



Written by - பபொ. கரூணாகரமபீர்த்தி , பபெர்லின் -  
Tuesday, 08 October 2019 23:10 - Last Updated Tuesday, 08 October 2019 23:18

---

மறேகபொள்ளபப்டபும் விசாரணகைகள் , அதற்கு அவர் சபொல்லும் தமாஷான பதில்கள் , அவரின் நடத்தகைகள் என பவற்றினகைக காட்சிபப்டுத்தல் மபிலம் பபடம் மபுழுவதும் நகர்கினற்து, 102 நிமிடபப்டத்தில் 95 நிமிடங்கலும் பார்த்திபனயைபே பார்த்துக்கபொணபிருபப்து சலிபபப்டப்டுகிற்து. வணேப்டுமாளால் அதை ஓரூ 'திறில்லர்' என்றே வகபைபப்டுத்தலாம் . வறேறு பாத்திரங்கள் எதுவும் இல்லாதூ கதயைபை நகர்த்திச்சலெல்லும் அந்த உத்தி எனனுடயைது. பார்த்திபன் நிறயை வாசிபபவர . அவர் ஓரூவளேபை எனது நாவலபை வாசித்தூ அதனால் Inspire / அகத்தபண்பபெற்று அபப்டத்தபை இயக்கியிருக்கலாம் . 'சபீரியனிலிருந்து வந்தவர்களை' அவர் பபடிக் காமலகேப்ட 'ஓத்தசைச்சரூபபு இல 7' ஐ இயக்கியிருக்கலாம் . இதற்காகத் தீர்ப்பாயம் எதயையும் நாடும் உத்தசேம் எதுவும் எனக்கில்லை. ஓரமோதிரியான கறபனகைகள் இருவரூக்கு ஏறபட வாய்ப்புகள் உள்ளன எனப்தபை நான் நம்புபவன் .

1987 ம் ஆண்ப்டு நான்தான் அவரது மபுதற்பபடமான 'புதியபாதயைபை' பபெர்லினில் வபெளியிட்ப்டனே , அதன் மபிலம் ஓரூவளேபை எனனை அவர் அறிந்துமிரூக்கலாம் . 'சபீரியனிலிருந்து வந்தவர்கள்' கபுறூநாவல் ஜனவரி 2020 இல் வபெளிவரவிரூக்கும் என 'வபெய்யில் நீர்' கபுறூநாவல் தபொகூதியில் தபொகூக்கபப்டப்டுள்ள்து.

P.Karunaharamoorthy, Berlin.