்னை இலக்கிய உலகில் வலுவாகச் சாதித்துக் கொண்டவர். பண்பிதர் அல்லர். ஆனால் தனிப்பட்ட விரும்பில் கம்ப ராமாயணம் முழுதும் பாடம் கட்டவர். சங்கப் பாடல்கள் தொடர், சூந் தர ராமசாமி வரலாறு இலக்கிய உலகில் ரசனையோடு ஆழ்பவர். மனுஷிக் கு எதிர் முனை தானா?

அவர் இப்போது தன் அறுபதுகளின் காலத்தில் ஒரு கவிதைத் தொகுப்பைத் தருகிறார். தவேயின் மூலப்பால் உண்டு, “தோட்டைய சுவியன்” என்று ஒரு கழந்தை பாடிய சரித்திரம் உண்டு. “கூத்து விளக்கெரியக் கோட்டுக் கால் கட்பில் மலே” என்று ஒரு

•Written by - வனெ கட் சாமிநாதன் -•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:42• - •Last Updated•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:54•

•Written by - வனெ கட் சாமிநாதன் -•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:42• - •Last Updated•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:54•

□□□□ □□□□
 □□□□□□ □□□□□□□□
 □□□□□□ □□□ □□□□□
 □□□□□□□□□□ ?

6 / 9

•Written by - வடுக கட் சாமிநாதன் •
••Sunday•, 11 •August•, 2013 20:42• - •Last Updated•
••Sunday•, 11 •August•, 2013 20:54•

•Written by - வனெ கட் சாமிநாதன் •
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:42• - •Last Updated•
••Sunday•, 11 •August• 2013 20:54•

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

8 / 9

ஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ !

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன் -•

••Sunday•, 11 •August• 2013 20:42• - •Last Updated•

••Sunday•, 11 •August• 2013 20:54•

vswaminathan.venkat@gmail.com
