



திரும்பி ஏற்படக்கூடியது "

புதிய இலக்கிய வடிவங்கள் , நவீன ஓவியங்கள் , அதுவரை தமிழில் அறியப்படாத இதழியல் உத்திகள் , புதிய திறமைகள் இவற்றிற்கெல்லாம் அந்தத் திசைகள் ஒரு விளக்கமான இரூபத்தை அளித்தன. வடிவங்களும் வார்த்தைகளும் என்னவாக இருந்தாலும் அதன் அடிநாதமாக நம்பிக்கையும் , உற்சாகமும் தருவதே அதன் நோக்கமாக இருந்தது.

நீண்ட காலம் வாழ முடியாமல் போனது என்றாலும் , அன்றைய சமூகத்தில் தமிழுக்குப் புதிய இதழியல் அணுகுமுறையை அச்சு இதழாக மலர்ந்த திசைகள் அளித்தது.

தமிழ் யூனிகோட் நடமாற்றத்தைக் கொண்டு வந்த தமிழ் கணிமை ஒரு நவீன உலகை நோக்கி ஒரு பாய்ச்சலை நிகழ்த்தி இருந்த தருணத்தில் , தொழில்நுட்பத்தின் வலிமைகளை ஊக்கித்துக் கொடுத்த அறிய இயலாத சிலர் , அழகையும் மானகலமாகத் தமிழுக்கு எதிர்காலம் இல்லாது என்று ஆங்காங்கே கவலைகொண்டு அற்றிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் தமிழ் ஓர் உலக மொழி என்பதை இணையம் மூலம் நிறுவ வளையும் என்ற வகை எழுந்த போதும் நினையில் வந்த சொல் திசைகள் தான் .

நமக்குத் தேவை நம்பிக்கை. நாம் தனித்துப் போய் , ஒற்றை மரத் தோப்பாக இல்லாது என்பதை ஏற்றுக் கொள்கிற மனம் . உலகம் முழுதும் பரவிக் கிடக்கிற நாம் ஒன்று சேர்ந்தால் , ஒருவருக்கொருவர் உதவிக் கொண்டால் , நம் தாய் மொழி தழைக்கும் என்ற ஊக்கம் இதே இந்தத் திசைகள் விதிகைக்கும் .

ஒரு காலத்தில் இளைஞர்கள் என்ற ஒரு பிரிவினருக்காகத் தோன்றிய திசைகள் இப்போது ஓர் உலகு தழுவிய இதழாக மலர்கிறது. இதற்கு எந்த நாட்டிலிருந்தும் நீங்கள் எழுதலாம் . இதே எந்த நாட்டிலிருந்தும் வாசிக்கலாம் . எந்தக் கணினியின் உதவியோடும் வாசிக்கலாம் . எந்த இயங்கு தளமாக இருந்தாலும் சரி, இதைப் பதிக்க இயலும் . உங்களை இணையத்திற்கு இட்டுச் செல்லும் ஏணி (browser) எதுவாக இருந்தாலும் இதைப் பதிக்க முடியும் . எழுத்தாசனங்கள் எதையும் இறக்கிக் கொள்ள தேவையில்லை. திசைகள் முழுமையான உலகு தழுவிய இதழ் (truly universal) யூனிகோட் குறியீட்டில் அமைந்த முதல் தமிழ் மின்னிதழும் இதுதான் .

வாசகர்கள் இந்த மின் வளியில் கைகோர்த்துக் கொள்வோம் . காலாறு நடப்போம் .நசைமாய்ப் பசுவோம் . நன்கு சார சிரிப்போம் . நம்பிக்கை விதைப்போம் .

வெற்றியின் திசை நோக்கிய பயணத்தில் இன்று முதலடி வைக்கிறோம் . சுவடிகள் பின்னால் வரும் .

என்று 2003 மார்ச்சில் திசைகள் மின்னிதழாக மலர்ந்த போது அதன் முதல் இதழில் எழுதினேன் .

தமிழ் யூனிகோட் நடமாற்றத்தைக் கொண்டு வந்த போது , தோழ்வுப் படைகளின் பரண்பாடு பாரவகைகள் அகப்படும் அளவிற்கு , யூனிகோட்டில் அமைந்த தமிழ் இணைய தளங்கள் எண்ணிக்கையில் அதிகமில்லை . அதனால் இணையத்தில் தமிழின் பயன்பாட்டை அதிகப்படுத்த வேண்டும் என்று திசைகள் மின்னிதழ் முயற்சித்தது . யூனிகோட்டைக் கொண்டு தமிழில் வலைப்பக்கங்கள் எழுத முடியும் என்பதை அறிமுகப்படுத்தி விளக்கி எழுதிய அதே நேரம் நம் முயற்சி தோல்வியில் , கலைச் செல்வங்களையும் அது

ஆவணப் படித்திக் கொண்டிருந்தது

இன்று இணையத்தில் தமிழ் அருக்போல் வரேபோடி, ஆல் போல் தழைத்து நிற்கிறது. வலைப் பிசுகளையும் தாண்டி வகுகு தபிரம் வந்து விட்டோம் .

இணையத்தில் தமிழ் தழைத்திருக்கிற இந்த நரேத்தின் தவே, அந்த எழுத்துக்கள் உதிரி உதிரியாகச் சிதறிப் போய் விடாமல் அவற்றை ஒரு வளமாகத் தொகுப்பது. நிகழ்கால நடவடிகககைளை ஊக்கப் படித்தவும் , எதிர்காலத்திற்கு இவற்றை ஓரிடத்தில் சமேத்து வகைகவும் ஓர் களஞ்சியம் தவே.

அதுதான் இந்தத் திசுகைள் . இது வித்தியாசமானது. தனித்துவமானது

தமிழின் சவ்வியல் இலக்கியம் , இடகைகாலப் பக்தி இலக்கியம் இவற்றைச் சமேத்து வதைதுள்ள இணைய தளங்கள் , சமகாலத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல்களை வரூடி (Scan) சரேத்துள்ள தளங்கள் , நவீனச் சிறுகதைகளை சகேரித்து வதைதுள்ள தளங்கள் , மின்னூல்களை பதிப்பிக்கும் தளங்கள் , வலைப்பிசுகள் , சயெத்தித் தளங்கள் என ஓற்றைப் பரிமாணத்தில் கட்டமைக்கப்பட்ட தளங்கள் எனப் பல இணையதளங்கள் உண்டூ. ஆனால் மின்நூல் பதிப்பு, ஆவணககளஞ்சியம் , மின்னிதழ் தொகுப்பு, சயெத்திகள் , வலைப்பிசுகள் என எல்லாவற்றையும் 'ஒரு கபிரை' க்குக் கீழ் கொண்ட, அவற்றை இலவசமாகப் வாசிக்க அளிக்கும் தளம் திசுகைள் . சூருக்கமாகச் சொன்னால் -

இது வான் வழியே உங்களை வந்தடையும் ஒரு வாசகசாலை. இந்த வாசகசாலையை உங்களுடன் எங்கும் எடுத்துச் செல்லலாம் . எந்த நரேத்திலும் படிக்கலாம் . இதற்கு நீங்கள் எந்தக் கட்டணமும் செலுத்த வேண்டாம் .

இது மின் பதிப்பு (e-publishing) மின் சமேப்பு (e-archives) மின் எழுத்து, மின் சயெத்தி (news feed) என்று நான்கு தபிண்களில் எழுந்தது நிற்கும்

மின் பதிப்பு முயற்சியின் கீழ் மின் நூல்கள் பதிப்பிக்கப்படும் . சொல் சார்ந்தவகை (text based) , ஓவியங்கள் , புகைப்படங்கள் கொண்டூ மரூக்கபட்டபட்டவகை (image based) , காணொளிக் காட்சிகள் கொண்டவகை (video books) என்று எல்லா வகையான நூல்களும் பதிப்பிக்கப்படும் . பார்வதை திறனை இழந்தவர்களும் நூலகத்தையப் பயன்படுத்தும் வகையில் ஒலிப்புத்தகங்களும் (audio books) வளியிடப்படவுள்ளன . (முதலில் ஆங்கிலத்தில் . தமிழ் ப் பிரதிகளை கூரல் வழியே தரூம் மனெப்பொருட்கள் தொடர்பாக வல்லுநர்களோடு உரையாடிக் கொண்டிருக்கிறோம் )

சொல் மாத் திரம் சார்ந்த (text based) நூல்களைப் பதிப்பிக்க எந்தக் கட்டணமும் செலுத்த வேண்டியதில்லை . மற்ற வகை நூல்கள் அதிநூட்பத்தொழில் நூட்பங்களகைக் கோரூவதால் அவற்றைப் பதிப்பிக்க ஆகும் செலவகை பிரதிகள் அனுப்புவோர் ஏற்க வேண்டும் .

வாசகர்கள் இலவசமாக நூல்களை வாசிக்கும் வசதி சயெவதே நோக்கம் என்பதால் விலகை கூறிப் பிடும் நூல்களை ஏற்புறகில்லை . எழுத்துகை பொரூளீட்டும் ஒரு வாய்ப்பாகக் கரூதாமல் , அறிந்ததைப் பகிரந்து கொள்ளும் முயற்சியாகக் கரூதுபவர்களகை இதில் பங்கறே கமகிழ் வோடு அழகை கிறோம் . இது புத்தகச் சந்தகை அல்ல . நூலகம் . உலகமும் முழுதும் பரவிக் கிடக்கும் வாசகர்கள் நூல்களை வாசிக்கும் வாய்ப்பளிக்கும் தலம் .

