

தாழ்ந்தது என்ற கருத்தில் அல்ல. இரண்டும் கவிதையின் வவ்வறே வகைகள்,
வவ்வறே முகங்கள், கவிதையின்
0000000000 00000000 000000000000
என்றே கொள்ள வேண்டும்.

அனாரின் 00000000 00000000 00000000 துகுப்பில் உள்ள பரமும் பாலான கவிதையை மதல்
வகைக்கும் ஏனை துகுப்பிலுள்ள பரமும் பாலான கவிதையை இரண்டாம் வகைக்கும்
உதாரணமாகக் காட்டலாம்.

00000000000000
00000000000000000000 00000000
000000000000 00000000
00000000 0000000000
000000000000 00000000 000 00000000

0000 00000000 000000000000 000000000000000000

0000000000 000000 000000000000 000000000000000000000000
00000000 000000 0000000000
00000000 000000000000000000 00000000
00000 0000000000000000 00000 000000000000

என்ற வரிகளை இரண்மையின் அழகியலுக்கும் எடுத்துக்காட்டாகத் தரலாம்.

இயற்கை உலகிலிருந்து நமக்கும் பரிசீலனாபடிமங்களையே பயன்படுத்தும் போது
எளிமையும், இயற்கை உலகில் நமக்கும் பரிசீலனாபடிமங்களையே
பயன்படுத்தும் போது ஒருவகை இரண்மையும் கிடக்கின்றது.

புதிய தலமையையே சரேந்த சில கவிஞர்கள் இரண்மையின் அழகியலுக்கும் கவிதையின்
அடத்த கடட வளர்ச்சி என்றும் கருதுகிறார்கள். இது விவாதிக் கப்பட வேண்டியது
என்றாலும் கவிதையில் இரண்மையின் அழகியலுக்கும் முக்கிய இடம் உண்டு
என்பதை மறுக்க முடியாது.

கவிதையில் எளிமை, இரண்மையே ஆகிய எண்ணக் கருக்கள் சிக்கலானவை. அதுபற்றித்
தனியாகப் பசேவேண்டும். இந்த அறிமுகக் குறிப்பில் அது அவசியம் இல்லை.

என்னுடைய அனுபவத்தைப் பொறுத்தவரை, அனாரின் பரமும் பாலான கவிதையை
இரண்மையின் மயக்கும் வசீ கரம் உடையவை என்பதை மட்டும் நான் இங்கு சொல்ல
விரும்புகிறேன். உடல் பச்சை வானம், பரமங்கடல் போடுகிறேன், ஜின்னின் இரத்தோகை
மதலிய தலையே புகளே இத தகையவைதான்.

அனார்தன் கவிதையில் வளையப்படுத்தும் உணர்வுகளை, “காலம் வயிலின்
வமெமகைக்குள் இசையில் நீர் உறிஞ்சும் வண்ணத்தையும் பிச்சி, அவள் கண்களில் நீர்
விஷத்தின் கனவுகள்” போன்ற புதிய புதிய இலப்பொருட்படிமங்களால் ஆன
இரண்மையைத் திரைகளால் போர்த்திவிடுகிறார். அது அவரது கவிதையுக்கும் ஒரு
வசீ கரத்தைத் தருவதோடு என்போன்ற வாசகங்களும் ஒரு சவாலாகவும் அமரந்து

விடுகின்றது.

இந்தக் கருத்தரங்கு அனாரின் கவிதகைளபை புரிந்துகொள்வதற்கான வாயில்களைத் திறந்துவிடும் என்று நம்புகின்றனே. இக்கருத்தரங்கில் அனாரின் கவிதகைளபைப் பற்றிப் பசே இருப்பவர்கள் முக்கியமான படபைப் பாளும்கைள். அவ்வகையில் இக்கருத்தரங்கு பயனுடயைதாக அமயையும் என்று நம்புகின்றனே. ஆனாரூக்கு எப்போதும் போல் என வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுக்களும்.

*00000000000000 000000000000 000000000000 000000000000 -