



பல முதல்களின் முதல் வராகிய வறெற்றிமணியின் ஆசிரியரும் சிவத்தமிழ் சஞ்சிகையின் ஆசிரியருமான கலாநிதி மு.க.சு.சிவகுமாரன் செய்யும் தொழிலும் செயலும் திறம்பட வணைடும்மானால், செய்பவர் திறமை திறம்பட இருக்க வணைடியது அவசியம். கருவி அறபுதமானால், கருத்தா கருவிக்கு ஆற்றிய அர்ப்பணிப்பும் போற்றப்படவணைடியதும் புரியப்பட வணைடியதுமாகும். படபைப் பாளியின் திறமை அறியப்பட்டாலயே அந்தப் படபைபின் வறெற்றி புரியப்படும் வறெற்றிமணியான விபரமும் புரியும்.

வறெற்றிமணி பத்திரிகை தாயகத்தில் ஆரம்பித்து 69 வருடங்கள் ஆகின்றன. அமரர் மு.க.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் 1950 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்து வதை வறெற்றிமணி அவர் மறைவின் பின் நின்று போக அவருடைய மகன் மு.க.சு.சிவகுமாரன் அவர்கள் மீண்டும் தாயகத்தில் வறெற்றிமணி மாணவர் காலாண்டு இதழாக இன்றும் வளையிட்டு செய்து கொண்டுவருகின்றார். தாயகத்தில் ஏற்பட்ட சில பல சமூகநிலைகள் காரணமாக தாமதங்கள் அங்கு ஏற்படುವது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது.

ஆனால், ஐரோப்பாவில் இவர் பாலம்பெயர்ந்து தன்னுடைய வாழ்க்கையைத் தளம் அமைத்த பின் மீண்டும் வறெற்றிமணி பத்திரிகையை யேர்மனியில் ஆரம்பித்து இம்மாதம் (ஆனிமாதம் 1994 - ஆனிமாதம் 2019) 25 வருட வறெற்றி காண்கின்றார். தற்போது இலண்டன், சூவிஸ், யேர்மனி ஆகிய நாடுகளில் பலரும் தடேமும் சிறப்புப் பற்றி இலவச வண்ணப் பத்திரிகையாக இப்பத்திரிகை வளையுமின்றது. இப்பத்திரிகை எவ்வாறு ஐரோப்பாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது எனும் வரலாற்றை இத்தருணத்தில் நாம் நினைத்துப் பார்க்க வணைடிய அவசியத்தில் இருக்கின்றோம்.

Written by - சந் திரகௌரி சிவபாலன் -

Wednesday, 20 November 2019 09:28 - Last Updated Wednesday, 20 November 2019 09:35

கணினியுகம் பிரபலமடையாத காலத்தில் வறெற்றிமணி புத்திரிகைக்கு படபை்புக்கள் ஆசிரியரிடம் கையெழுத்துப் பிரதியாக வந்ததையும். அப்போது அத்தனை கட்டுரைகளையும் வாசித்து தமிழில் அச்சிடுத்து (அக்காலத்தில் எந்ரெள கழவெள மாத் திரமே இரூந் தது) அக்கட்டுரையை அளவாக வெட்டி வெட்டி ஓட்டி, அவற்றிற்குரிய படங்களாகக் குரிய இடத்தை மட்டையில் நீ லமயால் கோட்டு போட்டு நரோக ஓட்டி விளம்பரத்துக்கு சதுரப்பெட்டி போலப் போட்கின்ற வசதிகள் அக்காலத்தில் கணினியில் இல்லாத காரணத்தினால், சதுரம் கீ றியே அச்சுத்திற்குக் கொடுக்க வேண்டும். படங்களை வெட்டி ஓட்டிப் பின் கழட்டியே அச்சுத்திற்குக் கொடுக்க வேண்டியது அவசியம். தனியே நம்பரிட்டுக் கொடுக்கப்பட்ட படங்களை அவ்வவ் இடங்களில் அச்சுத்தினர் சரேப்பாரர்கள். இவ்வாறு பல பிரயத்தனங்களுக்கு மத்தியில் ஆரம்பத்தில் ஒரு வருடகாலமாக கறூப்பு வளெள வண்ணத்தில் வறெற்றிமணி வெளிவந்தது. பின்னரே வறெற்றிமணி வண்ணக்கலவையில் பிரகாசிக்கத் தொடங்கியது.

இத்தனை கடினத்தின் மத்தியில் ஆரம்ப காலத்தில் வெளியான வறெற்றிமணியை வளர்த்துத்து இன்றைய நவீன காலத்திற்குத் தன்னையிசைவாகக் கம் அடைய வதைத்து கண்ணையும் கருத்தையும் கவர வகைக்கும் வறெற்றிமணியாகத் திகழ்வதற்கு வழிசெய்த வறெற்றிமணியின் ஆசிரியர் கலாநிதி. மு.க.சு.சிவகுமாரன் அவர்களின் ரேஅபிநசு முநெ சாதனைகளை சற்று சீர்தபிக்கிப் பார்ப்போம்.

00000000 00000000

இலங்கையில் முதன் முதலாக நுண்கலையில் கலமாணி பட்டத்தை (Bachelor of Fine Arts) களனிப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1979 ஆம் ஆண்டு பறெற்ற முதல் மபின்று தமிழர்களில் மு.க.சு.சிவகுமாரன் அவர்களும் உள்ளார். (சிவகுமாரன், ககே.ரோஜா. பவானி)

0000000000000000

யரேமனியில் முதன் முதலாக நாம் ஒன்றும் பணத்திற்காகக் கைநீட்டி யரேமனியில் தஞ்சம் புகுந்தவர்கள் இல்லை. எம் இனத்தின் சூதந் திரத்தை விரும்பிப் போராடி உயிர்பிழைக்கத் தஞ்சம் புகுந்தவர்களே நாம் என்பதையரேமனியர்கள்குப் புரிய வபைபுதற காகத் தமிழ் சூதந் திரச் சிலையை Ludwigstadte என்னும் இடத்தில், தாம் வாழ்ந்த அகதிகள் விடுதியில் அமதைத்துக் காட்டி மார்பு தட்டிக் கொண்ட முதல் தமிழன்.

00000000

யரேமனி Ludwigstadte என்னும் நகரத்தில் அந்த நகரத்துக்குரிய சின்னத்தை சிற்பமாக வடிவமைத்துக் கொடுத்து தமிழருக்குப் பெரும் புகழைச் சம்பாதித்துக் கொடுத்த முதல் தமிழன்.

00000000 0000 00000000 000000000000 (Art and Sculpture Exhibition)

யரேமனியிலுள்ள Dortmund என்னும் நகரத்தில் 1990 இல் முதன் முதலாக வண்ணக்

கலவகைகளுடன் சித்திர சிற்பக் கண்காட்சியை நடத்திய முதல் தமிழன்

00000000 00000000 000000000 000000000 0000000000 000000000

யுரேமனியிலுள்ள Lüdenscheid நகரத்தில் 2000 ஆம் ஆண்டு முதன்முதலாக இளைஞனின் (20 வயது நிரம்பிய சஞ்ஜீ வன் சிவகாமாரன்) இசையமைப்பில் (முறைப்படி சட்டவிதிகளுக்கு அமர்த்தது) சிறந்த தொழில்நுட்பத்துடன் தமிழில்; மெல்லிசை இறுவெட்டு தயாரித்து வெளியீட்டு செய்ததுடன், பால்குடி மறந்த கையோடும், கட்டெய்யன், பரைவன், மாயவன், சிவமயம் போன்ற 10 க்கும் மறைபட்ட இசை இறுவெட்டுக்கள் யுரேமனியில் வெளியீட்டு செய்த முதல் தமிழன்.

0000000 00000000

யுரேமனியில் முதன்முதலாக சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கமமா அப்பாக்கூட்டி அவர்கள் பெயர் சட்டிய சிவத்தமிழ் என்னும் ஆன்மீக சஞ்சிகையை 2004 ஆம் ஆண்டு னுநடைநாடாநசப என்னும் இடத்தில் வெளியீட்டு செய்து வதைத்து மட்டுமல்லாமல் 15 ஆவது ஆண்டு சிறப்பு மலரையும் ஸ்வெற்றா நகரத்தில் வெளியீட்டு செய்து வதைத்து முதல் தமிழன்

000000 00000000 000000 0000000000 00000000.

கனடா தமிழர் தகவல் நிறுவனத்தினரால் 1999 ம் ஆண்டு கனடிய தமிழர் தகவல் ஐரோப்பிய விருதை ஐரேமனியிலிருந்து சென்று பெற்றுக்கொண்ட முதல் தமிழன். கனடாவிலே வெற்றிமணி புத்திரிகை 1995 முதல் 2000 ஆண்டுவரை வெளிவந்தது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

0000000000 00000000

இலங்கையிலே பரதக் கலையை முன்னிறுத்தி வந்த முதல் சஞ்சிகையாகிய அபிநயா என்னும் சஞ்சிகையை வெளியீட்டு செய்த முதல் தமிழன்.

0000000000000000 00000 000000

யுரேமனியில் 1995 ஆம் ஆண்டு வெற்றிமணியின் கோடவிடும்முறை கால இதழாக ஓவியா என்னும் சஞ்சிகையை முதன்முதலாக தமிழில் வண்ணப்படுத்தமாக வெளியீட்டு செய்து வதைத்து முதல் தமிழன்.

00000000000000 000000 00000000000000

யுரேமனியிலே 24 க்கும் மறைபட்ட தன்னுடையதும் பிறருடையதுமான புத்தகங்களான தானே வடிவமைத்து தன்னுடைய செலவில் அச்சிட்டு வெற்றிமணி வெளியீடாக வெளியீட்டும் செய்து வதைத்தும் தமிழ் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்த முதல் தமிழன்.

இந்நூல்களில் நான் தேடிப்பெற்ற சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். அவ் அனதைத்து புத்தகங்களும் 1000 பிரதிகள் வெளிவந்ததுடன் அதனையும் இலவசமாக விநியோகம் செய்யப்பட்டன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

Written by - சந்திரகௌரி சிவபாலன் -

Wednesday, 20 November 2019 09:28 - Last Updated Wednesday, 20 November 2019 09:35

புதிய வடிவங்கள் - கண்ணா
 எழுத்தாளன் கவிஞர் வி.கந்தவனம்
 ஓவியா - வற்றிமணி வளையீட்டு
 இடவெளி - மாதவி
 காதல் கிராமத்தின் சாரளம் - மாதவி
 அது என்பது இதுவா - மாதவி
 மாறன் மணிக் கதைகள் - கனக்ஸ்
 யரேமனியில் கவிஞர் வி.கந்தவனம்
 பல்கலைச் செல்வா சிவகுமாரன் சிறப்புமலர்
 வற்றிமணிகள் கவிச்சித்திரா, சுகந்தினி, சுகந்தன்
 காதலாசி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி - இந்துமகஷே
 பரதமாதவே வானதி சிறப்புமலர்
 சிவத்தமிழ் மூத்தமிழா - தங்கமமா அப்பாக்காட்டி சிறப்புமலர்
 தமிழே காதல் - நிலாமகள் (வரணச்சித்திரங்களுடன் கவிதையும் இணைந்து யரேமனியில்
 வந்த மூதல் நில்)
 அதிசய உலா - சிவகுமாரன்
 காதலோடு காதாக - கதிர் துரைசிங்கம் (நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் மூதல்
 புத்தகவடிவம் பெற்றது)
 திறவுகளால் - கனக்ஸ் -
 யாழ்ப்பாணத்து நாட்டிய மரபு - வலன்ரீனா
 பொன்னும் மணியும் - சிவகுமாரன்
 அபிநயா - வலன்ரீனா
 பிஞ்சுமனங்களின் தடேல் - பரோசிரியர் மனோன்மணி சண்முகதாஸ்
 சிறுவர் பாடல்கள் - சி.நடராஜா
 கலமைகள் மணிவிழா - சிவகுமாரன் - மணிவிழா)
 யாழ் வற்றிமணி - வலன்ரீனா

இதில் இவர் தந்தை வற்றிமணி வளையீட்டு சயெத் புத்தகங்களாகக்
 குறிப்பிடத்தக்கவை

தம்பிக்கா - டாக்டர்.நந்தி
 நாடகம் - கலைப்பரேசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை
 கீரிமலையினிலே நில்நயம் (கவிஞர் வி.கந்தவனம்) இரசிகமணி கனகசெந்திநாதன்
 கணக்கியலுக்கோர் அறிமுகம் - வை.சிவஞானசுந்தரம்
 பரீட்சையில் சித்தியடவைது எப்படி - கவிஞர் வி.கந்தவனம்
 ஓரே ஓராதயெவம் குறுநாவல் - சிவகுமாரன்

இவ்வாறு பல சாதனைகளை யரேமனியில் சயெத் இவர் பல மூதல்களின் மூதல் வராகினார்.
 பல திறமையையும் அர்ப்பணிப்புக்களையும் சயெத்து பிறருக்காகத் தன் வாழ்நாள்களை
 செலவிட்டு தமிழுக்கும் தமிழர்களுக்கும் சவேயாற்றும் வற்றிமணி ஆசிரியரின் தியாக
 மனப்பான்மையின்றி இந்த வற்றிமணி 25 ஆண்டுகளை ஐரோப்பாவிலே கடந்திருக்காது
 என்பதை உறுதியாக இந்த சந்தர்ப்பத்தில் வளையீட்டுத்துவது அவசியமாகும்.
 இதவேளை அவரின் இம் முயற்சிக் கு ஒத்த மூதல்பு நல்குகின்ற எழுத்தாளர்களும்
 வர்த்தக நிறுவனங்களும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்களே.

பாலலெல்லாம் நல்லாவின பாலாமோ பாரிலுள்ள

Written by - சந்திரகௌரி சிவபாலன் -

Wednesday, 20 November 2019 09:28 - Last Updated Wednesday, 20 November 2019 09:35

நட்புலலெல்லாம் வள்ளுவன் சயெந்நட்புலாமோ – பாரில்
தோன்றிய பத்திரிகையெல்லாம் வறெற்றிமணி படோலாமோ
படோற்றத் தகுதியெனத் தளெளி

கை வந்தமரும் எதுவும் கருத்தகை கவர வணேட்டும்
கண் தோன்றும் எதுவும் மனத்தகை கவர வணேட்டும்
சொல் பறெற்று உயரும் வடிவம் சொந்தமாக வணேட்டும்
அதுவெ விண்முட்டும் புகழை உவந்தளிக்கும்

25 ஆவது ஆண்டில் காலபி பதிக்கும் வறெற்றிமணிக்கு என இயம கனிந்த வாழ்த்துகள்.

c.gowry@yahoo.de