

Written by - மு.ச.இசக் கியம் மாள், முனவைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக் கழகம், தய சுவேரியார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வேலி.-

Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

கொள எப படும் நடத தை முறைகளின் துகுபு படு பண பாடும் என மானிடவியலாளர்
கபுறுவர். மலும், சீ ர்புதல், பண்ணுதல் என்ற பொருளும் பண்பாட்டிற்கு
வழங்கப்படுகிறது.

0000 000 0000000

மருத நில ஊர்கள் மருத நில வளோண்மை பண்பாட்டை வளிப்படுத்தும் வகையில்
காட்டு நிலத்திற்கும், கடலோர நிலத்திற்கும் இடப்பட்டு நீர் வளமிக்க
ஆற்றுப்படுகையில் அமைந்த ஊர்களை மருத நில ஊர்கள் என அழைக்கப்படுகிறது.
இப்பகுதியில் மருத மரங்கள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. இந்நிலப்பகுதி பல வேறு
பயிர் வகைகளை வளோண்மை செய்ய ஏற்ற நிலவளமும் நீர் வளமும் கொண்ட பகுதியாக
உள்ளன. மருத நில ஊர்களைச் சூற்றிலும் குளிரந்த வயல் பரப்புகள் காணப்பட்டன.
பல வகை உணவுப் பொருட்கள் கொண்ட (நெற்குட்டிகள்) குதிரிகள் வீடுகளில்
இருந்தன. மக்கள் வாழ்கை வேண்டிய பல பொருளும் நிரம்பியிருந்தலினாலே மருத
மக்கள் பசியின் கொடும்பையை அறியாதிருந்தனர் என்பதை

'தொல்பசி அறியாத் துளங்கா இருக்கை
மல்லல் பரே ஊர்'
பெரும்பாணாற்றுப்படை(253-254)
இப்பாடலின் மயலம் மருத நில ஊர்கள் அறியலாம்.

0000 000 0000000 0000000

மருத நிலத்தூத தலைமகனை 'மகிழ்நன்' 'ஊரன்' என்று அழைப்பர். இம் மருத நிலத்தில்
வாழும் வளோண்மைக்களைக் களமர், தொழுவர், உழவர், தொழுவர், அரிநர், வினனார்,
அரிநர், அரிவணர், கடசையர், ஏராளர் என்று புலவர்கள் கபுவதசைச் சங்க
இலக்கியங்களில் பல இடங்களில் காணலாம். இதனை

'----- அரிநெல்லின்
இனக்களமர்
(பெரும்பாணாற்றுப்படை 193-194)
'-----

00000000 00000000' (பெரும்பாணாற்றுப்படை 223)

இப்பாடல்கள் மயலம் அறிய முடிகிறது. மலும், வளோண்மைக்களை உழுதுண்ணும்
வளோண்மைக்கள் இ உழுவித்து உண்ணும் வளோண்மைக்கள் என இருவகையாகத்
தொல் காப்பிய உரையாசிரியர் ஒருவரான 'நச்சினார்க்கினியரின் உரமைமயலம் அறியலாம்.

000000000000 00000

வளோண்மைக்கரிய நிலத்தசைச் சங்க இலக்கியங்களில்

வன்புலம், மனப்புலம் என்னு இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். மருத நிலம் நீர் வளம் மிக்க
பகுதியதலால் மனப்புலம் என்றே இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்பதை

'.....
மனப்புல வபைபின் நல் நாட்டுப் பொருந்!

Written by - ம.ச.இசக கியம் மாள், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக் கழகம், தய சுவரீயார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வேலி.-

Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

.....' (புறநானூறு:42:18)

இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது. மலேமும், மருத நில மக்கள் வளோண்மை செய்யும் நிலத்தகைகளும், செய், தண்டலை, தண்ணடை, பணை, புலம், பழனம், போன்ற பெயர்களில் அழைத்தற்கு சங்க இலக்கியங்கள் சான்றளிக்கின்றன. என்பதை

'.....

அரிஞர் யாத்த அலங்கு தலைப் பெருஞ் சீடும்
கள் ஆர் வினாளுர் களம்தொறும்.....' (அகநானூறு:84:12-13)

'.....

ஆம்பல் அமன்றதீ ம் பெரும் பழனத்துப்
.....' (அகநானூறு:91:14)

'.....

புசி என அறியாப் பணை பயில் இரூக்கை
.....(அகநானூறு:91:14)

இப்பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன.

000000000 000000 0000000 :

மருத நில மக்கள் தங்களின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான வளோண்மை பயிர் வகைகள், நெல், கரும்பு, முக்கியத்துவம் பெற்றன. வாழை, வறெற்றிலைக் கொடி, உளுந்து போன்றவையாகும். சநெநெல், வண்ணெல் (அகம்:6:4:5) போன்ற நெல் வகைகள் மருத நில வயல்களில் அதிகமாக விளைவிக்கப்பட்டன. மலேமும், கரும்பும் அதிகமாக விளைவிக்கப்பட்டன. என்பதை (பொ.ஆ, 193 ஐங், 4:4-6) சங்க இலக்கிய பாடல்களின் வழி அறியலாம். உளுந்து போன்ற பயறு வகைகள் ஊடும் பயிர்களாக விளைவிக்கப்பட்டதை (ஐ-47:3) ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் வழி அறியலாம்.

இப்பாடல் மயிலம் அறியலாம்.

மலேமும் வறெற்றிலைக் கொடிகளைத் தனியே வளர்த்து பயிர் செய்ததை

'..... இன்றீ ர்ப் பசுங்காய்,
நீ டு கொடி இலையினர்.....' (மதுரைக்காஞ்சி 400-401)

மருத நில பயர் வகைகள் பெரும்பாலும் மற்ற நிலங்களில் பயிரிடல் பெறாததால் மருத நிலப் பண்பாட்டை வளிப்படுத்தும் வகையில் அமைகிறது.

உழுதல்

மருத நில மக்களின் உழுதலுக்குப் பயன்படுத்திய கருவிகள் அவர்களின் பண்பாட்டை பதிவு செய்யும் விதத்தில் அமைகின்றன. உழவாக்கருவிகள் ஏர், உழுபடை (கலப்பை), நாஞ்சில் என்ற பெயர்களில் வழங்கப்படுகின்றன. வளோண்மைக்கு முதுலில் கலப்பையில் எருதுகளைப் பிடித்த நிலத்தை நன்றாக உழுது பழக்கப்பட்டது

'.....

Written by - மு.ச.இசக கியம் மாள் , முனவைவர் பட்ட ஆய்வாளர் , மனனே மணியம் சூந்தரனார்
பல்கலைக் கழகம் , தய சவரேயார் தன்னாட்சிக் கல் லரி., திருநெல் வலே.-
Thursday, 10 October 2019 00:29 - Last Updated Thursday, 10 October 2019 00:54

.....
முடிநாறு அழுத்திய நடுநீ ர்ச் சறுவில் ,
.....' (பரூம்பாணாற்றுப்படை:212)

நீ ர்ப்பாசனம்
வயல்களாக் குத் தவேயான நீ ர் ஆறுகளிலிருந்தும் குளங்களிலிருந்தும்
பறெப்பட்டன. பரெயக் குளங்களிலிருந்து நீ ரை மடமை லம் வளெயறேறி காலவாய்
வழியாக ஓடச் சயெ்து வயல் வரப்புகளை வடெபி நீ ரைப் பாய்ச்சி வளோண்மை
சயெத்தாரகள் மலேம் , வளோண்மைக் கு பயன்படும் குளத்தகை காவல் காக்க
காவலர்கள் இருந்தாரகள் எனபதசை சங்கப் பாடல்கள் தளெயுப்படுததுன்றன.

00000000 0000
கழனிகளில் விளநெ்து காணப்பட்ட கதிர்கள் முற்றிச் சநெந்நிறமானவுடன்
அநநறெ கதிர்களை உழவர்கள் அறுவடை சயெ்து களத்து மடேுகளில் அடக்கிய பின்னர்
பரூங்களத்தில் கதிர்களைக் களைத்துப் பரப்பி அவற்றின் மலே கடா விட்டு நலெல்லை
வறோகப் பிரிப்பார்கள். பின்னா திரட்டிய நறெ குவியல் (பொங்கழி) தப்சியடே
காணப்படுவதால் அவற்றை முறங்களில் அள்ளி மலே காற்றில் தபற்றுவார்கள் இதனை,
'.....
கூன்றுளகை குவலையி கூன்றாக் குப்பை
கடுந் தறெறு மடையின் இடம்கடெக் கிடகைக் கும் ,
சாலி நலெல்லை இ சிறகைகொள்' (பொருநராற்றுப்படை 244-246)

இவ்வாறான தபற்றிய நறெ குவியலை உழவர்கள் தங்களின் இல்லங்களில் கதிர்களில்
சரேத்து வபைப்பார்கள். மலேம் , களத்தில் வரூம் இரவலர்களுக் கு நலெல்லை வாரி
வழங்கும் இப்பண்பு வளோண் பண்படேடு கொடபை பண்பும் வளெய்ப்படுததுவதாக
அமகைறது. எனபதனை
'.....
பரூங்களம் தகொகுத்த உழவர் போல,
இரந்தரேர் வறுங்கலம் மல்கவீ சி,
.....' (அகம் -30:8-9)
இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது.

00000000
வளோண்மையை அடிபட்டையாய் கொண்பிருந்த மரூத நிலச சமகம் வளோண்மை
வளர்ச்சியால் அரசு நிறுவனமாயதாலுக் கு தபண்டுகொளாய் அமநெத்தன. இவ்வாறான
வளோண்மை பண்பாட்டை இக்கட்டுரை வளெய்ப்படுததுகிறது.

*0000000000000000 : -00.0.00000000000000 , 0000000 0000 00000000 , 000000000000 0000000000
00000000000000 , 000 0000000000 000000000000 00000000 ,00000000000000 .-