



ஒரு சமுதாயத்தின் பல தரப்பட்ட வளர்ச்சிகளும் நாகரீகமும் அந்தச் சமுதாயத்தின் முக்கிய அங்கமான மொழியின் ஆளுமையிலும் பாவனையிலும் தங்கியிருக்கின்றன. மொழி என்பது மனித உணர்வின் பன்முகத் தேவைகளைச் செயற்படுத்தும் தரகராக வலை செய்கிறது. தரகர் என்பவர் ஒரு விடயத்தின் அடித்தளத்திலும் தொடர்புகளிலும் மாற்றங்களிலும் முக்கிய பள்ளியாகக் கருதப்படுபவர். அப்படியே மொழியும் மக்களின் சாதாரண அடிப்படைத் தேவைகளைத் தொடங்கி, அம்மக்கள் வாழும் சமுதாயத்தின் கலை கலாச்சார, அரசியல், பொருளாதார வளர்ச்சியிலும் பெரும் பங்கெடுக்கிறது. இதற்கு உதாரணம் இன்று உலகின் முக்கிய மொழியாகக் கருதப்படும் ஆங்கில மொழியாகும். பதினாறு நூற்றாண்டிலிருந்து இன்று வரை ஆங்கிலம் உலகிலுள்ள கணிசமான மக்களின் தொடர்பு மொழியாக இருப்பது மட்டுமன்றி தொழில் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத 'தரகனாகவும்;' செயற்படுகிறது. இந்த அணுகு முறையில் மட்டுமன்றி, தமிழ் மொழியின் கலாச்சார ஈடுபாடு, அரசியலில் தமிழுக்கு உள்ள இன்றைய ஆளுமையும் அதன் எதிர்கால இருப்பும் பற்றிப் பேசுவது தமிழார்வலர்களாற் தவிர்க்க முடியாத விடயமாகும். தமிழின் உயர்வுக்கும் வளர்ச்சிக்குமாக ஒன்றுபட்டு இணையும் சில அமைப்புகளின் முயற்சிகளாலும் தனிப்பட்டவர்களின் ஊக்கங்களாலும், தமிழ் மொழியின் எதிர்காலம் பற்றிய ஒரு ஆழமான சர்ச்சைகள் நடக்கின்றன.. அந்த முயற்சிகளுக்கு, நரேடியாகவும் மறைமுகமானவும் பல தடவைகள் வரும் போதும், மொழியில் ஆர்வம் கொண்டோர் 'புத்திஐPவிகளின்;' சிந்தனைக்கு இருட்டிப்பு நடப்பதாலும் பல ஆக்கபிரவமான படைப்புகள் வெளிவரவது, கருத்தரங்கங்கள் நடப்பெறுவது, புதிய சிந்தனைகளைத் துளிர்ப்பது, சிறந்த படைப்புகள் வெளிவரவது என்பன தடைபடுகின்றன என்பதையும் மனதிற கொள்ளவேண்டும்.

ஒரு மொழி என்பது, ஒரு சமுதாயத்தின் உயிர்நாடியாகவிருக்கும் போது, சில குறுகிய கால நலன்களுக்காக அந்த மொழியைக் 'குறிப்பிட்ட' காரணத்திற்காக மட்டும் பாவனையில் கொண்டுவரவதால் அம்மொழி; மக்களின் தேவையிலிருந்து தானாகவே மறைந்து விடும் என்பதற்கு, ஒருகாலத்தில் கொடிகட்டிப் பறந்த பல மொழிகள் இன்று மக்களுக்குத் தெரியாத சரித திரமாகப் போனவை ஒரு சில சான்றுகளாகும். காலம் காலமாகப் பல அரசியற் சிந்தனையாளர்கள், சமுதாய மாற்றங்கள்கான திட்டங்களதைத் தங்கள் படைப்புகள் மீலம் மக்கள் மனதில் படைத்திருக்கிறார்கள். ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகத் தொடரும் பல விதமான அடக்கு முறைகளுக்கும் எதிரான ஆயுதமாகச் செயற்பட்டவை,

Written by - இராஜசேஸ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

சீந் தனயாளர் களின் பனோக களாகும் . அவற றின் துய படபை புக கள் தமிழின் எதிர் காலம் பற றி எழுதுவது இக் காலத் தின் மிகப் பெரிய தவேயாகும் .

இன்று வலிமபெருகிய சக்திகளான, தொழில் விஞ்ஞான வளர்ச்சிகளாலும், தமிழ்ப்பற்றிய பெருமதெரியாத அறியாமையினாலும் தமிழ் ஒரு தகே கநிலையை அடவைது தவிர்க்க முடியாது. அதமோதிரி, இலங்கை போன்ற நாட்களில் தமிழ் ஒரு அரசகராமமொழியாக இருந்தாலும் அதன் பாவனையும் பராமரிப்பும் திருப்திதரும் வகையில் இல்லாத எனபதையும் கருத்திற் கொள்ளவண்டும் .

வலிமயைள்ள ஆதிக சக்தி தான் வறெறி கொண்ட மக்களுக்குத் தங்கள் மொழி, கலாச்சாரத்தையண்ப்புதுபோல, (பழைய காலத்தில் இலத்தின், சமஸ்கிருதம் என்பன இருந்ததுபோல, பதினாறு நூற்றாண்டுகாலகட்டத்தில் ஸ்பானிஸ், போர்துகீஸ் மொழிகளும், நவீன காலத்தில் ஆங்கிலமும் இருக்கிறது). இன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழ் மொழியைப் பெற்றுத் தவரையில் பல சோதனைகளை எதிர் கொள்ளவண்டியிருக்கிறது, இன்று எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளைப், பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாகத் தமிழ் மொழி, பல மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுத்து தது போல, இன்னும் பல உதவகேத்துடன் முகம் கொடுக்கும் எனபதை இக்கட்டுரை ஆராய்விருக்கிறது.

பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாகத் தொடர்ந்த பாவனையிலிருக்கும் மொழிகளில் தமிழ் மொழி முன்னிடத்தையகிக் கிறது. பழைய மொழிகளான இலத்தின் .சமஸ்கிருதம் . பாலி போன்ற மொழிகள் காலக்கிரமத்தில் பழக்கத்திலில்லாத மொழிகளாக மாறிப்போய் கொண்டிருக்கும்போது தமிழ் மொழி ஒரு தனித்துவமான ஆளுமையான மொழியாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது, அல்லது தமிழ் மொழி எனபது ஒரு அரசியல் வலிமையான ஆயுதமாகக் கணிக்கப்படுகிறது. அல்லது, இன்றைய காலகட்டத்தில், இணையத்தளத்தின் மீலமும், அத்துடன்னான பல வறே சமுகத் தொடர்பு சாதனங்களாலும் தமிழின் பாவனையும் புதிய வடிவெடுத்துத் தன் வடிவகை காலத்திற்கறேற்படி மாற்றிக் கொள்கிறது போன்ற பல களே விகள்குப் பதில் தடேவது இலகுவான காரியமல்ல.

அத்துடன் காலம் காலமாக மக்கள் இடம் பெயர்வதும் தங்கள் மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் தொடர்ந்து வளர்ப்பதும் ஒரு மொழி, அதனுடைய பன்முகத்தன்மை வளர்ச்சியகை காணும் ஒரு பரிமாண மாற்றமாகக் கருதப்படுகிறது. இன்று உலகம் ஒரு சிறிய கிராமமாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. தொழில் நிமித்தம், அரசியற் காரணங்கள், தொடரும் உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகள் போன்ற பல காரணிகளால் மக்கள் இடம் பெயர்கிறார்கள் . ஆங்கிலம் மட்டும் என்ற ஓரே ஒரு மொழி மட்டும் பாவனையிலிருந்த லண்டன் போன்ற நகரத்தில் இன்று 330 மொழி பசேம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள் . தமிழ் மக்களும் பல இடங்கள்கு இடம் பெயர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் . அவர்களின் தவேகையும் வாழ்க்கை முன்னறேறத்துக்கும் இன்றியமையாத மொழியை அவர்கள் தறேந்தெடுக்கிறார்கள் . முக்கியமாக, இலங்கைத் தமிழர்கள் மிகப் பெரிய அளவில் புலம் பெயர்ந்திருக்கிறார்கள் பலர் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியிலும் முன்னறேறத்திலும் மிகவும் அக்கறையாகவிருக்கிறார்கள் . அவ்வப்போது, ஆங்காங்கே சில மகாநாட்கள் தமிழ் மொழி பற்றி நடக்கின்றன. ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிக் குப் பின் புலமாக இருப்பது அந்த மொழியின் ஆளுமையை உணர்ந்த, அந்த மொழியுடன் தங்கள்

Written by - இராஜசேஸ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

ஆக கங் களையிண்தை துக் கொண் ட, எதிர் காலத் திற் கு எப் படி எங் கள் மொழியை முன் னடுத் துக் கொண் டுபகலாம் என் ற ஆத் மீ க தாகமுள் ள சில ;புத் தி ஐபவிகளின் ;' துடர் முயற் சிகள் மட் டுமல் ல, மொழியைத் தங் கள் வாழும் சமுதாயத் தின் வாழ் வின் நலத் துடனும் ,முன் னறே றத் துடனும் பிண்பைப் பதற் கு உதவும் பலகலகைளும் ,ஆய் வுகளும் , அரசியலோ அல் லது குழ் மனப் பாங் கற் ற மகாநாடுகளும் துடர் ந் து நடபெறுவது, தமிழ் மொழியின் வளர் ச்சிகளை முன் னடுக் கும் பணிகளாகவிருக் கும் . தமிழ் கள் பலநாடுகளாக் குப் புலம் பெயர்ந் தாலும் தமிழை வளர் க் கும் உரிய நகக் குடனான உலகமளாவிய ஓர் ஸ் தாபனம் இன் னும் புலம் பெயர்ந் த தமிழ் மக் களால் உருவாக் கப் படவில் லை.

இன் று. இந் தியாவில் அரசு கரும் மொழியாகவிருக் கும் இருபத் திரண் டு மொழிகளில் தமிழும் ஓர் மொழியாகும் 2004ம் ஆண் டு , அன் று இந் திய ஜனாதிபதியாகவிருந் த அப்துல் காலம் என் ற அறிஞராலும் , அன் றைய மதுல வராக் இருந் த திராவிட முன் னறே றக் கட சித் தலவைர் மு. கரணாநிதியாலும் தமிழ் ஓர் 'சமெ மொழி' என் று பிரகடனப் படுத் தப் பட் டது. இந் தியாவில் அறுபது கோடி மக் களாலும் , ஓட் டுமொத் த உலகிலும் எழ்பது கோடி மக் களாலும் தமிழ் பசேப் படுகிறது. தமிழ் மொழியிலிருந் து தழுவி வந் த (மலையாளம் போன் ற திராவிட மொழிகள் ) மொழியைப் பசேபவர களையும் ஓன் று சரேத் தால் நபற் றுப் பத் துக் கோடிக் கு மலோகலாம் என் று கணிக் கப் படுகிறது.

இந் தியாவிலும் இலங் கையிலும் பத் துடனப் பது பல்கலகைக் கழகங் களில் தமிழ் ப் பீ டங் கள் உள் ளன. அத் துடன் உலகின் பல முக் கிய நாடுகளான அமெரிக்கா,இங் கிலாந் து, கனடா, அவுஸ்திரேலியா போன் ற பல நாடுகளின் பல்கலகைக் கழகங் களும் தமிழின் மதுமகைக் கலாச் சாரத் தை ஆராய் கின் றன..தமிழ் பசேமம் மக் கள் இன் று உலகின் பல பகுதிகளிலும் (கிட் டத் தட் ட நாற் பதுக் கும் மலோன நாடுகளில் ) வாழ் கிறார் கள் .அத் துடன் தமிழ் நாடும்,பாண்டிச் சரே, இலங் கை, மலசேயா, சிங் கப் பர் ,அந் தமான தீ வுகளில் தமிழ் உத் தியகோக மொழியாகப் பாவிக்கப் படுகிறது.

தமிழ் மொழி இந் தியாவின் ஆதிக் குடிகளான திராவிட மக் கள் பசேய முக் கிய மொழியாகும் . தமிழ் நாடென் று ஓன் றிருந் தாலும் தமிழ் களாக் கு என் று ஓர் நாடும் இல் லாதிருப் பதால் , தமிழின் எதிர் காலம் பற் றிய பயம் பல தமிழ் களின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந் துக் கொண் டு வருகின் றது என் று அண் மையில் ஓர் பரோசிரியர் குறிப் பிட் டார் .ஆனால் , இன் று தமிழகத் தில் ஆட் சி சய்யும் அரசியற் கட சிகள் 'தமிழின் ' பெருமையை வைத் துச் சய்யத் து பிரசாரத் தால் ஆட் சிக் கு வந் தவை. துடர் ந் தும் ஆட்சியிலிருப் பவை. ஓர் காலத் தில் , ஆங் கில நாடான இங் கிலாந் தின் அரசுகரும் மொழி ஆங் கிலமாகவிருக் கவில் லை. இந் தியா அன் னியரின் ஆதிக் கத் திலிருந் தபுதும் தமிழ் மொழி மட் டுமல் லாதும் இந் திய மொழிகள் அரசுமொழிகளாகவிருக் கவில் லை. ஆனால் வங் காள இலக் கிய எழ்த் தும் தாகபரின் ; 'கீ தாஞ் சலியும் நகோபல் பரிசைப் பெற் றது. இன் று தமிழகத் தில் தமிழ் மொழி ஆட் சி மொழியாக் இருக் கிறது. மிக முக் கியமான எழ்த் தாளர் கள் , விஞ் ஞானி அப்துல் கலாம் சினிமாத் துறையில் ஏ.ஆர் .ரகுமான் போன் ற கலஞர் கள் உலகம் திரிந் தவர களாகவிருக் கிறார் கள் .

தமிழரின் புராதன வரலாறான 'திராவிடம்' பற் றிய ஆராய் ச்சிகள் துால் பெரூள் ஆராய் ச்சியாளர் களால் மிகவும் முக் கியமாக் ஆராய் படுகிறது. இவை, தமிழின் புதிய பரிமாணத் தையுண் டாக் கும் காரணிகளாக் அமைகின் றன. இந் தியாவின் ஆதிக் குடிகளான திராவிட மக் கள் ,ஆரியரின் வருகையை (கிட் டத் தட் ட கி.மு 2000-4000 வருடங் கள் ) ஓட் டித் தனெ் பகுதிக் கு மட் டுமல் லாதும் இந் தியவின் பல பகுதிகளிலும் சிதறிவாழ்வணெ் டிய நிலை

Written by - இராஜசேவ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

ஏற பட டது. அன் னியர் வரூகயைல மக கள் இடம ப்யர் வது, அவர களது கலாச சாரம் ,மொழி என பன வறேபுடதுல அல் லது மாறுபுடதுல , சரே ந்துபுடதுல , சரே ந்து புடதுல ,என பன இன் றியமயைாதன என பதற குப் பல உதாரணங் களைச் சொல் லலாம் . உரோமரின் வரூகயைல , பிரித தானியத் தீ வின பழயை கலாச சாரம் ஓழிக் கப் பட டது. ஸ் பாணியரின் ஆதிக் கத்தால் தனெ அமரிக் க ஆகிக் குடிகளான 'மாயன்' இன் மக் களின் மொழி கலாச சாரம் நிர் மபிலமாக் கப் பட டது.

புரே துக் கயேரால் வனிசுவலோ புரே ன்ற நாடுகளின் கலாச சாரம் அழிக் கப் பட டது. ஆங் கிலயேரின் ஆக் கிரமிப் பால் , அவுஸ் திரலேய, அமரிக் க, தாஸ் மனேய, நியுஸ் லண்ட் நாடுகளின் ஆதிக் குடிக் கள் வாழக் கமைறயையும் கலாச சாரமும் உரூக் குலைந் தன. பல் லாயிரக் கணக் கான வரூடங் களாக, இந் தியாவூக் கு வரூகை தரூம் அன் னியரால் சிதறிய இந் தியாவின் ஆதிமக் களான திராவிடரின் மொழி கலாச சாரத் தில் பல் வறே விதங் களில் மாற்றங் கள் ஏற பட டன.

காலக் கிரமத் தில் , பறப் பல காரணங் களால் எந் த மொழியிலும் மாற்றங் கள் ஏற புடதுவதுண்டு. அதபேலோ , தமிழ் மொழியிலும் பல மாற்றங் கள் -பிரிவுக் கள் ஏற புட டன.அறிஞர் கமில் ஷிவலபில் ( 17.9.1927-17.01.2009,திராவிடம் , சமஸ் கிரதம் புரே ன்றவற றின் ஆதிமபிலங் களை ஆராயந் தவர் ) அவர களின் கரூத் துப் பபி, தமிழ் கள் , கற கால காலக் கட்டத் தில் ;(புத் தாயிரம் வரூடங் களூக் கு முந் திய காலக் கட்டம் ), அதாவது மனித இனம் கற களால் ஆயதம் செய் து துடழில் வளர் ச்சிசி பறெற (' நியலலித் திக் '); கட்டத் தைச் சரே ந் வரூக் கள் என கிறார் . அதாவது, மனித நாகிரீ கம் வளர் ந் த காலம் மத் திய தரகைக் கலயைண்டிய நாடுகளின் வளர் ச்சியும் கிட டத் தட்ட இதகோலக் கட்டமாகும் . ஏனவடே, தமிழின் மொழியின் ஆரம் ப வயது கிட டத் தட்ட புத் தாயிரம் வரூடங் கள் என புது பரூம் பாலும் புரூத் தமாகவிரூக் கிறது.

இன் றகைக் கு கிட டத் தட்ட 4 அல் லது 5 ஆயிரம் வரூடங் களூக் கு முன் பபிப் பபியாக நடந் த அன் னியர் களின் வரூகயைல பிளவுபுடத் திராவிட மக் கள் , மபின் று பரூம் பிரிவானார கள் அத துடன் அவர களின் ஆதித் திராவிட மொழியும் பல மாறுதல் களை எதிர் நகேக் கின. ஆதித் திராவிட மொழி,இன் றயை காலக் கட்டத் தில் , கிட டத் தட்ட முப் புத் தைந் து சிறு பிரிவுளாகக் கிடக் கின் றன என று ஆய வாளர் கள் சொல்கிறார் கள் . தனெ பகுதித் திராவிட மொழிப் பிரிவுக் கள் : தமிழ் மலயைளம் , கடுடக் கு, கடுடா, ரடுடா, கன் னடா, துலு என று பசேப் புடுகிறது.

மத் தியபகுதிக் குச் சனெ ன்ற திராவிடமொழி துலுங் கு, கடுண்டி, கடுண்டா, பங் கடு, மன் டா, குயி, குவி, கடுலம் , நாயக் கி, பார ஜ் , காட்பா என று சொல் லப் புடுகிறது.

வடக் குக் குப் பிரிந் த திராவிடமொழி:: குரூக் , மால் ரடு,பரூஹ் யி என று பிரிந் தனவாம் .

இப் பிரிவுக் கள் ஓரயேபியாக நடக் காமல் பறப் பல காலக் கட்டங் களில் கடுஞ் சம் கடுஞ் சமாக மாறுதலடந் தன. உதாரணமாக, மலயைளம் ஓரூ ஆளூமயைான மொழியாக 13ம் நபுற றாண்டில் பாவனகைக் கு வந் தது. திராவிட மக் களும் பறப் பல பிரிவாகி பல தரப் புட ட வாழக் கமைறகையையும் உள் வாங் கிக் கடுண்டார கள் . நாடூ நகர் நகேக் கி வந் தவரூக் கள் , கிராமத் திலயே வாழ் பவரூக் கள் , காடூகளை அண்டி வாழ் பவரூக் கள் என று மபின் று பரூய கலாச சாரப் பிரிவு உரூவடுத் தது. நாகரிகமும் அதை ஓட பி வளர் ந் தது.தமிழ் ; நாகரிகம் எஜிப் த் திய நாகரிக காலத் தில் வளர் ந் திரூந் தது என பதற குத் தற காலத் தில் கண்டடுக் கப் புடும் தடுலப் புரூடக் கள் சாட்சியங் கள் சொல்கின் றன.

Written by - இராஜசேகர் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

பண்டைத் தமிழரின் வாழ் வும் வரலாறும் , தமிழ் கள் ம஽ன் று சங் கங் களை வதை துத் தமிழ் வளர் த தார கள் என று சொல் லப் படுகிறது. அறிஞர் ஷலெபிலவின் க஽ ற்றுப் படி, தமிழர்கள் அப் படி வாழ்ந் திருக்க மாட் டார்கள் என று சொல்வதற் கில்லை.

ப஽ம் புகார் நகர் 11.000 வருடங் களாக் கு முன் னிருந் ததாகச் சொல் லப் படுகிறது. இதகோல கட டத் தில் உலகின் வறூ ஒரு பகுதியில் வாழ்ந் த அட் லாண்டிப் பிரதசேத் தசைச் சரேந் த 'அட் லாண்டிக் மக் களைக் கடற் கோள் அழித் துவிட் டதாக கிரகேக் அறிஞர் பிளாட் டோ எழுதியிருக் கிறார் . அதுபற் றிய ஆராய் ச்சிகள் இன் று மறே கத்திய தொல்பொருள் வல் லுனர் களால் ஆராயப் படுகிறது.

தமிழ் நாட் டின் பல இடங் களில் உள்ள குககைகளில் பல கால கட டங் களை அடையாளப் படுத் தும் தமிழ் பிராமி எழுத் துக் கள் காணப் படுகின்றன , சிலவற் றின் வயது, கி.மு 9-10 ந஽ ற்றாண்டுகளாக மதிக் கப் படுகிறது.

பத் தாயிரம் ஆண்டுகளாக் கு முன் கடற் கோளால் அழிந் துப்போன தமிழகத் தின் சரித் திரம் பற் றிய உண் மையான ஆராய் ச்சிகள் மறே கொள் ளப் பட்டவணே டும் . அக் காலத் தில் இந்தியா, இலங் கயைடன் மட் டுமன் றி, ஆபிக் கக் கண்டத் தையும் தொட் டிருக் கலாம் , சிங் கப் ப஽ர் , பாளி போன் ற பகுதிகளாக் கும் பரவியிருக் கலாம் என பது ஐதிகம் .அக் கால கட டத் தில் , உலகில் பல ப஽கோள் மாற் றங் கள் நடந் ததையாரும் மறூக் க ம஽பியாது. இன் றயை, பிரித் தானியா, அன் றயை காலகட் டத் தில் ,ஐரோப் பாவின் ஒருபகுதியாகவிறுந் தது. ஐரோப் பா, ஆபிரிக் காவுடன் இணைந் திருந் ததது.

அந் த மாற் றத் துக் கு முன் உலகில் பல நாகரிகங் கள் வளர்ந் திருக் க ம஽பியாது என்றோ, மாபெரும் கடற் கோளாறால் அழிந் து விட் டது என்றோ சொல்வதை மறூக் க ம஽பியாது. ஆனாலும் , தமிழ் மொழி பற் றிய ஆய் வுகள் கி.மு. ம஽ன் றாம் ந஽ ற்றாண்டுகளாக உறூதியாகவிறுக் கிறது (கடந் த 5000 வருடங் களாக). தமிழின் பழம் தொன் மை பற் றிய உண் மைகளைப் பல தடவை மறபைப் பதற் கான மயற் சிகள் வணே டுமனெ றே எடூக் கப் பட் டிருப் தும் அறியவறுகிறது. தற் போது பல இடங் களில் நடபெறும் தொல்பொருள் ஆராய் ச்சிகள் ம஽லம் தமிழர் கலாச் சாரம் பற் றி அவ் வப் போது சில சயெ திகள் வறுகின் றன. பல லாயிரம் வருடங் களாகவளர்ந் த தமிழரின் நாகரிக வளர்ச் சியின் ஒரு சின் னமாக, 1836ம் ஆண்டில் நியசீ லாந் தில் தொல்பொருள் வல் லுனர் களாற் கண்டூபிடிக் கப் பட் ட ஒரு பழம் சின் னம் பழம் தமிழரின் கடலாண் மையைக் காட் டுகிறது. திராவிடரின் பழம் கலகைள் ஹரப் பா போன் ற சிந் துவெளிப் பிரதசேங் களிற் கண்டூபிடிக் கப் பட் டிருக் கிறது.

இப் படியான தொன் மையான தமிழ் மொழி எதிர் காலத் தில் பாவனையற் ற மொழியாகி விடும் அல் லது ஓட் டுமொத் தமாக அழிந் து விடும் என ற களே வி அங் குமிங் குமாக எழுப் பப் படுகிறது.

இன் று உலகில் கிட டத் தட் ட ஆறாயிரத் தும் மலோன மொழிகள் பசேப் படுகின் றன. பெரும் பாலான மொழிகள் ஆபிரிக் காவின பல் லின மக் களாற் பசேப் படுகிறது. ஒரு மொழியின் அல் லது ஓட் டுமொத் தமாக இன் று பாவனையிலிருக் கும் பல மொழிகளின் ; ம஽லங் கள் பலவாக இரூக் கலாம் . மனித இனம் நாகரிகமடந் து மொழி வளர்ச் சிபெற் ற காலத் தில் பழக் கத் திலிருந் த நாற் பதுக் கும் மலோன உலகின் ஆதி மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன் றென் று. கமே பிறிட் ஜ் பல கலகைக் கழக் ஆய் வு குறிப் பிடுகிறது. அவற் றற் சிலமொழிகள் : சமூரியன் ,எஜிப் தியன் ,ஹிபுறூ,பினடோசியன் ,அரமிக் (இயசே

Written by - இராஜசேன் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

பச்சேய மொழி),இந் தோ யரோப பியன் ,கிரகே க மொழி,பழயை பாரசீ க மொழி,லத தின் , பழயை வடக கு அரபு மொழி,பழயை தனெ பகுகுதி அரபு மொழி, ஜரே மாணிக ,முதிய சீ ன மொழி,பழயை தமிழ் மொழி என பன சிலவாகும் .

ஆனாற் திராவிட அறிஞர் கள் தமிழ் மொழி பழக கத் திலிருந் த காலத் தை மிக மிகத் ததொன் மயானதாகக் கருதுகிறார் கள் (50 000 வருடங் கள் ). தமிழ் மொழியின் வளர் சிசிக் குத் தடயையிருந் த சமஸ் கிரதம் , கி.மு 2000 ஆண்ட் (இந் தியாவுக் கு ஆரியர் வருகை) காலகட் டத் தில் இந் து-ஐரோப பிய மொழிகள் என் ததொடர பில் பாரசீ க (ஈரான் ) நாடுவழியாக (இந் தியாவுக் கு)ப் பரவியிருக் கலாம் என் து சலால் லப் படுகிறது.

தமிழ் மொழியின் வளர் ச்சியின் பல பரிமாணங் களை ஆராய் பவர்கள் ,கி.மு 300 தடொடக் கம் , - கி;பி 700 வரகை குமுள் ள காலத் தை இலக் கியத் தமிழ் க் காலம் என் தும் ,கி;பி 700 தடொடக் கம் 1600 வரயைள்ள காலகட் டத் தைப் பக்தித் தமிழ் கால கட் டமென் தும் 1600 தடொடக் கம் இன் துவரகை வளர்தும் தமிழதை .@ 'தயதமிழ் காலம் ' என் தும் வரயைறுக் கிறார் கள் .

இக் கால கட் டத் தில் , தமிழ் , இலக் கிய, பக்தி படபைப் புக் களிலிருந் த சமஸ் கிரதத் தகைக் களையப் பல முயற் சிகள் எடுக் கப் பட் டன என் து தரிகிறது.

தமிழ் மொழியின் எதிர் காலம் பற் றிப் பச்சேயம் ;பதோது,ஓவ் வொரு வினாடியும் அளவிடமுடியாத விதத் தில் வளர் ந் து வரும் தடொழில் விஞ் ஞானத் தில் ஆங் கிலம் சீ னம் ,ஐப் பான பதோன் த மொழிகள் முன் னிடம் வகிக் கினறன, அந் த நோக் கிற பாரக் கும் பதோது தமிழ் மொழியின் வளர் ச்சியும் முன் னறே றமும் எப் படி இருக் கும் என் பது தமிழார் வம் கலாண்டவர்களின் களே வியாகவிருக் கிறது. இன் து பாவனையிலிருக் கும் மொழிகள் பல தடுக் க முடியாதளவ் அழிந் துகலாண்டிருக் கினறன. 28 விகிதமான மொழிகள் கிட் டத் தட் ட நுறு மக் களால் மட் டும் பச்சேப் படுகிறது. சில நாடுகளிலுள் ள சிறுபான மகக் களின் மொழிகளை,அந் நாட் டின் ஆட் சியிலமர் ந் திருக் கும் பரெும் பான மகை அரசுகள் அழித் துகலாண்டுவருகினறன.

அத் துடன் இன் து, தமிழ் மொழிக் குமட் டுமல்லாத் து பல மொழிகளுக் கும் , அதிகளவில் முன் னறிக் கலாண்டுவரும் தடொழில் , விஞ் ஞான, ஊடகப் பரெுக் கக் களுக் குடன் நின் துபிடிக் கமுடியுமா என் பதாகும் . இன் தயை கால கட் டத் தில் தடொழிற் துறையில் ,உலகம் பரந் த விதத் தில் முன் னிற ப்து ஆங் கில மொழியாகும் .ஆனால் மக் களின் பாவனை மொழியுடன் ஓப் பிடும் பதோது,மான டரின் (சீ னா)மொழியை, 1025 கலோடி மக் களும் ,ஸ்பானிய மொழியை 390 கலோடி மக் களும் ,ஆங் கிலத் தை328 கலோடி மக் களும் ,ஹிந் ;தி மொழியை 405 கலோடிமக் களும் ,அராபிய மொழியை 452 மக் களும் ;,வங் காள மொழியை 250 கலோடி மக் களும் பாவனைப் படுத் துகிறார் கள் . அதில் தமிழ் மொழியைப் பச்சேயவர்கள் ஓட் டு மொத் த உலகிலும் 74 கலோடி இருக் கிறார் கள் .

00000000 000000000000 :

முச்சங் கம் வதைத் து வளர் த் த தமிழ் , இயல் இசை நாடகம் என் த பயரில் பன் முக் கள வளர் ச்சியகைக் கலாண்ட தமிழின் எதிர் காலம் என் த என் பதுதான இக் கட் டுரயின் நோக் கமாகும் . ஓருமொழி வளர் , அந் த மொழிக் கு உரிமை கலாண்டாடும் மக் கள் அதைப் பச்சேவணே டும் , பிடிக் கவணே டும் ,பல கலகைகள் மடிலமும் பரப் பவணே டும் .

தமிழ் ஆதிகாலத் தில் அரசர் களின் உதவியுடன் வளர் க் கப் பட் டது. புலவர்கள்

Written by - இராஜசேன் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

அரசர களபை புகழ் ந து பாடுவதன் மலம தமிழை வளர த தார கள் . அன றயை ஆண் பணை புவர களால எழுதப் பட ட அகநானுறும்,புறநானுறும் போன றவற றால் அன றயை சமுதாயத் தின் நிலையை இன றயை மக கள் அறியும் வழியதைத் தந் திருக் கிறார் கள் . திருவள ளுவரின் திருக் குறள் அறப் பால் ,பொருட பால் ,காமத் துப் பால் என ற முப் பகுதிக் குறல் களால் தமிழர் கடபைபித் த வாழ் வு நியதியை உலகக் குக் காட் பியிருக் கிறார் .

தமிழ் நாட் பில் மக் களால் கடபை பிபிக் கப் பட ட மதங் களான சவைம் . வவைஷ்ணவம் , பௌத்தம் , ஜனைம் என ற பல மதத் தைச் சரே ந் தவர கள் ,பாகுபாடற ற விதத் தில் ;, தமிழை பல விதத் திலும் வளர த் திருக் கிறார் கள் . சித் த வதை தியமும் , யகோகாசனமும் ,பரதமும் தமிழர் கலகைகள் இவற றை ளங் கள் மிதாதையர் அழகிய தமிழில் ளங் களாக் கு விட் டுச் சன றிருக் கிறார் கள் . எழுத் து, இலக் கணம் , இலக் கியம் . பக் தி.பரதம் , வதை தியம் , தத் துவம் என ற பற பல பிரிவுகளை; கண்டத் து தமிழ் மொழி;

எழுத் துவபிவில் வரமுதல் மொழிகள் வாய் மொழியாக வளர க் கப் பட டது. இலத் தின் ,சமஸ்கிரதம் போன றவையும் இப் படியே வளர ந் தன. அத் துடன் மொழிகள் இசமைமலமும் . நாடகங் கள் , கிராமியப் பாடல்கள் , நாட் டுக கித் துக் கள் , கதாப் பிசங் கங் கள் , போன ற பல வழிகளாலும் வளர க் கப் பட டன. தமிழின் பரமம,சித் திரம் , சிற்பங் களில் பதிக் கப் பட டது. இந் தியா மட் டுமலல் . தமிழக் கலையின் பிரதிபலிப் புக கள் அண்டை நாட்கள் பலவற றிலும் தடம் பதித் திருக் கின றன.

ஆனால் இன று தமிழ் பிறந் த தமிழ் நாட் பில் ,தமிழக் கு ஒரு ஆளுமயைான இடம் கிடயைாது. ஆளும் மொழியாகத் தமிழ் நாட் பில் இருந் தாலும் பரமம் பாலான தமிழ் மக் களின் கல் வி, தொழில் மொழியாக இருப் பது ஆங்கில மொழியாகும் . தமிழ் மொழியதைத் தமிழ் மக் களிடம் பரப் பும் முக் கிய பாத் திரம் வகிக் கும் தமிழ் சினிமா, தமிழ் மொழியையோ அல் லது உண் மயைான தமிழக் கலாச் சார தத் துவங் களை முன் னடுக் கின றனவா அல் லது தமிழ் ச் சினிமா என ற பெயரில் கிடகைக் கும் ஆதாயத் தை முன் னடுக் கிறா என பது ஆராயப் படவணே டிய விடயமாகும் .

அண் மகைக் காலங் களில் இலங் கையிலிருந் து பல நாட்களாக் கும் புலம் பெயர் ந் த தமிழர் களில் பரமம் பாலோர் தமிழைப் பாவனை மொழியாகப் பாவித் தாலும் காலக் கிரமத் தில் தமிழின் பாவனை அருகிவிடுவது தவிர க் க முடியாது. இவர களாக் கும் இந் தியாவிலிருக் கும் தமிழர் களாக் கும் தொடர்பு பாலத் தை அமதைத் துக் கொடுக் துக் கொண் டிருப் பது தமிழ் ச் சினிமாவாகும் . அதனால் காலக் கிரமத் தில் புலம் பெயர் ந் த தமிழரின் தமிழ் இந் திய சினிமாத் தமிழை மருவிப் போவது தவிர க் க முடியாததாகும் . உதாரணமாக, 1840ம் ஆண் டுகளிலிருந் து, அன றயை ஆட் சியிலிருந் த ஆங்கிலயோரால் பல நாட்களாக் கும் ( தனெ ஆபிரிக் கா, மலசீயா, வடக் கிந் தியத் தீ வுகள் , சூரினாம் , பிரிட் பிஷ் கயானா,இலங் கை,மெரிசியஸ் ) கொண் டுச் செல் லப் பட ட தமிழர் களிற் பலர் இன று தமிழ் மொழியைப் பாவனையில் வதைத் திருக் கவில் லை. தமிழ் க் கலாச் சாரத் துக் குள் அமநைத் த பல சடங் குகளையும் , வழிபாட்களையும் இறக் கமாக வதைத் திருப் பதுபோல் மொழியின் ஆளுமயைை வதைத் திருக் கவில் லை. வாழ் க் கையின் கட்டாய நியதிகளால் , மக் களின் வாழ் க் கையில் தவிர க் க முடியாத பல மாற றங் கள் நடப் பதையாராலும் மாற ற முடியாது.

உலக, விஞ்ஞான, தொழில் வளர்ச் சியின் உயிரோடியாயிருக் கும் ஆங்கிலமே, பல விதங் களிலும் வளர் ந் து சீ ன மொழி, அல் லது ஸ்பானிய மொழிக் குத் தாக் குப் பிபிக் க

Written by - இராஜேஸ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

முகியாத காலமும் வரலாம ஒருகாலத தில் -கிட தத தட ட 3000 ஆண்டுகள் மலோகப் பாவனையிலிருந்த எஜிப்திய மொழி இன்று உருமாறியிருக்கிறது. அப்படியே மேற்கால ஆளும் மொழிகளாகவிருந்த, இலத்தின், கிரேக்கம், என்பனவும் இன்று ஆளும்யான மொழியாக இல்லை.

15ம்; நபற்றாண்டில் அச்சுக் கட்டங்கள் வரும் வரகைகும் இன்று பாவனையிலிருக்கும் ஆங்கில மொழி, பல தரப்பட்ட பிராந்திய மொழிகளாகப் பிரிவு பட்டிருந்தது. லண்டனை மையப் படுத்திய ஆங்கில மொழியின் ஆதிக்கம் அச்சு மொழியேற்பு பிரபலமடைந்தது. அதுபோலவே, தமிழும் பல தரப்பட்ட பிராந்திய பச்சு வழக்குகளைக் கொண்டிருந்தாலும், இயந்திரகால முன்னேற்றத்தால் தமிழும் பல தரப்பட்ட விதத்தில் வளர்ச்சியடைந்தது.

ஆதிகாலத்திலிருந்து, இதிகாசங்களும் புராணங்களும் தமிழ் பதித்தவர்களால் பொது மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லப்பட்டன. தமிழ் பதித்தவர்களால் கோயில்களில் இதிகாசங்களும் புராணங்களும் கதாப்பிரசங்கங்களாகச் சொல்லப்பட்டன. கடந்த நபற்றாண்டில் நடந்த சினிமா வளர்ச்சியால் தமிழ் பட்டங்கள் இதிகாசங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட படங்களைத் தயாரித்துத் தமிழ்சை சினிமாவுடன் இணைத்துவிட்டார்கள். இன்று, எழுத்து, இயல், இசை, நாடகத் தமிழைவிடச் சினிமாத் தமிழ்தான் மக்களிடம் பரவியிருக்கிறது. இந்த வளர்ச்சியால், சந்தமிழ் அருகிப்போய் ஆங்கிலம் கலந்த தமிழை இளம் சிறார்கள் 'பழகு'தமிழாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கடந்த நபற்றாண்டில், அரசியற் காரணங்களால் பாரதியாரால் எழுச்சிபெற்ற புரட்சித்தமிழ் இன்று, பற்பல காரணிகளால் பல தரப்பட்ட விதமான பாவனைக்கு ஆளாகியிருக்கிறது. இக்கட்டுரை, இலங்கையில் வாசிக்கப் படுவதால், இலங்கையிலுள்ள தமிழ் ஆர்வலர்கள், எதிர்காலத்திற்கான தங்கள் பங்களிப்பை எப்படிச் செய்யலாம் என்பதை ஒரு துய உணர்வுடன் அணுகுவது நன்மடைதரும் என்று நின்கைகிறேன்.

இன்றைய சமுதாயம் கிட்டத்தட்ட ஒரு வியாபார சிந்தனையுள்ள சமுதாயமாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. கிழக்கு நாடுகளில் ஆழமாகப் பதிந்திருந்த பழைய பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளை, இன்றைய ஆதாயமுள்ள பொருளாதாரத்தின் அடிப்படையாகக் கவது இன்றியமையாததாக மாற்றப் படுகிறது. யோகாசனத்ததை மேற்கு நாட்டார் உரிமை கொண்டாடுகிறார்கள். அதனால் மொழியும் அந்தப் பொருளாதார சிந்தனையை மீற முடியாதது என்பதற்கு இன்று பெரும் பாலான மக்களால் அணுகப்படும் ஆங்கிலக் கல்வியை உதாரணம் காட்டலாம். ஆங்கிலக் கல்வி என்பது விலை மதிப்பற்ற மலிதனமாக இருப்பதால் சிறு நாடுகளில் உள்ள பதித்த இளைஞர் கட்டடம் அக்கல்வியை முன்னெடுக்கிறது. இதற்கு இலங்கைத் தமிழர்கள் விதிவிலக்கல்ல.

இலங்கையில் தமிழ்ப் பகுதிகளில் உள்ள பாடசாலைகளில் தமிழிலயே கல்வி தொடர்ந்தும் புகட்டப்பட்டாலும், தவேயான கல்வித் தராதரத்துக்கப்பால் தமிழின் தரம் உயர் சமுதாயமும் ஒன்றிணையவேண்டும். பிரமாண்டமான விதத்தில் பரவி வரும் தமிழ்ச் சினிமாவின் ஆதிக்கத்தால் வாய்மொழித் தமிழின் பாவிப்பும் வளர்ச்சியும், அதன் அடிப்படையில் ஆண்டாண்டு காலமாக மக்களால் உருவாகப் பட்ட கிராமியக் கவி(த)களும் அருகிக் கொண்டுவருகின்றன. கிராமங்களின் அடிமட்டத்தில் பழையபடி இப்படியான இயற்கையான படபைப்புகள் வளர் தமிழ் ஆர்வலர்கள் ஊக்கம் கொடுக்கவேண்டும். அடுத்துத்ததாகக் கிராமங்களில் மடேயேற்றப்படும்



Written by - இராஜசேவ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

நாடாடக கபீத துக கள் பழயைபபி கிராமத து மக களின் கலயைக வளரவணே டும் .இந் தத தலமைமுறைகை கு ,இலங்கதை தமிழரின் முக் கியமாக, மட் டக் களப் பு மக் களின் ஆதிக் கலயைான நாட் டுக கபீத துக கள் தசீய அளவில் பரப் பப் படவணே டும் .

இந் தியாவில் , திராவிடக் கட்சிகள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியது. இந் தியாவின தறெ கு முனையில் முப் பரெும் கடல்களும் மதோதிக் களிக் கும் கன் னியா குமரியில் தமிழ் த் தயெ்வப் புலவர் திருள ளுவர் தலநைநிமிர் ந்து நிறு கிறார் . தமிழர்கள் பரெுமபை படவணே டிய விடயமிது. இன் று கவியரசு வரைமுத்து போன்றோர் தமிழுக்குத் தங்கள் கவிதைகளும்; மஹிமம் உலகப் பரெுமபை சரே க் கிறார்கள் .

தமிழகத்தில் பல பகுதிகளிலும் பல தரப்பட்ட தமிழ் ஆய்வு மகாநாடாடகங்கள் தொடர்கின்றன. உலகத் தமிழர் மகாநாட் டதை தொடங்கியவர் ஈழத்தசை சரே ந்த தனிநாயகம் அடியார் அவர்கள் . உலகம் பரெுமபை படும் யாழ் நஹிதைத் தந் தவர் கிழக் கிலங்கை அறிஞர் விபுலானந்த அடிகளாஹர் அவர்கள் . தமிழின் வளர்ச்சிக் கு, இலங்கதைத் தமிழர்கள் இப்படி எத் தனயைபோ பங்கசைச் செய் திருக் கிறார்கள் . இன் று, இலங்கையில் உள்ள தமிழர்களின் எண்ணிக் கமைகவும் குறநைத் த நிலையில் உள்ளது. பரெும பாலான படித்த தமிழர்கள் நாட் டை விட் டு வளையறிக் கொண்டுபுதால் , ஓர் நிரந்தரமான பரெய் தமிழ் அமபை புக கள் உண்டாவதும் , அதை வதைத் துக் கொண்டு ஆளுமயைான ஆய்வுகளை முன் னெடுப் புதும் சாத் தியமா எனப் புது எனப் போன்றோரின் கவலயைாகும் . அதை நிவர்த்தி செய் யவும் இலங்கையில் வாழும் இளம் தமிழ் மக் களாக்கு ஆர் வதத்தைக் கபீட் டவும் கடந்த வருடமும் , இப்போதும் நடக் கும் இப்படியான மகாநாடாடகம் மிக மிக முக் கியமானவயைாகும் .

கடந்த நஹிநாண்டில் பல பத்திரிகைகள் பல தரப்பட்ட விதமான மக் களின் தவேகையையும் பஹித் தி செய் தன. பல தரப்பட்ட அரசியற் கருத்துக் கள் , சமுதாயக் கருத்துக் கள் , சமயக் கருத்துக் கள் ஐனநாயக முறையில் பகிரங்கமாக எழுதப் பட்டன.விவாதிக் கப் பட்டன. இன் று பரெய் தொகையளவில் பத்திரிகைகள் வளையந் தாலும் அவற்றை வாங்கிப் படிப்பவர்கள் குறவைாகும் இன் று, தமிழ் மட் டும்மல்லாதது, எல்லா மஹிழிகளும்புதிய அவதாரங்களை எடுக் கவணே டியிருக் கிறது. இயல் இசை, நாடகத் தமிழ் என று வளர்ந் த தமிழ் இன் று, இன் டர்நெட் தமிழ் , பஸே பக் தமிழ் , மதோபலை தமிழ் , விடியதேத் தமிழ் , சினிமாத் தமிழ் , சிபித் தமிழ் , விளம்பரப் பலகதைத் ; தமிழ் , என ற பல லாவாதங்களை எடுத் திருக் கின்றன. தமிழின் பாவனயையும் , உருவக் கமும் அதிவகேமான முறையில் மாறிக் கொண்டு வருகின்றன. இவதைத் தவிர்க் க முடியாத மாற்றங்களாகும் . ஆனால் ஓர் ஓர் விடயம் மட் டும் மாறாமல் இருக் கும் அதாவது, ஆய்வுத் தமிழின் ஆளுமை மாறாது. அதை உணர்ந் தவர்கள் இன் று தமிழ்பைப் பன் முக் நதோக் கில் ஆய்வு செய் கிறார்கள் . 1998ம் ஆண்டு சனெ னையில் நடந்த தமிழக் கடவுள் மூரகன் பற்றிய முதலாவது ஆய்வு மகாநாட் டுக் கு அழகைக் கப் பட்டிருந்தனே . அதற் கான கட டுரை சமரப் பிப் பதற் கான ஆய்வுசைச் செய் தபோதுதான், மூரக வழிபாடும் அதைத் தொடர்ந் து புதிய வடிவெடுத் த 'மூரக பக் தி' மஹிமம் பரவிய தமிழும் தளையாக வளங்கியது.

இது ஓர் உதாரணம் .அதபோல . கடந்த வருடம் (தமாதம் 2011) மட் டக் களப் புல் வளையம் பரெுகியபோது அங்கு சனெ றிருந்தனே மிகத் தொன் மயைான சரித் திரம் கொண்ட மஹிகதைத் ததோட்டம் ஒன் று வளையத் தால் கிட்டத்தட்ட அழிக் கப் பட்டிருந்தது. அந் த மஹிகைகள் பற்றிய விபரங்கள் விலை மதிப் பற்றவை.ஆனால் அப்படியான பரெுமதியான விபரங்களதைத் தமிழில் எழுதிப் ;

Written by - இராஜலேஸ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

பாதுகாத்த து வகை க ஒரு ஒழுங்கு கான அமபை புக கிடயைத்து.

மட்டக்களப்பில் படுவான கரபை பகுதியிலுள்ள கொக்கட்டிச்சோலகை கிராமத்திலுள்ள தான தோன்றிஸ் வரர்கோயில் 2500 வருட சரித்திரத்தைக் கொண்டது என்று சொல்லப்பட்டது. இவ்வழிய ஆய்வுகள் செய்யப்பட்ட இளம் தலைமுறையினருக்குக் கொடுக்கவேண்டும். மட்டக்களப்பு மந்திர தந்திரங்கள்க்குப் பரே போன பிரதேசமாகும். இவ்வழிய ஆய்வுகள் செய்யப்படவேண்டும் தமிழ் மொழி மட்டுமல்ல தமிழ் மக்களாற் பாதுகாத்து வகை கப்பட்ட பழைய சரித்திர விபரங்களும் எதிர்காலத்துக்குப் பிரயோசனப்படும் விதத்தில் இருத்தல் இன்றியமையாதது.

எதிர்காலத்தில் தமிழின் நிலை என்னவாகவிருக்கும் என்ற கேள்விக்குப் பலர் பயப்படவதுபோல் தமிழ் அழிந்து விடப்போவதில்லை என்பது எனது மிகவும் ஆழமான கருத்தாகும் கடந்த பத்தாயிரம் வருடங்களாகக் கடற்கோள் தொடக்கம் எத்தனையோ அன்னியரின் தாக்கங்கள்க்கு நின்றபிடித்த தமிழ் இன்று வளரும் புதிய தொழில் விருத்திகளாலோ விஞ்ஞான மாற்றங்களாலோ அழிந்து விடப்போவதில்லை. ஆனால், மற்ற மொழிகளுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வளரப் பல புதிய முயற்சிகள் எடுக்கப்படவேண்டும். இன்று, தமிழ் பற்றிய ஒரு புதிய உணர்வு உலகம் பரந்த தமிழர்களிடையே பரந்து காணப்படுகிறது; அந்த உணர்வை, ஒரு குறுகிய துவேகைகள்க்காக மட்டும் பாவித்து. தனே மொழியாம்; தமிழ் மொழியைத் தயேப்பண்ணாமல், நலநோக்கள்ள உள்ள பல தமிழ் ஆர்வாலர்கள் தமிழ் பற்றிய பரைய ஆய்வுகளையும் ஆக்கங்களையும் செய்வதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டும் என்ற இலட்சியத்துக்கு உதவுவது எங்கள் ஒவ்வொருத்தரின் கடமையுமாகும்.

rajesbala82@gmail.com