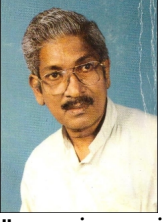


Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Saturday, 10 October 2020 21:17 - Last Updated Saturday, 10 October 2020 21:49



"நான் யாழ்ப்பாணத்தில் ஓர் ஏழகைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவன். ஏழகைகளின் துன்ப துயரங்களையும், அவலங்களையும், பசிபட்டினிகளையும் அவர்களது கல்வி அறிவின் மையையும் நான் அனுபவரீதியாக அறிவனே. நாம் வாழும் இலங்கைச் சமூகம் மனிதனை மனிதன் சூரணடி வாழ்கின்ற ஓர் அமைப்பாகும். பெரும்பான்மை மக்களின் வாழ்வு துன்ப துயரங்கள், அமைதியின் மகைகள், வறுமையின் தாக்கங்கள் நிறைந்ததாயிருப்பதற்கு மனிதனை மனிதன் சூரணடிகின்ற வர்க்க சமுதாயமே காரணமென்பதை அறிந்தனே. அரசியலே சகலவற்றையும் தீர்மானிக்கின்றது. இந்த ஓர் வஞ்சகமான சமுதாயத்தை மாற்றி அமைப்பதற்கு உழகையும் மக்களின் அரசியலாலயே முடியும் என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில், இச்சமுதாய அமைப்பை மாற்றி அமைத்து, சகலரும் சரிநிகர் சமானமாக, சமீப சமூக வாழ்த்துக்க ஓர் சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்காக மக்களதை தயார்ப்படுத்துவதில் ஈடுபட்டிருந்த மார்க்சிய இயக்கத்திலே இணைந்து உழைத்தனே. அந்த இயக்கம் எனக்கு ஓர் சரியான உலகப் பார்வையை அளித்தது. மக்களதை நேசிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தது. மக்களிடம் கற்று மக்களிடமே மீண்டும் அளித்தல் வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டைப் போதித்தது. இவகைகளால் தள்ளிவிடும், பரந்த உணர்வுமட்டுப்பெற்ற நான் மனிதனை மனிதன் சூரணடிகின்ற அம்பலப்படுத்தவும், சூரணடலினால் மக்கள் வாழ்வில் விளைகின்ற துன்ப துயரங்கள், அவலங்கள், ஏக்கங்கள், கல்வி அறிவின்மை, அடிப்படை மனித உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டதல் முதலியவகைகளை வளையப்படுத்தவும் நான் எழுந்த தளர்வுகளை." எனப் பிரகடனப்படுத்துகிறார் சிறந்த முற்போக்கு எழுத்தாளர் யோ. பனெடிகர் பாலன்.

ஐந்து தசாப்தங்களாகக் குமலோக எழுதிவந்தவர் பனெடிகர் பாலன். சிந்தனைத் திறனும் செயல் திறனும் மிக்கவர். சிறுகதை, நாவல், கவிதை, நாடகம், குட்டிக் கதைகள் போன்ற தனது படைப்புகள் மில்லம் ஈழத்து இலக்கியத்திற்கு வளமான பங்களிப்புச் செய்தவர். யாழ் இளம் எழுத்தாளர் சங்கத்தை ஆரம்பித்தது, அதன் வளையீடான "மலர்" என்னும் சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். அன்று இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்க யாழ் கிளையின் தீவிர செயற்பாட்டாளராகவும் விளங்கினார். தினகரன், வீரகேசரி, சிந்தாமணி, ஈழநாடு, முரசொலி ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் தாமரை, தாயகம், வசந்தம், குமரன், சிரித்திரன் ஆகிய சஞ்சிகைகளிலும் இவரது கதைகள் பிரசுரமாகின.

முதுகலமைணிப்பட்டம் பெற்ற இவர் மலையகத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். கல்வி வளையீட்டுத் திணைக்களத்திலும் பணிபுரிந்தார். உழகையும் மலையக மக்களிடம் து பெரிதும் கவனங்கொண்டு அவர்களின் எழுச்சிக்கும் போராட்டங்கள்க்கும் பக கபலமாக இருந்ததுடன் தனது எழுத்தையும் அதற்கெனப் பயன்படுத்தினார். மலையகம் குறித்த பல சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார். இவரது "சொந்தக் காரண" என்ற நாவல் மலையக மக்களின் விலாப பிரச்சினையை மையமாகக் கொண்டது. இந் நாவல் விமர்சகர்களின் கவனத்தைப் பெரிதும் ஈர்த்தது. இவரது "குட்டி" என்ற

