Written by நந்தினி சேவியர்
Sunday, 27 May 2018 21:55 - Last Updated Monday, 28 May 2018 04:54

எழுத்தாளர் நந்தினி சேவியர் அவர்கள் முகநூலில் 'எனக்குப் பிடித்த சிறுகதை' என்னும் தலைப்பில் சிறு குறிப்புகள் பதிவிட்டு வருகின்றார். இக்குறிப்புகள் எழுத்தாளர்கள் பலரை அறிமுகம் செய்வதால் ஆவணச் சிறப்பு மிக்கவை. அவை பதிவுகள் இணைய இதழில் அவ்வப்போது பிரசுரமாகும். - பதிவுகள் -

Written by நந்தினி சேவியர்
Sunday, 27 May 2018 21:55 - Last Updated Monday, 28 May 2018 04:54

□□□□□□□□ □□□□□□□□ - 01

கருத்து வேறுபாடுகளை மறந்து. ஒரு வாசகன் என்ற வகையில் சில எழுத்தாளர்களின் (எனக்குப் பிடித்த) சிறுகதைகளை என் இளம் நண்பர்களுக்கு அறிமுகம் செய்கிறேன்.

" □□□ "

ஒரு காலம் முற்போக்கு எழுத்தாளராக இருந்து பின்னர் எதிரணிக்கு தாவி நற்போக்கு எழுத்தாளராக மாறிய எஸ்.பொ. வின் கதை இது. அவரது 'வீ ' தொகுப்பில் இக்கதை அடங்கியுள்ளது. 'இரத்தம் சிவப்புத்தான் ' என்பது போன்ற ஒரு தலைப்பில் 'சிறுபான்மை தமிழர் மகாசபை மலரில் ' இக்கதையை முன்பு வாசித்திருந்தேன். புதியதொரு கதை சொல்லும் முறையில் இக்கதை எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு சல□ன் தொழிலாளியின் வாய் மொழியாக எழுதப்பட்ட இக்கதை இறுதி முத்தாய்ப்பை தவிர்த்து வாசித்தால் மிகச் சிறப்பான கதை என உறுதிப்படுத்துவேன்.!

□□□□□□□□ □□□□□□□□ - 02

மாகாணசபை வடக்குக் கிழக்கென பிரிபடாத கடைசி வருடம். தமிழ்த் தினவிழா எழுத்தாக்கப் போட்டி நடுவர்களில் நானும் ஒருவன். மாகாணப் போட்டி திருகோணமலையில் நடைபெற்றது. கோட்ட மட்டம், வலய மட்டம், பிரதேச மட்டம், மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றி பெற்றவையே மாகாண மட்டப்போட்டிக்கு தேர்வுக்காக வரும். இதில் வெற்றிபெறுவதே அகில இலங்கைப் போட்டிக்கு சேர்த்துக்கொள்ளப்படும். சிரேஷ்ட பிரிவுக்கானசிறுகதைப் போட்டி,.. எனது பார்வைக்கு வந்த எட்டு மாவட்ட சிறு கதைகளில் ஒன்று இப்படி ஆரம்பித்தது.

" யாழ்ப்பாண மாதா மலடி என்று பெயர்

கஷோமல் சத்திரசிகிச்சையோடு பெற்றெடுத்த நொண்டிக் குழந்தை
தொண்டமானாறு....."

நான் துணுக்குற்றேன். மிகப்பிரசித்தி பெற்ற கதை ஒன்று பல படிகளைத் தாண்டி
நடுவர்களினால் மாவட்ட முதலிடத்திற்கு வந்து விட்டது. யாரை நோவேன்.?. எனது
ஆட்சேபணை காரணமாக அக்கதை போட்டியிலிருந்து நீக்கப்பட்டது. அக் கதை,..

" □□□□□□□□ □□□□ .. "

கனக செந்திநாதனால் எழுதப்பட்ட இக்கதை ஈழத்து சிறுகதைகள் தொகுப்பில் இடம்
பெற்றது. ருஸ்ய மொழியில் இக்கதை மொழிபெயர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்போக்கு
எழுத்தாளர்களோடு கருத்து முரண்பாடுகள் இருந்தபோதும் இறுதிவரை தன் நட்பைப்
பேணியவர். " வெறும் பானை " "விதியின் கை "ஆகிய நாவல்களின் ஆசிரியர். 'கரவைக் கவி
கந்தப்பனார்' எனும் புனை பெயருக்குச் சொந்தக்காரர். 1964 ல் கிழக்கு இலங்கை
எழுத்தாளர் சங்கம் மட்டக்களப்பில் நடத்திய எழுத்தாளர் மாநாட்டில்
" இரசிகமணி " பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டவர். இக்கதையை('ஓருபிடி சோறு')
'யாழ் இலக்கியவட்டம்' வெளியிட்ட இவரது " வெண் சங்கு " தொகுதியில்
வாசிக்கமுடியும். நல்ல கதை.!

□□□□□□□□ □□□□□□□□ - 03

" வானத்து அமரன் வந்தான் காண் வந்தது போல் சென்றான் காண்,..."
புதுமைப்பித்தன் எள்ளலோடு கூறிப்பிட்டதுபோல் அவருக்கும் அவரது பித்தனான
நமது "ஷா" வுக்கும் நேர்ந்ததுவும் அஃதே.

"□□□□□□□□□□□□□□□"

J.S.C. சித்தி எய்தாத நிலையில் தமிழகம் சென்று அங்கே 'ஸ்ரார் பிரஸ்சில் ' சிற்□ழியராக
கடமையாற்றிய போது புதுமைப்பித்தனைக் கண்டு அவரது ஆகர்சத்தால் 'பித்தன் ' என
தனக்குப் பெயர் வைத்துக்கொண்ட "ஷா" பின்னர்
இந்தியாவின் பிரிட்டிஸ் ராணுவத்தில் சேர்ந்து இரண்டாம் உலகமகா யுத்த காலத்தில்
மத்தியகிழக்கு நாடுகளில் கடமை புரிந்து இலங்கை (மட்டக்களப்பு) திரும்பினார்.

இவரத ு சொந ்தப ் பயெர ்.' கலந ்தர ் லபெ ்பை மீ ராஷா ' என ்ற ும ் 'காதர ் ம ுகதை ீ ன ் மீ ரான ் ஷா ' என ்ற ும ் க ூற ுகிறார ்கள ். நல ்ல வாசகர ்கள ் அவரபை ் 'பித ்தன ் ஷா ' எனவே அறிந ்த ுள ்ளனர ்.

தினகரன ் பத ்திரிகயைில ் இவரழெ ுதிய ' கலஞைனின ் தியாகம ் ' சிற ுகதை பற ்றி எஸ ்.டி.சிவநாயகம ். "தமிழகத ்தில ் ஓர ு ப ுத ுமபைித ்தன ் இறந ்த ுவிட ்டார ் நமத ு நாட ்டில ் ஓர ு பித ்தன ் தோன ்றிவிட ்டார ்." என சிலாகித ்த ு எழ ுதினார ். வற ுமை அவரை விட ்ட ு வகை ்கவில ்லை 90 களில ் கம ்பகா மாவட ்டம ் ' திகாரிய ' அகதி ம ுகாமில ் அவர ் வாழ ்ந ்தார ். க.பொ.த சாதாரண. ம ுன ்னயை பாடத ்திட ்டத ்தில ் இவரத ு ' இர ுட ்டறை ' சிற ுகதை சரே ்க ்கப ்பட ்டிர ுந ்தத ு. இவரத ு சிற ுகதகைளை தொக ுப ்பாக ்க ுவதற ்க ு எஸ ். எச ் எம ் ஜமீ ல ் ஆர ்வமாக இர ுந ்த ும ் அத ு ககை ூடவில ்லை. 1995 ம ் ஆண ்ட ு மல ்லிகபை ் பந ்தல ் வளியீ ் டாக டொமினிக ் ஜீ வாவ ும ், மமேன ்கவிய ும ் 'பித ்தன ் கதகைள ் ' என ்ற பயெரில ் அவரத ு கதகைளை ந ூல ுர ுவாக ்கி ஓர ு காத ்திரமான பணியசை ் சயெ ்த ுள ்ளனர ். அந ்த தொக ுப ்பினை பார ்க ்க ும ் சந ்தர ்ப ்பம ் அவர ுக ்க ு கிட ்டவில ்லை. 2015 தனெ ்கிழக ்க ு பல ்கலகை ்கழக மாணவன ் மபாஸ ் சன ூன ் பித ்தன ் கதகைளின ் தொக ுப ்பை சிங ்களத ்தில ் வளியிட ப ோவதாக அறிவித ்திர ுந ்தார ் அத ு வளிவந ்ததாகத ் தரியவில ்லை. ஓர ்மம ும ், அடிபணியாத ்தன ்மய ும ் கொண ்ட பித ்தன ் ஷா பணக ்காரர ்களை அம ்பலப ்பட ுத ்த தயங ்காதவர ். எத ்தனயைோ ப ுரவலர ்கள ் இர ுந ்த ும ் அவர ் கவனிக ்கப ்படாமல ் போனத ுக ்க ு இத ுவ ும ் ஓர ு காரணமாகலாம ்.

1952ல ் ச ுதந ்திரனில ் வளியான 'பாதிக ்க ுழந ்தை ' கதயைில ் வர ும ் அபலை ச ுபதைாவய ும ்,இரண ்டாம ் ம ுறை மக ்கத ்த ுக ்க ு சலெ ்ல ும ் ச ுபதைாவை இந ்நிலகை ்க ு ஆளாக ்கிய "உமற ு லபெ ்பை ஹாஜியாரய ும ். என ்னால ் மறக ்க ம ுடியவில ்லை பித ்தன ்ஷா வய ும ்தான ். வாசிய ுங ்கள ் நண ்பர ்களே.!

□□□□□□□□ □□□□□□□□ - 04

Written by நந ்தினி சவேியர ்
Sunday, 27 May 2018 21:55 - Last Updated Monday, 28 May 2018 04:54

[illegible]