நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

- - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலகிருஷ்ணன் - அவர்கள் கனடியத்தமிழர்கள் மத்தியில் நன்கு அறியப்பட்டவர்களிலொருவர். மின்பொறியியலாளராகப் பல வருடங்கள் பணியாற்றிய இவர் தற்போது கனடாவின் மாநிலங்களிலொன்றான 'நோர்த்வெஸ்ட் டெரிடொரி'ஸிலுள்ள 'யெல்லோ நைஃப்' என்னுமிடத்தில் சமூக அபிவிருத்தி மற்றும் அதற்கான நிபுணத்துவ சேவையினை வழங்கும் நிறுவனமொன்றின் முதல்வராகப் பணிபுரிந்து வருகின்றார். இவர் புதிய ஜனநாயகக் கட்சி சார்பில் டொராண்டோவின் 'டொன்வலிப்பகுதியில் ஒண்டாரியோ மாநிலச் சட்டசபைக்கான தேர்தலிலும் நின்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இலங்கையில் மார்க்சிய அறிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் அனைவரினதும் பெருமதிப்புக்குரியவராக விளங்கியவரும், யாழ் இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர்களிலொருவராக விளங்கியவருமான அமரர் கார்த்திகேசு 'மாஸ்ட்'டர் அவர்களின் புதல்விகளிலொருவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அண்மையில் முகநூலில் ஐபிசி தமிழ் தொலைக்காட்சியினரால் ஒளிபரப்பப்பட்ட யாழ் நகரம் பற்றிய ஆவணப்படமொன்றில் விபரிக்கப்பட்டிருந்த யாழ் முஸ்லீம் மக்கள் வாழ்ந்த பகுதிகள் பற்றிய விபரங்கள் என்னை யாழ் முஸ்லீம் மக்கள் பற்றிய முகநூற் பதிவொன்றினை எழுதத்தூண்டின. அதில் என் மாணவப்பருவத்தில் அங்கு நான் சென்ற உணவகங்கள் பற்றியும் குறிப்பிட்டிருந்தேன். அம்முகநூற் பதிவின் விளைவு திருமதி ஜானகி பாலகிருஷ்ணனை யாழ் முஸ்லீம் மக்கள் பற்றிய அவரது அனுபவங்களின் அடிப்படையில் நல்லதொரு கட்டுரையினை எழுதத்தூண்டியுள்ளது. முகநூலில் சாதாரணமாக நான் எழுதிய பதிவொன்று இவ்விதமான நல்லதொரு கட்டுரையை எழுதத்தூண்டியுள்ளது உண்மையில் மகிழ்ச்சியினைத் தருகின்றது.
சுவையாகத் தன் எண்ணங்களை, கருத்துகளை அவர் இக்கட்டுரையில் விபரித்திருக்கின்றார். -
வ.ந.கிரிதரன், ஆசிரியர், பதிவுகள்
-

கடந்த பல வருடங்களுக்கு முன்பு “பதிவுகள்” இணைய இதழின் பிரதம ஆசிரியர் கிரிதரன் நவரத்தினம் அவர்களும் நானும் சிறீலங்கா மொறட்டுவப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் மாணவர்கள் என்ற வகையிலும், ஒன்ராறியோ, கனடாவில் ஆரம்ப வாழ்கையை 'ரொரன்ரோ' மாநகரிலுள்ள தோன்கிலிஃப் பார்க் எனும் இடத்தில் தொடங்கியவர்கள் என்ற வகையிலும் பரிச்சயமானவர்கள். அதன் பின் அவரது சகோதரிகள் எனக்குப் பரிச்சயமானார்கள். இருப்பினும் யாழ் வண்ணார்பண்ணைவாசிகளான கிரிதரனின் தந்தையாரும் எனது தந்தையாரும் அக்காலத்தில் சகஜமான நண்பர்கள் என்பதை கிரிதரன் மூலம் அறிந்துள்ளேன். கிரிதரன் கட்டடக் கலையைப் பயின்றும், தனது கவித்துவம், எழுத்தாற்றல் என்பவற்றை முன்னெடுத்துச் சென்று முனைப்பாக, ஆனால் அமைதியாக, காத்திரமான செயற்பாடுகளுடன் அந்நாளிலிருந்தே சேவையாற்றுபவரெனவும், தனது தாய்நாட்டில் மிகவும் பற்றுள்ளவரெனவும் அவர்

1 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

மேல் ஒரு தனிமரியாதை எனக்கு என்றுமுண்டு. கடந்த காலத்தில் சிறீ லங்காவில் போர் நிறுத்தத்தைத் தொடர்ந்து, மேலும் உள்நாட்டு, புலம் பெயர்ந்தோர், மற்றும் அகில உலக சேவை நிறுவனங்கள் ஆகியோரின் தம்மிடங்களை தக்க வைக்கும் முயற்சிகள், அரசியல் பொருளாதர இலாப நவடிக்கைகள் முன்னெடுக்குமென அறியாது, கிரிதரன் தனது ஆராய்ச்சி மூலம் சிறீ லங்கா போன்ற வளர்முக நாடுகளுக்குப் பொருத்தமான இயற்கையோடு சார்ந்த கட்டட முறையொன்றினைத் தனது இதழில் பதிவு செய்ததைப் படித்துப் பாராட்டியதுடன், அவ்வாறான திட்டங்கள் அமுல்படுத்தப்பட வேண்டுமென முயன்றுள்ளேன். விளைவு என்னவென நான் கூறத் தேவையில்லை. அதன் பின்பாக 2003ம் ஆண்டு எனது தந்தையாரின் 25வது ஆண்டு ஞாபகார்த்த நூல் வெளியிடும் வேளையில், அவ்வறிவித்தலை தனது பதிவு இதழில் பிரசுரித்தார். இந்நாள் வரை தொடர்பு எதுவுமின்றி, எனது காலங்கடந்த ஒரு மாதத்திற்கு முன்பான முகநூல் நுழைவின் மூலம் கிரிதரனை மீண்டும் முகநூல் வாயிலாக மிக மகிழ்வுடன் சந்தித்துள்ளேன்.

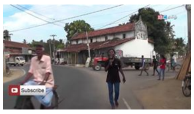
இந் நீண்ட காலத்திற்குப் பின்பான சந்திப்பு, ஒரு கட்டுரையாக உருப்பெறுவதற்குக் காரணம், முகநூலில் வாசித்த கிரிதரனின் யாழ் ஐந்து சந்தி பற்றிய மனந்தொட்ட கட்டுரையே. கிரிதரன் அதுபற்றி தனது இளமைக்கால அனுபவங்களை அதிகமானோருக்குத் தெரியாத சில நுண்ணிய விபரங்களுடன் வரைந்திருந்தது, எனது மூளை உள்மனதைத் தட்டியெழுப்பி மேலும் சிலவற்றையும் தெரியப்படுத்தலாமே என்றது. அவற்றைத் தெரிவித்து அவரை விபரமான கட்டுரையை வரையுமாறு கேட்டதற்கு, கிரிதரன் ஐபீசீ காணொளித் தொடர்பினையும் அறிவித்து, ஆங்கிலத்திலானாலும் பரவாயில்லை என்னையே எழுதுமாறு கேட்டார். மிக நேர்மையான பதில், எனது மொழிப்புலமை மட்டானது. குறிப்பாக பத்திரிகை கட்டுரைக்கு ஏற்ப தரமானதல்ல. காரணம் நானொரு பொறியியலாளர், அதிகம் மொழிவளம் அவசியமில்லாத துறையில் கடமையாற்றுபவர். தமிழ் மொழயில் ஆரம்ப கல்வியினைக் கற்று, பல்கலைக்கழகத்தில் ஆங்கிலத்தில் கற்று, கனடாவில் நிர்ப்பந்தமாக ஆங்கிலத்தில் கடமையாற்றவது மட்டுமே.

எனது இளைய சகோதரி ஒரு தடவை நான் எழுதுவது ஒரு 'ரிப்போட்', அதாவது உத்தியோக பூர்வமான கட்டுரை போன்றது அதை வாசிப்பதில் சுவாரஸ்யமாக இருக்காது என்றார். அவர் கூறியதில் உண்மையுண்டு. எனது வாழ்நாளில் பெரும்பகுதியை தொழிலின் அவசிய நிமித்தம், அவ்வாறான நீண்ட 'ரிப்போட்டுகள், ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள், குழூஉக்குறிகள் (Codes), தராதரம் (Standards), ஆக்க விபரக்குறிப்புகள் (Specifications) என்பனவற்றை வாசிப்பதிலும், நானே அவை போன்று எழுதுவதிலும் கழித்துள்ளேன். அதைவிடப்பொதுச்சேவையில், கனேடிய அரசியலுட்பட, ஈடுபட்ட போது அரசியலமைப்புச் சட்ட விதிகள் (Constitution), சட்ட விதிகள் (By Laws), கூட்டச்செயற்பாட்டுக் குறிப்புகள் (Minutes), நிதி அறிக்கைகள் (Financial Statements), திட்டம் (Policy), மசோதாக்கள் (Bills), சட்டவிதிகள் (Legislations), ஒழுங்கு விதிகள் (Regulations) என ஏராளமான ஆவணங்கள் வாசித்ததும் தயார் செய்ததும் என கட்டுக்கட்டாக கடதாசிகளுடன் எனது வாழ்நாளின் அடுத்த பகுதியில் அதிக நேரத்தை கழித்தேன். இவையெல்லாம் கருத்தை, விபரத்தை விளம்புவனவே அல்லாது, வாசகர்களை ஈர்த்தெடுக்க வேண்டுமெனும் விற்பனை நோக்கற்றன. சுருக்கமாக அலுப்பேற்படுத்தும், அதிகமானோர் செய்ய விரும்பாத காரியங்கள் எனலாம். அது மட்டுமல்லாது, எனது தந்தையாரின் 25வது ஆண்டு ஞாபகார்த்த நூல் வெளியீட்டைத் தொடர்ந்து தமிழ் தட்டெழுத்திலிருந்து நீண்ட காலம் இளைப்பாறிவிட்டேன்.

2 / 16

இர ுப ்பினும ் வரயைப ்பட வண ேண ்டியத ு எனத ும ் மனந ்தி ொட ்ட விடயமாதலால ும ், ஓர ு ம ுக ்கிய வரலாற ்றகை க ற ்ற ுவதால ும ், வாசிப ்பரோ ் சிலவளே ை சலிப ்ப ுக ்க ுள ்ளாகினால ும ், நானே எழ ுத ுவதன ே ்ற ும ், அதில ும ் தமிழிலயேே என ம ுன ்வந ்த ுள ்ளனே ். ச ுவாரசியத ்த ுக ்காக உண ்மயைதை (Truth) தவறவிட ுவதில ும ் பார ்க ்க, உண ்மகை ்காகச ் ச ுவாரசியத ்ததை தவறவிட ுவதில ் எனக ்க ு உடன ்பாட ு. கிரிதரன ் ஏற ்கனவ மே ுகந ூலில ் தி ொட ்ட விபரங ்கள ும ், அத ு பற ்றித ் தரிவிக ்கப ்பட ்ட கர ுத ்த ுகள ும ், ஐபீ சீ காணி ொளி அறிவித ்தவயைம ் இக ்கட ்ட ுரயைில ் சரே ்க ்கப ்பட ்ட ுள ்ளன.

கிரிதரன ் தனத ு ஆகஸ ்ட ் 10, 2017 ம ுகந ூல ் பதிவில ் ஐபீ சீ தி ொலகை ்காட ்சியினரின ் 'வணக ்கம ் தாய ்நாட ு' நிகழ ்ச ்சியில ் வளியான யாழ ் சந ்திகள ் பற ்றிய காணி ொளிகளிலி ொன ்ற ு ஐந ்த ு சந ்தியயைம ் ம ுக ்கியமாகக ் க ுறிப ்பிட ்ட ுள ்ளார ். அத ்த ுடன ், அவ ்விடம ் பற ்றிய தனத ு நினவை ுகளளை மிக மன வர ுத ்தத ்த ுடன ் மீ ட ்டி எழ ுதிய ுள ்ளார ். அத ்த ுடன ் ஆகஸ ்ட ் 11, 2017 ம ுகந ூல ் பதிவில ், அந ்த ஐந ்த ு சந ்தியின ் பயெர ் பற ்றிய ஏனயைே சிலரின ் கர ுத ்த ுக ்களயைம ், சந ்தியில ் அமநை ்த ஓர ு உணவகம ் பற ்றிய ும ் அதன ் பயெர ் பற ்றிய சில வரலாற ்ற ுரீ தியிலான ஏனயைே சிலர ் தரிவித ்த ஆய ்வ ு விடயங ்களயைம ் பகிர ்ந ்திர ுந ்தார ்.



நான ும ் ஐபீ சீ காணி ொளியபை ் பார ்த ்த பரோத ு அவரத ு மனவலியபை ் ப ுரிந ்த ு கி ொள ்ள ம ுடிந ்தத ு. அத ்த ொட ு அவர ுடயைத ு பி ொன ்ற ு வறே ு சில விடயங ்கள ும ் மனத ்தில ் தி ொன ்றின. அதன ் காரணம ் கிரிதரன ும ் நான ும ் யாழ ் வண ்ணார ்பண ்ணை வாசிகளாக இர ுந ்தமயைம ், சில பி ொத ுவான அன ுபவங ்களை பறெ ்றிர ுந ்தத ுமாக ும ். யாழ ் ஐந ்த ு சந ்தி என ்பத ு ஐந ்த ு ம ுச ்சந ்தி என ்ற ும ் க ூட அல ்ல, "அஞ ்ச ும ுச ்சந ்தி" என ்றே, பரிய கல ்விமான ்களயைம ், தமிழ ்ப ்பண ்டிதர ்களயைம ் தவிர ்த ்த ு, ஏனயைே பி ொத ுமக ்களால ் அழகைக ்கப ்பட ்ட ு வந ்தத ு. பி ொத ுவாக யாழ ்ப ்பாணத ்தில ் நான ்க ு வீ திகள ் சந ்திப ்பதை சந ்தி எனவ ும ், வகிெ அரிதாக நாற ்சந ்தி எனவ ும ், ம ூன ்ற ு வீ திகள ் சந ்திப ்பதை ம ுச ்சந ்தி எனவ ும ் க ுறிப ் பழக ்கப ்பட ்டதால ், ஐந ்த ு வீ திப ்பக ுதிகள ் சந ்திக ்க ும ் இவ ்விடத ்தை ஐந ்த ு ம ுச ்சந ்தி என ்ற ு பயெரிட ்டார ்கள ் பரோல ும ். "அஞ ்ச ும ுச ்சந ்தி" என ்பதே பி ொத ுமக ்களின ் வழக ்கத ்திலிர ுந ்த பயெராதலால ும ், பரதசேி என ்பவர ் பபி ்ரவரி 3, 2015 யாழ ் இணயைத ்தளக ் கர ுத ்த ுக ்களத ்தில ் தரிவித ்ததயைி ொட ்டி, ப ுங ்கயைூரன ் அதை ஆமோதித ்த ுக ் க ூறியத, கிரிதரன ் ஆகஸ ்ட ் 11, 2017 ம ுகந ூல ் பதிவில ் பகிர ்ந ்ததால ும ், இக ்கட ்ட ுரயைில ் அப ்பயெரே பயன ்பட ுத ்தப ்பட ும ். ப ுங ்கயைூரன ் அஞ ்ச ு லாம ்படிச ் சந ்தி என ்ற பயெரயைம ் பயன ்பட ுத ்தியள ்ளார ் என அதே பதிவிலிர ுந ்த ு தரிவாகிறத ு. அந ்த சந ்தியின ் க ூக ுள ் (Google) வரபைடை பார ்த ்த பரோத ு, தர ுவிளக ்க ுகள ் காணப ்படாவிட ்டால ும ், ஐந ்த ு மின ்சாரக ் கம ்பங ்கள ் ஒவ ்வி ொர ு தர ு ம ுனயைில ும ் இர ுப ்பதை அவதானிக ்கக ் க ூடியதாக இர ுந ்தத ு. இத ்தனை ஆண ்ட ுகள ் கடந ்தபின ் பல மாற ்றங ்கள ் ஏற ்பட ்டால ும ், அந ்த அடிப ்படதை ் தடயங ்கள ் அங ்க ு இர ுப ்பதயைம ், பி ொத ுமக ்கள ் தத ்தமக ்க ு எவை ம ுக ்கியமபோ அவற ்றயைி ொட ்டியே இடங ்கள ுக ்க ு பயெர ்கள ும ் வதை ்திர ுக ்கிறார ்கள ் என ்பதயைம ் அவதானத ்திலடெ ுக ்க வண ேண ்ட ும ்.

2016ம ் ஆண ்ட ு பாரிஸ ் நகரத ்தில ் 10 இர ுவழிப ்பாதகைளயைம ் 2 ஒர ுவழிப ்பாதகைளயைம ் உள ்ளடக ்க ும ் வட ்டச ுற ்ற ுப ்பாதை (Round about) ம ுறயைிலமநை ்த Place Charles-de-Gulle சந ்தியயைம ், வறே ுசில நாட ுகளில ் 4க ்க ு

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

மேற்பட்ட பாதைகள் போக்குவரத்து விதிமுறைகளுடன் அமைந்த சந்திகளையும் நான் காண முன்பாகவும், அநேக வருடங்களுக்கும் முன்பே ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட போக்குவரத்து விதிமுறைகளுடன் இல்லாமல் 5 இருவழிப் பாதைகளை உள்ளடக்கியதாக் கண்டது இந்த 'அஞ்சுமுச்சந்தியே' தான்.

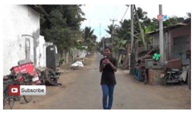
கனடாவின் ரொரன்ரோ நகரில் வாழும்போது நகர் திறம்பட போக்குவரத்து விதிமுறைகளுடன் அமைந்திருந்தாலும் 4 இருவழிப்பாதைகள் அமைந்த சந்தியில் இடப்புறம் திரும்பும் போது, அதை முற்றாக முடிக்கும் வரை மனம் திக்குத் திக்கென்று அடிக்கும். ஏனென்றால் ரொரன்ரோ நகரில் இடப்புறம் திரும்பும் போது ஏற்படும் விபத்துக்கள் அடிக்கடி இடம்பெறும். இது போக்குவரத்து அதிகம் என்பதால் ஏற்படும் நிகழ்வு என்று சாக்குப்போக்கு சொல்லிவிட முடியாது. அதிகமாக வாகன சாரதிகளின் அவசரமும் கவனக் குறைவுமேயாகும். இந்த அஞ்சுமுச்சந்தியைத் தாண்டி பஸ், கார், லாரி, வான், சைக்கிள், தள்ளு வண்டி, மாட்டு வண்டி, றிக்க்ஷோ வண்டி என்று இதர பல வாகனங்களும், அதனிடையே கால்நடையாகச் செல்லும் பொதுமக்களும் என்று சந்தி மிகவும் பரபரப்பாக இருக்கும். கனடாவில் 'ஹார்ன்' அடித்தால் ஏனைய வாகன சாரதிகளின் கவனத்திற்கு இடையூறு என, ஹார்னை எப்போது எப்படி பாவனை செய்யவேண்டும் எனும் விதிமுறைகளுண்டு. அங்கு அவ்வேளை ஹார்ன் உள்ள வாகனங்களின் அவரவர் ஹார்ன் மட்டுமே போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாடாக இருந்தது. மற்றவர் செவிப்பறை கிழிந்தாலும் பரவாயில்லை என ஹார்ன் அடிப்பவரும் இருந்திருக்கிறார்கள். இவ்வளவிற்கும் அந்த சந்தியில் ஏற்பட்டிருக்கக் கூடிய விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை, ரொரன்ரோ நகரில் ஏற்படும் விபத்துக்களின் எண்ணிக்கையின் துளி அளவு கூட இருந்திருக்காது.

இவ்வாறு பெருமை வாய்ந்த 'அஞ்சுமுச்சந்தி' அயலில் எதற்கும் அஞ்சாமல் செறிவாக வாழ்ந்தும் வியாபாரம் நடாத்தியும் வந்தவர்கள்தான் சிறீ லங்காவின் யாழ் முஸ்லிம் மக்கள். இவர்கள் இந்தக் கட்டுரையின் தலைப்பான “அழிக்கப்பட்ட யாழ் பல்லினக் பல்கலாச்சார கட்டமைப்பின்” ஒரு பெரும் பங்கினை வகிப்பவர்கள். சிறீ லங்காவில் முஸ்லிம் மக்களின் சரித்திர பூர்வமான வரலாற்றை நான் முழுமையாகக் கற்கவில்லை. இக்கட்டுரையின் நோக்கம் எனது வாழ்வின் போது பார்த்தது, அறிந்தது, அனுபவித்தது என்பதனைப் பகிர்ந்து கொள்வதேயாகும். நான் பார்த்தும் அறிந்ததும் முஸ்லிம் மக்கள் சில இடங்களில் செறிவாக வாழ்ந்தாலும், சிறீ லங்காவின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். சிறீ லங்காவின் எந்தப் பகுதியிலும், எந்தக் காலத்திலும், எந்த நேரத்திலும் துணிந்து தமிழ் மொழியில் உரக்கப் பேசுபவர்களும் முஸ்லிம் மக்களே. இவர்களது இருக்கை நிரந்தரமானதும் நீண்டகால வரலாறு கண்டதுமென நானறிவதுடன், பேச்சு மொழியில் சிறிது வேறுபட்டாலும், இவர்களது தாய்மொழி தமிழ்மொழிதான் என்பதனையும் அறிவேன். அஞ்சுமுச்சந்தி சார்ந்த யாழ் முஸ்லிம் மக்களைப் பற்றியும் தொடர்ந்த சரித்திரத்தையும் பற்றிப் பேச முன்பாக, யாழ் பிரதேசத்தின் முந்நாள் பல்லின பல்கலாச்சார கட்டமைப்பு பற்றிக் கூறியாக வேண்டும்.

தமிழ்ப் பிரதேசங்களில், வடக்கு, கிழக்கு இருபகுதிகளிலும், சிறீ லங்காவிலிருந்து பிரிவினை கோரிய அல்லது அதற்கு ஆதரவான பாரம்பரியத் தமிழ் மக்கள் மட்டும் வாழவில்லை. பிரிவினைக்கு மாறான கருத்துடன் வாழ்ந்தவர்கட்கும் வாழ்பவர்கட்கும் இக்கட்டுரை அக்கருத்தினை வலியுறுத்துவதாக அமையுமெனக் கருதுகிறேன். தமிழ்ப் பிரதேசங்களில், வடக்கு, கிழக்கு இருபகுதிகளிலும் முக்கிய நகரங்கள், உதாரணமாக வட பகுதியில், யாழ் நகர், வண்ணார்பண்ணை போன்ற இடங்கள் பல்வேறு மக்கள் வாழுமிடமாக இருந்திருக்கிறது. எவ்வாறு கனடாவில் ரொரன்ரோ நகர் பல்லின,

4 / 16

பல ்கலாச ்சார நகராகத ் திகழ ்கிறததோ, அத ்தனை தகுதிகளும ் மறே ்கூறிப ்பிட ்ட தமிழ ்ப ் பிரதசே நகர ்களுக ்கும ் இர ுந ்திர ுக ்கிறது. பலர ், கூறிப ்பாக இந ்நகர ்களில ் வாழ ்வதற ்கு சந ்தர ்ப ்பம ் கிடகை ்காதவர ்களும ், இளயை சந ்ததியினரும ் பாரம ்பரியத ் தமிழ ் மக ்களும ், முஸ ்லிம ் மக ்களும ் மட ்டுமதே ்தமிழ ்ப ் பிரதசேங ்களில ் வாழ ்ந ்து வந ்ததாக கர ுதுகின ்றனர ். நானறிந ்தவரை இற ்றகை ்கு 55 ஆண ்டுகளுக ்கு முன ்பாக, எமது சிறுபிராயத ்தில ், எம ்மோடு கல ்வி கற ்றோர ், விளயைாடித ் திரிந ்தோர ், எமக ்கு வியாபாரம ் சயெ ்தோர ் பல ்லின, பல ்கலாச ்சார மக ்களே. ஒர ு முக ்கியமான விடயம ், அவர ்களில ் ஒர ு சிலருக ்கு தாய ்மொழி பிறமொழியாக இர ுப ்பினும ், அனவைரும ் பசேியது தமிழ ் மொழியே.



அக ்காலத ்தில ் யாழ ் நகரில ் பாரசீ கத ்திலிர ுந ்து வியாபாரத ்திற ்கு வந ்து குடியறேி கூட ்டும ்பமாக வாழ ்ந ்து வந ்தனர ். இவர ்கள ் தம ்மை ஃபார ்சி அல ்லது சிந ்தீ ஸ ் என ்று அறிமுகப ்படுத ்துவர ். ஃபார ்சி என ்பது முந ்நாள ் பாரசீ கம ் (பரே ்சியா – Persia) என ்பதிலிர ுந ்து வந ்ததாகும ். “சிந ்த ்” என ்பது “சிந ்து” எனும ் “ஆறு” என ்று அர ்த ்தப ்படும ் இந ்துஸ ் அல ்லது சிந ்துஸ ் ஆற ்றகை ் கர ுதும ் சமஸ ்கிர ுத வார ்த ்தயைிலிர ுந ்து தோன ்றியது எனக ் க ூறப ்படுகிறது. சிந ்தீ ஸ ் எனும ் இனத ்தவர ் இன ்றயை பாகிஸ ்தான ் அமநை ்த இடத ்தினசை ் சரே ்ந ்தவர ்களனெவும ் க ூறப ்படுகிறது. சிந ்த ் எனப ்படும ் இடம ் முதலில ் இந ்து ராஜ ்யமாகவிர ுந ்து, பின ்பு அரபேியரினால ் 8ம ் ந ூற ்றாண ்டளவில ் கபை ்பற ்றப ்பட ்டதாகவும ் அறியப ்படுகிறது. அக ்காலத ்தில ் வாழ ்ந ்த இந ்துக ்களாக இர ுந ்த சிந ்தீ ஸ ் இன ்றயை இந ்தியா அமநை ்த இடத ்திற ்கும ் வறேுபல நாடுகளுக ்கும ் புலம ் பயெர ்ந ்தாகக ் க ூறப ்படுகிறது. பாரசீ கமும ், அதாவது இந ்நாள ் ஈரானும ், பாகிஸ ்தானும ் ஒர ு பொதுவான எல ்லயைுடன ் இர ுப ்பதால ் இந ்த ஃபார ்சி அல ்லது சிந ்தீ ஸ ் எனும ் இர ு அறிமுகமும ் அவரவர ் வம ்சாவழிப ்படி ஏற ்றுக ் கொள ்ளக ் க ூடியது எனலாம ். உலக வரபைடங ்களில ் கோடுகளிட ்டு எல ்லகைள காண ்பிக ்கப ்பட ்டாலும ் அதயைும ் தாண ்டி மனித இனமும ், மொழியும ், கலாச ்சாரமும ் பரஸ ்பரம ் பரிமாறப ்பட ்டு வந ்தவயைே. பறவகைளே காலத ்துக ்குக ் காலம ் தம ் இர ு சிறகுகளை நம ்பி கண ்டம ் விட ்டுக ் கண ்டம ் அலை அலயைாகப ் பறந ்து சலெ ்வதாக அறிந ்திர ுக ்கிறோம ். மனிதர ்களிடம ் அத ்திறமயைின ் சிறிதளவயைாவது காணமுடியாதா என ்ன?

ஃபார ்சி அல ்லது சிந ்தீ ஸ ் என அறிமுகமானவர ்கள ் மிகவும ் அழகான சரும நிறமும ், தோற ்றமும ் கொண ்டவர ்கள ். இஸ ்லாமிய மதத ்தவர ் போன ்று நோன ்பு கடை ப ிடிப ்பது, பணெ ்கள ் மர ுதாணி அணிவது போன ்ற கலாச ்சாரம ் அவரிடயைே இர ுந ்தது. அந ்நாள ் பரே ்சியா இந ்நாள ் ஈரான ் ஆகியதால ், இவர ்களதை ்தான ் நாம ் கனடாவில ் ஈரானியர ் என ்று அறிந ்து கொள ்கிறோம ் என நினகை ்கிறனே ். இப ் ஃபார ்சி அல ்லது சிந ்தீ ஸ ் மக ்கள ் அதிகமாக வட இந ்திய நாகரீ கப ் புடவை மற ்றும ் அழகுசாதனப ் பொர ுள ்களை, டயறம ்ஸ ், ரொலரம ்ஸ ் போன ்ற பயெர ுள ்ள கடகைளில ், வியாபாரம ் சயெ ்து வந ்தனர ். அக ்கடகைள ், ஏனயை யாழ ் வியாபாரங ்கள ் அல ்லாத இடத ்தில ் அமகை ்கப ்பற ்று, ஒர ு சிறிய, கனடாவில ் அமநை ்துள ்ள The Bay போல ் காட ்சியளிப ்பன என எனது நண ்பி க ூறியிர ுந ்தார ். இவர ்கள ் வட இந ்தியாவுடனான தொடர ்புள ்ளவர ்கள ். டயறம ்ஸ ், ரொலரம ்ஸ ் கடை உரிமயைாளரினதும ், அவரது உறவினரதும ் பிள ்ளகைள ் நான ் கல ்வி கற ்ற கல ்ல ூரியான வமே ்படி மகளிர ் உயர ்தர பாடசாலயைில ் கல ்வி கற ்றனர ். இம ்மாணவியர ் வறேுசில முஸ ்லிம ் மாணவியர ் அணிவது போல பாடசாலை வணெ ்சீ ர ுடயைுடன ் வணெ ் பஜாமாவும ் மலேே போர ்த ்திக ் கொள ்ளும ் பர ்தாவும ் பாடசாலகை ்கு அணிந ்ததில ்லை.

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

எம்மைப் போலவே உடை உடுத்திவருவர். இவர்கள் யாழ் நகரில் வசதியாக வாழ்ந்து வந்தனர்.

யாழ் பஸ் நிலையத்திற்கு அருகில், ராணி தியேட்டருக்கு வலப்புறமாக முஹமத் அலி அப்துல் அலி ஸ்ரோர் என்று ஒரு பலசரக்கு வியாபாரம் நடாத்தப்பட்டது. பெயர்ப் பலகை அவ்வாறாயினும் பொது மக்கள் அதனை இஸ்மயிலி (Ismailee) ஸ்ரோர் அல்லது E.A.பாய் கடை என்றே குறிப்பிடுவர். அக்கடை நடாத்தியவர்களையும் அவரோடு இணைந்தவர்களையும் இஸ்மயிலிஸ் அல்லது பாய்ஸ் எனக் குறிப்பிடுவது வழமையாயிற்று. கடை சிறியதாக இருந்தாலும் அங்கு இல்லாத பொருள் எதுவும் இல்லையென்றே கூறலாம். பொது மக்களுடன், உள்ளூர் கடை வியாபாரிகளும் இங்குதான் தமது கொள்வனவைச் செய்வார்கள். முனீர்ஸ் என்றழைக்கப்பட்ட புடவை வியாபாரம் போன்றன, பாய்ஸினால் நடாத்தப்பட்டது. அச்சில வியாபார நிறுவனங்கள் தீபாவளி போன்ற பண்டிகை நாட்களில் சைக்கிளில் கட்டிய புதிய துணி, புடவை மூட்டைகளுடன் தமது வியாபாரப் பிரதிநிதிகளை வீடு வீடாக அனுப்பி வைப்பனர். இந்த முறை இந்தியாவில் இன்னும் நடைமுறையில் உள்ளதாக அறிகிறேன். ஆண்கள் வெண்ணிற பஜாமாவும் நீண்ட மேலங்கியும், எப்போதும் தடித்த நூலினால் பின்னப்பட்ட அல்லது துணியினாலான தலையோடொட்டிய தொப்பியும் அணிந்திருப்பர். பஜாமாவென்பது காலோடு ஒட்டியிராது, தொள தொளவென்று இருக்கும். இவர்களில் அநேக சிறுவர், யாழ்ப்பாணத்தின் பெரிய பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றனர். இவர்கள் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் வேம்படி பாடசாலைக்குப் பின்பாக இருந்த அழகான வெண்ணிற மசூதிக்கு தொழுகைக்குச் செல்வர். இம்மசூதி இஸ்மயிலிஸ் அல்லது பாய்ஸ்க்குப் பிரத்தியேகமானது என அறியப்பட்டது. மதிய நேர தொழுகையின் போது மசூதியிலிருந்து வரும் ஒலியிலிருந்து, இவர்களில் கணிசமான தொகை வாழ்ந்திருப்பாரென ஊகிக்கலாம். இவர்களுக்கு கனடாவில் வாழும் முஸ்லிம் அல்லாத இருபிரிவினருடன் தொடர்பு இருக்குமோ என எண்ணி, சில விடயங்களைப் பகிர முன்வந்துள்ளேன்.

கனடாவில் ப(b)ஹாய் எனும் மதம் (Religion) என்று கூறுவதைவிட நம்பிக்கை (Faith)குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள் உளர். ப(b)ஹாய் நம்பிக்கை உலகெங்கும் பரவலாய் கடைப்பிடிக்கப் படுகிறது. நான் அறிந்தவரை இந்நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் ஒரு கடவுளை முதன்மைப்படுத்தி வணங்குவதை விடுத்து, நல்ல வாழ்க்கை முறையைக் கைக்கொள்வதை மையமாக வைத்து இயங்கி வருகிறார்கள். ப(b)ஹாய் என்பது பாய்ஸ் கடை என அழைக்கக் காரணமானதோ எனத் தோன்றுகிறது. ஆனால் ப(b)ஹாய் நம்பிக்கை குழுவினர் தொழுகையில் ஈடுபடுவதைவிட கூட்டங்கள் நடாத்தி, நல்ல விடயங்களைப் பேசி, சிறிது நேர ஜெபத்தில் ஈடுபட்டு, உணவருந்திக் கொண்டாடுபவர். இவரது வழிபாட்டு ஸ்தலங்களில் கிறிஸ்தவ தேவாலயம் போல் உட்காருவதற்கு வாங்கில்கள் அமைந்து இருக்கும். இஸ்வாமியரின் நோன்பு நாட்களல்லாது வேறு சில நாட்களில் நோன்பிருப்பவர்கள். முக்கியமாக தமது கூட்டங்களையும் வழிபாட்டு ஸ்தலங்களையும் எந்த நாட்டவரும், மதத்தினரும் வரலாம் பங்கு பற்றலாமென திறந்த கதவுடன் வரவேற்பவர்கள். நான் இன்றுவரை ப(b)ஹாய் நம்பிக்கை குழுவினராகச் சந்தித்தவர்கள் கட்டிடக்கலை நிபுணர், பொறியியலாளர், சட்டத்தரணி, வைத்தியத்துறையில் வேலை பார்ப்பவரென ஏதோவொரு தொழில்துறையில் ஈடுபட்டவரே தவிர, சிறீ லங்காவில் வாணிபத்தில் ஈடுபட்டவர் போல் எவரையும் சந்திக்கவில்லை. சாதாரணமாக எவ்வேளையும் அணியும் உடையைத்தான் அணிந்திருப்பதையும் கண்டேன். அதற்கு நான் தற்போது வாழும் இடமும் காரணமாக இருக்கலாம். சந்தித்தவர்களில் ஈரானிய நாட்டுத் தொடர்புடையோரின் எண்ணிக்கை அதிகம். சிறீ லங்காவில் பிறந்து வளர்ந்து, இந்து மதத்தைக் கடைப்பிடித்துப் பெரியவராகி ப(b)ஹாய்

6 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

நம்பிக்கை குழுவில் இணைந்து கொண்ட தமிழர் ஒருவரையும் சந்தித்துள்ளேன்.

அதேவேளை கனடாவில் ஆகாகான் என்பவரைத் தலைவராக ஏற்று வாழ்ந்து வருபவர்கள், தம்மைச் சீர்திருத்தமடைந்த (Reformed) முஸ்லிம்கள் என்று வகைப்படுத்துபவர்கள். அதிகமாக கிழக்கு ஆபிரிக்காவிலிருந்து இடி அமீன் காலத்தில் வந்தவர்களும் இஸ்மயிலிஸ் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்களில் அனேகர் தற்போதைய கனேடியப் பிரதமரின் தந்தை பியர் எலியட் ட்ருடோ பிரதமராக இருந்த காலத்தே இடி அமீன் ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெற வரவழைக்கப்பட்டோர். இவர்கள் இந்திய குஜராத் மரபைச் சார்ந்தவர்கள். ஆனால் இவர்களில் வெகுசிலருக்குத் தமிழ் புரியும். ஆகவேதான் எம் நாட்டில் வாழ்ந்த இஸ்மயிலி ஸ்ரோர் எனக் குறிப்பட்டவர்க்கும் கனடாவில் வாழும் இஸ்மயிலிஸ் என்பவர்க்கும் ஏதோ தொடர்பு இருக்கலாமெனவும் எண்ணத் தோன்றுகிறது. இவர்களில் பலர் எனது ஆரம்ப காலத் தோன்கிலிஃப் பார்க் எனும் இடத்து வாழ்க்கையின் போது அங்கு செறிவாக வாழ்ந்தவர்கள். இவர்களது வழிபாட்டு முறைகள் அதிகம் தெரிய வராவிட்டாலும் ஆண், பெண் இருபாலாரும் தமது வழிபாட்டு அல்லது தொழுகை ஸ்தலங்களுக்கு அடிக்கடி செல்வர் என அறிவேன். சில ஆண்கள் நமது நாட்டில் பாய்ஸ் உடுத்தியது போல வெண்ணிற பஜாமாவும் நீண்ட மேலங்கியும் அணிந்து வழிபாட்டிற்குச் செல்வர். மதிய நேர வழிபாடு, மாலை நேர வழிபாடு எனச் செல்வதுடன் ஒவ்வொருவரும் தம்முடன் ஒரு சிறு தட்டிலே உணவெடுத்துச் சென்று, அங்கே அனைவருடனும் பரிமாற்றம் செய்து உண்பவர் எனக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அத்துடன் வருமானம் பெறும் எவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட சதவீதத்தை ஆகாகான் அமைப்பிற்குப் அளிப்பதனால், தமது சமூக நலன் திட்டங்களுக்கும், ஒரு புதியவர் வாழ்க்கையையோ அல்லது வியாபாரத்தையோ ஆரம்பிக்க உதவியாகவிருக்குமெனும் நடைமுறை ஒழுங்கில் இம்மதத்தையோ கொள்கையையோ கடைப்பிடிப்பவர்கள். தமது வயோதிபரை முடிந்தவரை அன்றாடம் தம் வழிபாட்டு ஸ்தலத்திற்கோ அல்லது வேறெங்கேனும் வெளியே செல்வதற்கு ஒழுங்குகள் செய்வதால், வயோதிபரின் வாழ்க்தைத் தரம் குன்றாதென நம்பிக்கை கொண்டு சமூகநல செயற் திட்டங்களை அமுல்படுத்துவோர்.

மேலே குறிப்பிட்டவற்றைப் பார்க்கும் போது, ஃபார்சி மக்கள் ப(b)ஹாய் நம்பிக்கை குழுவினருடன் தொடர்புடையவராகவும், இஸ்மயிலிஸ் அல்லது பாய்ஸ் எனக் குறிப்பிடப்பட்டவர் ஆகாகான் என்பவரைத் தலைவராக ஏற்ற கனடாவாழ் இஸ்மயிலிஸ் உடன் தொடர்புடையவராகவும் இருப்பர் எனக் கருதத் தோன்றுகிறது.

மேற்குறிப்பட்ட தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் பல்லின பல்கலாச்சார கட்டமைப்பில் சிங்கள மக்களும் முக்கிய பங்கேற்றனர். முந்நாள் யாழ்நகர் பெரியகடை என்றால், பஸ் நிலையமும் அதனைச் சுற்றியிருந்த பல வியாபார ஸ்தலங்கள், சந்தை உட்பட அனைத்தும் அமையும். அவற்றல் சிற்றி பேக்கரி (City Bakery), இன்றைய நற்றமிழில் நகர் வெதுப்பகம், மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது. அது போன்ற பேக்கரியை தலைநகரான கொழும்பு அல்லது பெரிய நகரமான கண்டி போன்ற இடங்களிலே காணமுடியும். இதை நடாத்தியவர் சிங்களவர். இங்கே எனது தந்தைவழிப் பேத்தியார், சலரோக வியாதிக்கு உகந்ததென தவிட்டுப்பாண் வாங்குவார். இது நாம் கனடாவில் வாங்கும் Dark Rye Bread போல இருக்கும். சிறு சிறு பேக்கரிகள் யாழ்குடா நாட்டின் வேறு பகுதிகளில், சங்கானை, பண்டத்தரிப்பு போன்ற இடங்களில் ஊருக்கு ஒன்று மட்டுமே என இருந்தன. இந்த பேக்கரி வியாபாரத்தை திறம்பட நடாத்த, அந்த சிங்கள மக்கள் சிறிய அளவில் தமிழைக்கற்று உரையாடி வியாபாரம் செய்து வந்தனர். சிற்றி பேக்கரி வியாபாரமும் குறிப்பிட்ட தினங்களில் சைக்கிளில் வீடு வீடாகச் சென்று வியாபாரம் செய்வர்.

7 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

அதிகமாக பொலிஸ் உத்தியோகத்தில் அல்லது வேறு காவல் துறையில் சேவையாற்றியோர் பிள்ளைகளுக்காக சிங்களப் பாடசாலையும் அமைக்கப்பட்டது. ஆனைப்பந்திச் சந்தியிலே அமைந்த புத்தவிகாரை யாழ் நகரில் ஒரு முக்கிய ஸ்தானமாக இருந்தது. தமிழ் அரசியல் சிறிசிறிதாக மாற்றடைந்து எதிர்க்கட்சியாக மாறியதைத் தொடர்ந்தோ அல்லது வேறுகாரணங்கள் நிமித்தமோ அக்கால கட்டத்தில் சிற்றி பேக்கரியின் இருக்கையும் ஏனைய பேக்கரிகளின் இருக்கையும் இல்லாமல் அல்லது உரிமை கைமாறிப் போயின.

அடுத்து நாம் யாழ் பல்லின பல்கலாச்சார கட்டமைப்பில் முஸ்லிம்களின் பெரும் பங்கினை விவரிக்க முன்பாக சிறீ லங்காவின் மலேய் என்ற இனத்தினரின் வருகையையும் இருக்கையையும் பற்றி அவதானிக்க வேண்டியது அவசியம். அண்மையில் நண்பர்களுக்கிடையே பரிமாறப்பட்ட மின்னஞ்சலொன்று சிறீலங்காவின் மலேய் இனம் பற்றி சில முக்கிய தகவல்களை அளித்தது. தென்கிழக்காசியாவின் அனைத்து மலேய் தீவுகளின் (Malay Archipelago) வம்சாவழியினராக வாழ்பவர்கள் சிறீ லங்கா மலேய் என சிங்களத்திலும் இலங்கை (Ceylon) மலேய் என தமிழிலும் அறியப்படுகின்றனர். இவர்கள் ஜாவா மக்கள் (Javanese) என்றும் அறியப்பட்டுள்ளனர். ஜாவா என்பது இந்தோனேஷியாவிலுள்ள ஒரு முக்கியமான தீவும், இங்குதான் இந்தோனேஷியாவின் அதிகப்படியான சரித்திர நிகழ்வுகளும் நடந்திருக்கின்றன எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்து-புத்த இராஜ்யங்கள், இஸ்லாமிய சுல்தான்களின் ஆட்சி, ஒல்லாந்தரின் (Dutch East Indies) காலனித்துவம் ஆகியனவற்றின் மத்திய இடம் இந்தத் தீவே என அறியப்படுகிறது. இந்தக் தீவில்தான் இந்தோனேஷியாவின் அதிகப்படியான மக்கள் வாழ்வதுடன், தலைநகரான ஜகாற்றாவும் (Jakarta) அமைந்துள்ளது.

இம் மலேய் இனத்தவர் ஒட்டுமொத்தமாக 40,000 வரையும், அவர்கள் சிறீ லங்காவின் சனத்தொகையின் 0.2 சதவீதமாக உள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களது வம்சாவழியினர் முதலில் சிறீ லங்காவும், அதாவது முந்நாள் இலங்கையும், இந்தோனேஷியாவும் ஒல்லாந்தர் (Dutch) காலனித்துவத்தின் கீழ் இருந்தபோது வந்தவர்களென்று கூறுகின்றது. அதன்பின் இரண்டாவது முறை மலேய் வளைகுடாவிலிருத்து 1796 – 1948 இடைக்காலத்தில் மலேயா, இலங்கை இருநாடுகளும் பிரித்தானிய ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கும்போது வந்திறங்கினார்கள் எனவும் கூறுகின்றது. மலேய் இனத்தவரின் முக்கியமான இருக்கை 13ம் நூற்றாண்டிலிருந்தே, 1247ம் ஆண்டில் இலங்கையின் வடபகுதியைக் கைப்பற்றிய காலமுதல், இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இம் மலேய் இனத்தவர் உள்ளூர்வாசிகளுடன் இணைந்து இருந்தாகவும் கூறப்படுகிறது.

அநேகமான இன்றைய மலேய் இனத்தவரின் வம்சாவழியினர் ஒல்லாந்தரினால் போர்வீராக நியமனம் பெற்று வந்தவரெனவும், அதைத் தொடர்ந்து அவர்கள் சிறீ லங்காவில் பிரித்தானிய காலனித்துவ நிர்வாகத்திற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டனர் எனவும், பின்பு அவர்கள் இங்கே தங்கிவிட்டனர் எனவும் கூறப்படுகின்றது. ஏனைய மலேய் குடிவரவாளர் குற்றவாளிகளாக அல்லது உயர்குடி மக்களாக இந்தோனேஷியாவிலிருந்து (former Dutch East Indies) சிறீ லங்காவிற்கு நாடு கடத்தப்பட்டவரெனவும், அவர்கள் இங்கிருந்து வெளியே செல்லவில்லை எனவும் கூறப்படுகிறது. ஒரு சிறீ லங்கா மலேய் என்பவரது அறிமுகம், அவரது மலேய் மொழி, கடைப்பிடிக்கும் இஸ்வாமிய மதம், மற்றும் மலேய் தீவுகளின் பூர்வீகம் என்பவற்றை அடிப்படையானதானதாகும் எனவும் கூறப்படுகிறது.

இவர்கள் நோன்பு கடைபிடிப்பவர்கள். அநேக சிறீ லங்கா மலேய் இனத்தவர் போர்வீரர்,

8 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

அரசியல்வாதி, விளையாட்டு வீரர், சட்டத்தரணி, கணக்காளர், வைத்தியர் என்று பல தொழில்துறைகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர் எனவும் கூறப்படுகிறது. எனக்குத் தெரிந்தவரை இன்றைய சிறீ லங்கா மலேய் இனத்தவர் அநேகமாக தலைநகரான கொழும்பு, அதைச்சுற்றிய ஏனைய நகரங்களில் செறிவாக வாழ்வதுடன், வசதியாகவும் வாழ்பவர்கள். இவர்களுடைய பல்லின பல்கலாச்சார தற்போதைய அல்லது கடந்த 50-60 ஆண்டுகளுக்குள்ளான நேரடியான பாதிப்பு (influence – தாக்கம்) யாழ் பிரதேசத்தில் இல்லையென்றே கூறலாம். இருப்பினும் கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்டவை இக்காலகட்டத்திலும் வழிவந்திருக்கின்றது என்றே கூறலாம். மேலே குறிப்பிடப்பட்ட மின்னஞ்சல், இந்த மலேய் மக்கள் எவ்வாறு முந்நாள் இலங்கை வரலாற்றில் உடை, உணவு, கலாச்சாரம் என்பவற்றில் மாற்றங்களையும் நல்ல தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்தினர் என்று அறியத்தரும் வீடியோ ஒன்றையும் இணைத்திருந்தது.

கிரிதரனின் ஆகஸ்ட் 11, 2017 பகிர்வில் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் கலை மாக்ஸ் என்பவர் இந்தோனேஷிய மொழியும் மலேய் மொழியும் சிறிய வித்தியாசத்துடன் அமைந்தவை எனக் கூறியதுடன், இந்தோனேஷிய வம்சாவழியிரனது ஒருபகுதி தமிழராய் மாறிவிட்டதாகவும் கூறியிருந்தார். மேல் கூறியது போல் முந்நாளில் இந்து-புத்த ராஜ்யங்கள் இருந்ததுமல்லாமல், இன்றும் இந்து, புத்த சமய வழிபாடுகளின் அடையாளங்கள் இந்தோனேஷியாவில் வெளிப்படையாகத் தென்படுவதால், இந்து சமயத்தை சார்ந்த மலேய் இனத்தவர், மலேய் மொழியை விடுத்து தமிழ் மொழியை தம் முதன் (Primary) மொழியாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கலாம் என்பது நம்பத்தகுந்தது. இந்தோனேஷியாவில் மட்டுமே சமய வழிபாட்டுடன் அமைந்த படத்துடன், அதுவும் பிள்ளையார் படத்துடன், ரூபாய் நோட்டு அச்சடிக்கப்பட்டு புழக்கத்தில் உள்ளதென, இந்தோனேஷிய 20,000 ரூபாய் நோட்டுப் படத்துடன் மின்னஞ்சல்களும், முகநூல் பகிர்வுகளும் உலாவி வருகின்றன.

அடுத்து வருவது, சிறீ லங்காவின் முஸ்லிம் மக்களின் பல்லின பல்கலாச்சார பங்களிப்பு. இவர்கள் ஆங்கிலத்தில் சிறீ லங்கா மோர்ஸ் (Sri Lankan Moors) என அறியத்தரப்படுவர். முந்நாளில் சிலோன் மோர்ஸ் (Ceylon Moors) எனவும், தமிழில் இலங்கைச் சோனகர் எனவும் அறியத்தரப்பட்டனர். மோர்ஸ் எனும் ஆங்கில வார்த்தை சிலேடையாக முஸ்லிம் எனக் கூறப்பட்டது என்கின்றனர். இதன் உண்மையை ஆராய முன்பாக, உலகளவில் இஸ்லாமிய மதத்தோரை இனம் கண்டு கொள்ளப் பிரயோகிக்கப்படும் “முஸ்லிம்” எனும் அறிமுகத்தையே இக்கட்டுரையில் பயன்படுத்துகிறேன். இவர்கள் சிறீ லங்காவின் சனத்தொகையில் மூன்றாவது இடத்திலிருக்கும் இனத்தைச் சார்ந்தவர். பல சரித்திர வரலாறுகள் வாணிப நிமித்தம் அரபு நாடுகளிலிருந்து 8ம் - 15ம் நூற்றாண்டு கால இடைப்பகுதியில் வந்தவரெனக் கூறுகின்றன. இந்த சிறீ லங்கா முஸ்லிம் இனத்தவர் தமிழை முதன் மொழியாக, அரேபிய மொழியின் influence உடன் பயன்படுத்துகின்றனர். அவரது மொழிப் பாவனை பற்றி இவ்வாறு கூறும் விக்கிபீடியா (Wikipedia), முஸ்லிம்களின் அதிகப்படியான இருக்கை அம்பாறை, கொழும்பு, கண்டி, மாத்தறை மாவட்டங்கள் எனத் தெரிவித்துள்ளது. அது இன்றைய கணக்கீடு சார்ந்ததாக இருக்கும் என்பது வவெளிப்படை. தமிழைப் பிரதான மொழியாகக் கொண்ட ஒரு இனம் சிறீ லங்காவின் முக்கிய தமிழ்ப் பிரதேசமாகிய யாழ் வளைகுடாவில் செறிவாக இல்லையென வரலாறு கூறுமானால், ஒரு பேரளவிலான இனச்சுத்திகரிப்பு நடந்திருக்கிறதென தயங்காமல் கூறலாம். அதைவிட புத்தளம் மாவட்டத்தை குறிப்பிடாதது, தமிழ்-முஸ்லிம் வரலாற்றில் இன்னோர் முக்கிய கேள்வியையும் எழுப்புகிறது. அதுபற்றிய விபரங்கள் கட்டுரையின் பிற்பகுதிகளில் ஆராயப்படும்.

9 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

இக்கட்டுரையில் முன்பு கூறியது போல, வாணிப நிமித்தமோ அல்லது வேறு நிகழ்வுகள் காரணமாகவோ பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே, இந்நாளில் முஸ்லிம் என அழைக்கப்படும் இனத்தவர், முந்நாள் இலங்கைக்கும், அதைச் சூழவிருந்த பல நாடுகளுக்கும் பிரயாணம் செய்தும், ஆங்காங்கே ஸ்திரமாக வாழ்ந்தும் இருக்கிறார்கள் என்பது மறுக்கப்பட முடியாதது. முந்நாள் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை, ஒல்லாந்தரினால் கொண்டுவரப்பட்ட மலேய் இனத்தவரின் நிரந்தர தங்கலுக்கு ஏற்கனவே இங்கு வாழ்ந்த முஸ்லிம்களும் காரணமாக இருந்திருக்கலாம். அதிலும் மலேய் இனத்தவர் 1247ம் ஆண்டில் வடபகுதியைக் கைப்பற்றினர் எனவும், பின் தொடர்ந்தும் அங்கு வாழ்ந்தனர் எனவும் கூறப்பட்டது. ஆகவே வட பிரதேசம், குறிப்பாக யாழ் நகரும் அதன் சுற்று வட்டாரங்களும் சிறீ லங்காவில் முஸ்லிம் மக்கள் அதிகப்படியாக வாழ்ந்த இடங்களே. ஒரு காலகட்டத்தல் ஏற்பட்ட மிக மனக்கிலேசமான, மனக்கசப்பான, மனவருத்தத்தைத் தரும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினால் நடாத்தப்பட்ட மறக்கமுடியாத பேரளவிலான இனச்சுத்திகரிப்பு, முஸ்லிம் மக்களின் அவ்விடங்களிலான வாழ்க்கைத்தடங்கள் சிலவற்றை மட்டும் விட்டுச் சென்றதுடன், பெருமளவிலான சிதைக்கப்பட்ட அடையாளங்களைக் காட்டுகின்றது. இவற்றைத்தான் ஐபீசீ காணொளி அஞ்சுமுச்சந்தியில் காண்பித்ததுடன், கிரிதரனும் தான் அனுபவித்ததையும், இழப்புகளினால் ஏற்பட்ட ஆதங்கத்தையும், மனவெதும்பலையும் தெரிவித்தார்.
ஐபீசீ காணொளி காண்பித்த சந்தியின் பெயர் எதுவாகும் என்பதும், அந்த சந்தியில் அமைந்த ஒரு உணவகத்தின் சரியான பெயர் எதுவென்பதும் கிரிதரன் பகிர்ந்து கொண்ட அனுபவங்களைத் தொடர்ந்து கருத்துப் பரிமாற்றங்களில் ஏற்பட்ட கேள்விகளாகும். சந்தியின் பெயர் முன்கூறியது போல அதன் அமைப்பை சார்ந்து ஏற்பட்டாலும், பொது மக்களின் சிலேடைப் பிரயோகம், அச்சந்தியின் பெயர் “அஞ்சுமுச்சந்தி” என நிலைநிறுத்திவிட்டது. கிரிதரனின் குறிப்பட்ட உணவகத்தின் பெயர்தான் என்ன “மொக்கன்” கடையா? “மொக்கங்” கடையா? ஹமீதியா கபேயா? என்பதே கேள்வியாக இருந்தது. சிறீ லங்கா ஒலிபரப்புக் கூட்டு ஸ்தாபன வானொலியின் பிரபல அறிவிப்பாளர் அப்துல் ஹமீட் கூறும் பாணியில் “மொக்கொங் (Mokong)” கடை என்பதே சரியான பதில்.

கிரிதரனின் தனது கூகுள் தேடலில் பெற்ற விடயங்களை ஆகஸ்ட் 11, 2017 பகிர்வின் மூலம் தெரிவித்த சில விடயங்கள் இந்தக் கடையின் பெயரை நிலைநிறுத்தும் விடயங்களைக் கொணர்ந்தது. தேனீ இணையத்தளத்தில், தாயகம் (கனடா) ஆசிரியர் குருஷ்ஷேவ் “மொக்கங்” எனப் பாவித்தார் எனக் கூறப்பட்டது. அதேவேளை புங்கையூரன் “ஹமீதியா கபே” என ஒரு கடை இருந்தது என்றாலும், அப்பெயரைச் சொன்னால் எவருக்கும் தெரியாது, “மொக்கன்” கடையென்றால் தெரியாத இளம் தலைமுறையே கிடையாது என்று அடித்துச் சொல்லியிருந்தார். அவர் மேலும் சில கருத்துக்களைத் தொடர்ந்து கூறியிருந்தார். அதையிட்டு அந்தக் கடையிலே ஆட்டு மூளை ஓடர் பண்ணி உண்பவர்கள் செல்வதால் மொக்கன் கடை எனப் பெயர் வந்திருக்கலாம், அங்கு மொக்கன்கள் சென்று மூளை வாங்கி உண்டு தம்மை புத்திசாலி ஆக்கியிருக்கலாம் என்றெல்லாம் விளையாட்டான கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. சுவி என்பவர் யாழ் இணையத்தளக் கருத்துக்களத்தில், அஞ்சுமுச்சந்தியில் ரொட்டி ரோஸ் என்றால் பிளவ்ஸ், பிட்டும் ஆனமும் என்றால் மொக்கங் கடை என்று கூறியிருந்தாராம். அந்த உணவகத்தின் பெயர் மொக்கன் கடை அல்ல என உடன்பட்ட வேளையில், பெயர் “மொக்கிங்” இல்லை “மொக்கங்” என்றெல்லாம் கருத்துப் பரிமாறப்பட்டது. “மொக்கங்” என்பதை அந்தக் கடையின் கொத்து ரொட்டிக்காகச் சென்ற கிரிதரன், பெயர்ப் பலகையில் பார்த்ததாக நினைவில் இருக்கறதென தனது பகிர்வில் கூறியிருந்தார். இருந்த போதும் கலை மாக்ஸ் (Kalai Marx)

10 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

எனும் புத்திசாலி, பல நம்பத் தகுந்த விபரங்களைப் பரிமாறியிருந்தார். அவரது புத்திசாலித்தனம் அவர் பெயரிலிருந்துதான் வந்திருக்குமெனப் புரிந்து கொண்டேன். அவரது கருத்துப் பரிமாற்றத்தை வாசித்ததும், சந்தியின் பெயர் அஞ்சுமுச்சந்தி என நிலைநிறுத்திக் கொண்ட எனக்கு, “மொக்கங்” என்ற பெயருடன் அப்படியே நிலைநிறுத்திக் கொள்ள உடன்பாடில்லை. நான் வேறோர் நண்பர் மூலம் சிறீ லங்காவின் மலேய் இனத்தவர் பற்றி பெற்றுக் கொண்ட மின்னஞ்சலில் அறிந்த தகவல்களுக்கு ஒப்பீடான சில தகவல்களை கலை மாக்ஸ் பகிர்ந்திருந்தார். இத்தகவல்கள் சில சிறீ லங்காவின் மலேய் இனத்தவர் பற்றிய விபரங்களுடன் குறிப்பிடப்பட்டதுடன் சிறீ லங்காவின் முஸ்லிம்களுக்கும் மலேய் இனத்தவருக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்திருக்குமெனத் தோற்றியது. ஆனால் கலை மாக்ஸ் அந்தக் குறிப்பிட்ட கடையின் பெயர் இந்தோனேஷியாவில் ஒரு இடத்தைச் சார்ந்தது எனக் கூறியது, என்னை கூகுள் தேடலுக்கு உந்தியது. அதன் விளைவு இந்தோனேஷியாவில் ஜகற்றா (Jakarta) எனும் அதன் தலைநகரிலிருந்து 1197 கிலோமீட்டர் கிழக்கே “மொக்கொங் (Mokong)” என்றோர் இடமுள்ளது என அறிய உதவியது. “மொக்கொங்” எனும் பெயர் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் “மொக்கங்” என்று மருவியிருக்கிறது எனத் திடமாகக் கூறலாம்.

இந்த ஒரு சிறிய உணவகத்தின் பெயர்ப் பின்னணியில் இருந்த வரலாற்றுச் சரித்திரமே இம்மாத்திரமென்றால், சிறீ லங்காவின் முஸ்லிம் மக்களின் வரலாற்றுச் சரித்திரமும், அவரது யாழ் மாவட்டத்தில் இருக்கையின் சரித்திரமும் அடையாளங்களும் எவ்வளவு பெரிதாக இருந்திருக்குமெனக் கூற வேண்டியதில்லை.

இந்த அஞ்சுமுச்சந்திக்கும் எமது குடும்பத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்தது. எனது தந்தையாரின் கம்யூனிஸ, சோஷலிச அரசியல் ஈடுபாடுகள் அஞ்சுமுச்சந்தியில் இருக்கும் அதிகமான முஸ்லிம் மக்களுடன் தொடர்புடன் வைத்திருந்தது. எனது தந்தையார் அந்த இடத்தை தேர்தல் ரீதியாக முஸ்லிம் தொகுதி (Muslim Ward) எனவே குறிப்பிடுவர். பிளவ்ஸ் எனும் உணவகத்தின் உரிமையாளர் ஒரு முற்போக்காளர். அந்நாட்களில் எனது தந்தை யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் தனது கல்வித் தொழில் முடிந்ததும், ஒவ்வொரு நாளும் பாடசாலையிலிருந்து நேராகச் சென்று கட்சி வேலைகளும், அரசியல் வகுப்புகளும் பல இடங்களிலும் நடாத்துவது வழக்கம். அதில் ஓரங்கம் தான் இந்த அஞ்சுமுச்சந்தி செயற்பாடுகள். சுபைர் என்று அழைக்கப்பட்டு, இளங்கீரன் எனும் புனைபெயரில் வாழ்ந்த, பிரபல எழுத்தாளரும், பேச்சாளரும், அக்காலத்தில், கம்யூனிஸ்ட் கட்சி பிரிவதற்கு முன்பாக, கட்சியில் ஒன்றாக இயங்கியவர். பிளவ்ஸ் எனும் உணவகத்தில் இச் செயற்பாடுகள் நடந்தன என அறியப்படுகிறது. சிலவேளைகளில் எனது தந்தையாரும் வாழையிலையில் மடித்து 'சரை' செய்த உணவுப்பதார்த்தம் ஒன்றினைக் கொண்டு வந்திருப்பார். அவர் நேரங்கழித்து வருவதால் நாம் காலையில்தான் பார்ப்போம். அச் 'சரை' கறித்தூள்களும் வாசனைத்தூள்களும் போட்டு நன்கு பதனிடப்பட்டு சிறு குத்தி குத்திகளாக வெட்டி றோஸ்ட் பண்ணிய மாட்டிறைச்சித் துண்டுகள். அது மேலே சுவி என்பவர் சுவையை அனுபவித்துக் கூறிய பிளவ்ஸ் ரொட்டி ரோஸ் மெனுவில் (Menu) அடங்குமோவெனத் தோன்றுகிறது. ஏனெனில் நான் கூறிய உணவை வேறு சிலர் ரோஸ் பிவ் (Roast Beef) எனக் கூறக் கேள்விப்பட்டுள்ளேன். எமது தாயார் குடும்பம் பெரியதென்பதால் பல வேளைகளில் அதைச் சிறிய துண்டுகளாக வெட்டிக் கறி சமைப்பார். அக்காலத்தில் மாட்டிறைச்சி முஸ்லிம்கள் உண்பது என்றும், இந்துக்கள் உண்டால் அவர்களை ஏளனமாக அவமரியாதை செய்வதும் வழமையாகவிருந்தது. ஆகவே எனது தாயார் அன்றைய உணவு பற்றி அயலவரிடம் எதுவும் கூறவேண்டாம் என எச்சரிப்பார். ஏளனம் செய்வார்கள் எனப் பயந்த அயலவரின் ஆண்பிள்ளைகள் வளர்ந்த பின் தாமாக

11 / 16

அஞ ்சுமுச சந ்திக கு சனெ ்று இவ ் உணவு வகைகளை ரசித ்து ருசித ்து புசித ்து வந ்ததை எம ்மிடம ் க௱றினர ்.

இதைவிட எமது பறெ ்றோரின ் ம௱தாதயைினரின ் சொந ்த ஊர ் வட ்டுக ்கோட ்டை என ்பதால ், அங ்கு எமது உறவினரிடம ் பஸ ் பிரயாணம ் சலெ ்லும ் பாேது, நவாலிய௱டாகச ் சனெ ்றாலும ் கல ்லுண ்டாய ் வளெி தாண ்டி அராலிய௱டாகச ் சனெ ்றாலும ் இந ்த அஞ ்சுமுச சந ்தியதை ் தாண ்டிச ் சனெ ்றயோக வணே ்டும ். அவ ்வளேதைான ் இந ்தச ் சந ்தியின ் பரபரப ்பயைும ், தன ்னிச ்சயைான பாேக ்குவரத ்துக ் கட ்டுப ்பாட ்டு நடமைுறகைளயைும ் காணக ்க௱டிதாயிற ்று.

யாழ ் நகர ், வண ்ணார பண ்ணபை ் பகுதிகளிலிருந ்த முஸ ்லிம ் மக ்களில ் அரபு நாட ்டு மக ்கள ் பாேலல ்லாது, ஆண ்கள ் சாரமும ், ஷரே ்ட ் அல ்லது ஷரே ்ட ் பாேன ்ற மலேங ்கியும ், தொப ்பியும ் அணிவர ். இந ்த தமிழில ் “சாரம ்” என ்பது “சறங ் (sarong)” என மலயே ் இனத ்தவரால ் அறிமுகப ்படுத ்தப ்பட ்டு, “சறம” என அழகை ்கப ்பட ்டு சிங ்களவரில ் ஆண ், பணெ ் இருபாலாராலும ் அணியப ்படுகிறது. சில முஸ ்லிம ் ஆண ்கள ் பாய ்ஸ ் அணிந ்தது பாேல ் பஜாமா, நீ ண ்ட மலேங ்கி என ்பவற ்றயைும ் அணிந ்தனர ். சிலர ் வபைவ நாட ்களில ் அவ ்வாறு அணிந ்ததாகத ் தனெ ்பட ்டது. தொப ்பியனெக ் க௱றப ்படுவது, பாய ்ஸ ் அணிந ்தது பாேல தடித ்த ந௱லினால ் பின ்னப ்பட ்ட அல ்லது துணியினாலான தலயைோடொட ்டியது அநகோல ் அணியப ்பட ்டது. அவ ்வாறு தொப ்பி அணியாதோர ் அவசியமறே ்பட ்ட வளேயைில ், குறிப ்பாக தொழுகைக ்குச ் சலெ ்லும ் பாேதும ், மரணச ்சடங ்குகளிலும ் கைக ்குட ்டயைை தலயைில ் தொப ்பி பாேல ் கட ்டிக ் கொள ்வர ். இந ்தக ் கலாச ்சாரம ் கனடா வாழ ் முஸ ்லிம ் மக ்களிடம ் மட ்டுமல ்ல, சீ க ்கிய வம ்சாவழியினரிடமும ் இருப ்பதை அனவைரும ் கண ்டிருப ்பர ். இருப ்பினும ் சில வடபிரதசே முஸ ்லிம ் ஆண ்கள ் மலயே ் மரபில ் வந ்த “குல ்லாய ்” எனப ்படும ் தொப ்பியை அணிவர ். காலஓட ்டத ்தில ் குல ்லாய ் அணிபவரின ் எண ்ணிக ்கை குறைந ்து வந ்திருக ்கறது. சிறீ லங ்கா மரோ ்ஸ ் என ்பவர ்கள ் பாடப ்புத ்தகங ்களிலும ் வறேு ஆவணங ்களிலும ் இக ் குல ்லாய ்களுடனயேே அறிமுகப ்படுத ்தப ்பட ்டுள ்ளனர ். இந ்த இருவகைதை ் தொப ்பிகளும ், உடை முறகைளும ் வடபிரதசே முஸ ்லிம ் மக ்களுக ்கு மலயே ் இனத ்தவருடனும ் பாய ்ஸ ் இனத ்தவருடனும ் நரெுக ்கமான உறவு இருந ்தது என ்பதை உணர ்த ்துகிறது. இந ்திய சீ க ்கிய வழக ்கங ்களும ் அவற ்றில ் நுழைந ்துள ்ளன என அவதானிக ்கலாம ்.

பல முஸ ்லிம ் பணெ ்கள ் சலேயைணிந ்து, தாவணியதை ் தலயைை மறதை ்து மொட ்டாக ்காக அணிந ்திருப ்பர ். சில பணெ ்கள ் ஷல ்வார ் கம ்மீ ஸ ் (Shalwar Kameez) எனும ் நீ ண ்ட சட ்டயைும ், பஜாமாவும ் அணிந ்து, ஒரு சால ்வயைை இரு தோள ்களயைும ், தலயைையும ் மறதை ்து அணிவர ். இந ்த உடை அந ்நாளில ் பஞ ்சாபி உடயைனெ ்றும ் குறிப ்பிடப ்பட ்டது. அதாவது இந ்தியாவின ் பஞ ்சாப ் மாநிலத ்தில ் உள ்ள பணெ ்கள ் அம ்மாதிரியான உடயைையே அதிகம ் அணிவர ். மீ ண ்டும ் சீ க ்கியர ்கள ் சறெிவாக வாழும ் பஞ ்சாப ் மாநிலத ்துடன ் முஸ ்லிம ் மக ்களுக ்கு ஒரு ஒருமபைாடு தோன ்றுகின ்றது. பாகிஸ ்தானிலும ் ஒரு பஞ ்சாப ் மாநிலம ் இருப ்பதாக அறிகிறனே ். ஆண ்கள ் பாேலவே தொள தொள என ்று காலுடன ் ஒட ்டாத பஜாமா, அதிகவளேகைளில ் தரயைிலயேே உட ்கார ்ந ்து காரியமாற ்றுவதற ்கு உதவியாகவிருக ்கலாம ் என எண ்ணதத ் தோன ்றுகிறது. அதபோன ்று ஆண ்களும ் தொழுகயைின ் பாேது முழங ்காலில ் மண ்டியிட ்டுத ் தொழுவதற ்கு வசதியாயிருக ்கமனெ எண ்ணதத ் தோன ்றுகிறது. இருப ்பினும ் இந ்த உடமைுறை தற ்பாேது அதன ் வசதி கருதியும ் வறேு காரணங ்களுக ்காகவும ், வவெ ்வறேு வடிவங ்களிலும ் நாகரீ கத ்துடனும ் இந ்திய பிராந ்தியங ்களில ் மட ்டுமல ்லாது, யாழ ் பிரதசேத ்தில ்

தமிழ ்ப ்பணெ ்கள ் மத ்தியில ் பரவலாக உள ்ளத ு. அதற ்கறே ்ப வறே ு பயெர ்களில ும ் க ூறிக ்கப ்பட ுகிறத ு.

யாழ ். பிரதசே ம ுஸ ்லிம ்கள ் வியாபாரத ்தை விட, வறே ு பலவகயைில ும ் அப ்பிராந ்திய சயெற ்பாட ுகளில ் ஈட ுபட ்ட ு வந ்தனர ். ஆனால ும ் அந ்நாளில ் மிகக ் க ுறநை ்த எண ்ணிக ்கயைிலயேே அவ ்வாற ு ஈட ுபட ்டனர ். மர ்க ூ(h)ம ் எம ். எம ். ச ுல ்தான ் என ்பவர ் 1955ம ் ஆண ்ட ு யாழ ் மாநகரசபை மயேராகத ் (ம ுதல ்வராகத ்) தரிெவ ு சயெ ்யப ்பட ்ட ுக ் கடமயைாற ்றியவர ். அவ ்வளேை எனத ு தந ்தயைார ும ் யாழ ் மாநகரசபை கவ ுன ்சில ் அங ்கத ்தவராகத ் தரிெவ ு சயெ ்யப ்பட ்டார ். மர ்க ூ(h)ம ் எம ். எம ். ச ுல ்தான ் என ்பவர ் மறே ்க ூறப ்பட ்ட க ுல ்லாய ் அணிபவர ். அவரத ு பயெர ் ச ுல ்தான ் என ்ற ு இர ுப ்பத ு, இவர ் இந ்தோனஷேியாவின ் ச ுல ்தான ் ஆட ்சியாளரின ் வம ்சாவழியினரனெத ் தோன ்ற ுகிறத ு. ஆகவதோன ் யாழ ் பிரதசே ம ுஸ ்லிம ்கள ் பல வழிகளிலான வம ்சாவழித ் தொடர ்ப ுடயைவர ்கள ் என ்பத ு வளிெப ்படயைாகிறத ு. ச ுல ்தான ் என ்பவரின ் ப ுதல ்வன ் ஒர ுவர ் தற ்போத ு கனடாவில ் வாழ ்கிறார ்.

ம ுஸ ்லிம ் மக ்களிடயையே ும ் வசதி படதை ்தோர ், வசதி க ுறநை ்தோர ் என பலவிதமான வாழ ்வாதாரங ்கள ுடன ் இர ுந ்தனர ். அஞ ்ச ும ுச ்சந ்தியில ் வாழ ்ந ்தவர ் அதிகம ் வசதி க ுறநை ்தோர ் என ்ற ுதான ் க ூறலாம ். மர ுத ூர ்க ்கனி என ும ் ஆசிரியர ் கிழக ்க ு மாகாணத ்தில ் மர ுதம ுனை என ும ் இடத ்தில ் வாழ ்ந ்தவர ். கம ்ய ூனிஸ ்ட ் கட ்சியில ் ஒன ்றாக இயங ்கிய ம ுஸ ்லிம ்களில ் ஒர ுவர ். 1970களில ் அரசியல ் வக ுப ்ப ுகள ுக ்காக மர ுதம ுனயைிலிர ுந ்த ு யாழ ்ப ்பாணம ் வந ்தவர ். தொழிற ்சங ்கப ் போராட ்டங ்கள ், தீ ண ்டாமை ஒழிப ்ப ுப ் போராட ்டங ்கள ் எனக ் கம ்ய ூனிஸ ்ட ் கட ்சி தீ விரமாக சயெற ்பட ்ட வளேயைில ், யாழ ்ப ்பாணம ் சோனகதர ுவில ும ் கட ்சி கால ்பதித ்த ு வளர ்ந ்த ு இர ுந ்தத ு என ்றார ். அதை மர ுத ூர ்க ்கனி அவர ்கள ் தட ுக ்கி விழ ுந ்தால ் ஒர ு ம ுஸ ்லிம ் தோழரின ் காலில ் விழக ்க ூடியதாக அன ்ற ு நிலமைை காணப ்பட ்டத ு என ்ற ு எனத ு தந ்தயைாரின ் நினவை ுமலரில ் க ூறியிர ுந ்தார ். யாழ ் ம ுஸ ்லிம ் தோழர ்கள ் தமிழ ் - ம ுஸ ்லிம ் ஒற ்ற ுமைக ்க ு ஆற ்றிய பணியை மறக ்க இயலாத ு எனவ ும ் க ூறியிர ுந ்தார ். ஆயின ும ் அரசியல ் வழிகாட ்டலில ் ஆய ுதம ் வழி காட ்டிய இனவாதத ் தலமைைத ்த ுவம ் வடக ்கிலிர ுந ்த ு ம ுஸ ்லிம ்களை வளிெயறே ்றி இனச ் ச ுத ்திகரிப ்ப ுச ் சயெ ்த கறபைடிந ்த வரலாற ்றயை ும ் ம ுஸ ்லிம ்கள ் மறக ்கவில ்லை எனக ் க ூறியிர ுந ்தார ். ஏ. இக ்பால ் என ும ் ஆசிரியர ் கிழக ்க ு மாகாணத ்தில ் அக ்கரபைற ்றில ் வாழ ்ந ்தவர ் கம ்ய ூனிஸ ்ட ் கட ்சியில ் ஒன ்றாக இயங ்கிய யாழ ் ம ுஸ ்லிம ் ஒர ுவர ் என ்ற ும ், ம ுஸ ்தாபா(f)என ும ் ம ுஸ ்லிம ் ஆசிரியர ் ம ுஸ ்லிம ் ஒர ுவர ் ஆசிரிய சங ்கத ்தில ் இயங ்கியவர ் என ்ற ும ் ஒர ு தமிழ ் வயத ு ம ுதிர ்ந ்த கட ்சியாளர ் க ூறியிர ுந ்தார ்.

நான ் கல ்வி கற ்ற வமே ்படிப ் பாடசாலயைில ் ஓரிர ு ம ுஸ ்லிம ் ஆசிரியகைளே கடமயைாற ்றினோர ். அநகேமாக யாழ ் பிரதசேத ்தில ் கல ்வி கற ்ற ம ுஸ ்லிம ் மக ்கள ் பின ்தங ்கிய இடங ்களிலிர ுந ்த ம ுஸ ்லிம ் மாணவர ் அதிகமாக இர ுந ்த பாடசாலகைள ுக ்க ு ஆசிரியர ்களாக அன ுப ்பி வகைக ்கப ்பட ்டனர ். கல ்வியனெ ்பத ு ம ுஸ ்லிம ் மக ்களிடயைே பின ்தங ்கியிர ுந ்தத ு, அவர ்கள ுக ்க ுத ் தவேயைான பாடசாலை வசதிகள ும ், ஆசிரியர ் வசதிகள ும ் மிகவ ும ் அர ுமை பரெ ுமயைாக இர ுந ்தத ே காரணம ். இர ுப ்பின ும ் நான ் 35 வர ுடங ்கள ுக ்க ு ம ுன ்பாக கனடாவில ் வான ்க ூவரில ் வந ்திறங ்கிய போத ு எனத ு வதை ்தியர ் Junaid என ும ் சிறீ லங ்கா ம ுஸ ்லிம ் ஒர ுவர ்தான ். கனடாவில ் ம ுதன ் ம ுதலாக அரசியல ் தரே ்தலில ் இறங ்கிய சிறீ லங ்கா நாட ்டவர ் அலவி மொகிடீன ் (Alawi Mohideen) என ும ் ம ுஸ ்லிம ் ஒர ுவர ்தான ். இவர ் 1990 ஆண ்டளவில ் ஒன ்ராறியரே மாநிலத ்தில ் என ். டி.பி. கட ்சியில ் கனடேியத ் தரே ்தலில ் நின ்றவர ். சிறீ லங ்காவில ் சில

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

அரசியல் மாற்றங்கள் படிப்படியாக முஸ்லிம்களினதும், வேறு சிங்கள-தமிழ்ப் பகுதிகளினதும் கல்வியில் பின்தங்கிய நிலையினை மாற்ற எடுத்த முயற்சியே தரப்படுத்தல் என்று தலையெடுத்து, சிங்களவரும் தமிழரும் மாறி மாறித் தலைகளை எடுக்கும் போராட்டமாக வெடித்து மூன்று தசாப்தங்களாகத் தொடர்ந்தது. இவற்றின் நடுவே முஸ்லிம் மக்களும் காலத்துக்குக் காலம் போரினாலும் இயற்கை அழிவினாலும் ஏற்பட்ட உள்ளூர் இடம்பெயர்வு, அகதி முகாம்களில் வாழ்வென காலம் கடத்தியுள்ளனர்.

ஆனாலும் 1990ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 30ம் திகதி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினால் யாழ் பிரதேசத்திலிருந்து, அஞ்சுமுச்சந்தியில் வாழ்ந்த 70,000 வரையான முஸ்லிம் மக்கள், காரணம் ஏதும் கூறப்படாமல், வாழ்விடங்களிலிருந்து விரட்டப்பட்டு, அவர்களைப் புத்தளம் மாவட்டத்தில் தஞ்சம் கோர வைத்தது, மனிதாபினம் உள்ள எவருக்கும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதது. இது உலக அரங்கிலே பகிரங்கப்படுத்தப்பட்ட நிகழ்வாக முடிந்தது. தம்மை வெளியேற்றியதற்குக் காரணம் என்ன என்று மாத்திரம் கூறும்படி இடம் பெயர்ந்த முஸ்லிம் பெண் ஒருவர் கேட்டதைத் தொலைக்காட்சியில் பார்த்தது இன்று போலுள்ளது. அதைத் தொடர்ந்து சரியாக இருபத்தியேழு ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன. முன்பு இலங்கை அரசு எவ்வாறு பல்லின பல்கலாச்சார மக்களை இருந்த இடம் தெரியாது அப்புறப்படுத்தியதோ, அந்தத் பின்னணி அளித்த தைரியமோ என்னவோ, அதே போன்ற முயற்ச்சி துப்பாக்கி முனையில் உள்நாட்டுக்குள் நிறைவேற்றப்பட்டது. இது எவ்வாறு நடந்திருக்கும் என்பதை தற்போது மியன்மார் (Myanmar) நாட்டவரான ரொகின்கியா (Rohingya) மக்களின் அனுபவத்திற்கு ஒப்பிடலாம். எம். ஏ. சி. இக்பால் எனும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் ஒன்றாக இயங்கிய யாழ் முஸ்லிம் ஒருவர், எனது தந்தையாரின் நினைவுமலரில் யாழ் முஸ்லிம்களையும் இதரபகுதி முஸ்லிம்களையும் யாழ் மாவட்டத்தை விட்டு அவர்களின் சகல உடமைகளையும் பறித்துக்கொண்டு வெளியேற்றிய நிகழ்ச்சி இடம் பெற்ற போதும், தமிழ் மக்கள் மேல் யாழ் முஸ்லிம்களுக்கு வெறுப்புணர்வு ஏற்படாது தடுத்துவிட்டவற்றில் மிக முக்கியமான விடயம், மர்கூ(h)ம் எம். எம். சுல்தான் அவர்களை முதல்வராக்கியது என்றால் மிகையாது என எழுதியிருந்தார். இக்பால் என்பவர் கூறியது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பிரதிநிதியாக அன்ரன் பாலசிங்கம் அவர்கள் எல்லாம் முடிந்த பின் வெகுகாலம் தாழ்த்தி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் மன்னிப்புக் கோருவதாக விட்ட அறிக்கையினை விட பல மடங்கு பெருந்தன்மையானது. எது எவ்வாறானும் சிலவற்றை மன்னிக்க முடியும், ஆனால் மறக்க முடியாது. இந்தக் குடிபெயர்ப்பினால்தான் அண்மைக்காலக் கணக்கெடுப்பின்படி, சிறீ லங்காவில் முஸ்லிம் மக்களின் அதிகப்படியான இருக்கை யாழ் மாவட்டத்தில் பதியப்படவில்லை. புத்தளம் மாவட்டத்தில் பதியப்படாதது ஏன் என்பது புரியவில்லை. இடம் பெயர்க்கப்பட்ட முஸ்லிம் மக்கள், பின்பு இடம் மாறி வேறு இடங்களுக்கு அல்லது புலம் பெயர்ந்து வேறு நாடுகளுக்குச் சென்றார்களா என்பது தெரியவில்லை. அஞ்சுமுச்சந்தி சுற்று வட்டாரத்தில் பல சிதைக்கப்பட்ட அல்லது சிதைந்து போன வீடுகளை ஐபீசீ காணொளியில் பார்க்க முடிந்தது. காணொளி அறிவிப்பாளர் பெண்மணி இடம்பெயர்ந்து சென்றவர்களின் பிள்ளைகள் வளர்ந்து பெரியவராகி வேறு இடங்களில் நிரந்தரமாகத் தங்கிவிட்டதால், இங்கு திரும்பி வரவிரும்பாமலும், இங்குள்ள நிர்ப்பந்தமாக விட்டுச் சென்ற சொத்துக்களில் ஆர்வம் காட்டாமலும் இருக்கலாம் என அறிவித்தார். இது ஒரு நியாயமான காரணமென என்று ஏற்று இவ்விடயத்தைத் தட்டிக் கழிக்க முடியாது. சிறீ லங்காவின் போர்ச்சூழல் காரணமாக பல்வேறு நாடுகளுக்குப் புலம் பெயர்ந்து நிரந்தரவாசிகளான தமிழர், பிரிவினைக்கு ஆதரவாக தமிழீழ விடுதப் புலிகளின் கூட்டங்களில் பங்கு பற்றியோர் உட்பட, போர் நிறுத்தம் ஏற்பட்டதும் சிறீ லங்காவில்

14 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

தத்தம் முந்நாள் வாழ்விடங்களுக்குச் சென்று, தமது வீடுவாசல்களைத் தூசு தட்டிச் சுத்தப்படுத்தியும், அதைச்சுற்றி வேலிகள் கட்டி எல்லைகளைப் பாதுகாத்தும் வந்துள்ளனர். இவ்வாறான பயணத்தோடு சிறீ லங்கா நாட்டில் சுற்றுலாச் சென்று வந்தவர்களும் உளர். நிலைமை இவ்வாறிருக்கும் போது, உள்நாட்டில் போரினால் இடம் பெயர்ந்தோர் மட்டும், தமிழர் உட்பட, தாம் இழந்தவற்றைக் கோர முடியாமல் இருப்பதற்குப் பல காரணங்கள் இருக்கும். முதலாவதாக நிர்ப்பந்தமான இடப்பெயர்வினால் ஏற்பட்ட ஆறாத மனவலியும், அதைத் தொடர்ந்த மனநிலை பாதிப்புகளும் அக்குடும்பத்தினரை முன்னெடுத்துச் செல்ல முடியாமல் தடுத்திருக்கும். சிறீ லங்கா அரசின் சட்டதிட்டங்களும், இன்னும் ஆங்காங்கே தொடரும் உள்ளூர் கெடுபிடிகளும், அதைவிட போர்க்காலச் சலுகைகளைப் பயன்படுத்தியோரும் இந்நாளில் வெளிநாட்டிலிருந்து தாயகத்தில் Real Estate வியாபாரம் நடாத்துவோரும் என பல காரணங்கள் தடுத்து வைத்திருக்கும். கிரிதரனும் நானும் திட்டமிட்டு இக்கட்டுரையை ஆரம்பிக்காத போதும் எதேச்சையாக ஒக்ரோபர் மாதம் வந்தமைந்துள்ளது. வாசகர்கள் தயவு செய்து இம்மாதம் ஒக்ரோபர் 31ம் நாள் உங்கள் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள், அயலவர்கள், நண்பர்களுடன் Halloween தினத்தைக் கழிக்க முன்பாகத் தமிழர் யாழ் முஸ்லிம் மக்களின் வாழ்விடங்களை பேய் குடி கொள்ளும் பாழிடங்கள் போலாக்கியதை ஐபீசீ காணொளியிலும், ஒக்ரோபர் 30ம் திகதி யாழ் முஸ்லிம் மக்கள் எவ்வாறு பெருந்துயருடன் பயணித்திருப்பார்கள் என்பதை மியன்மார் நாட்டவரான ரொகின்கியா மக்களின் நாடுகடந்த இடப்பெயர்வினைக் காட்டும் காணொளிகளிலும் பாருங்கள்.

கனடாவில் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக நிர்ப்பந்தமாக குடும்பங்களிலிருந்து பிரித்து தங்குமிட பாடசாலைகளுக்கும் (Residential Schools),வளர்ப்புப் பெற்றோர் (Foster Parents) வீடுகளுக்கும் அழைத்துச் செல்லப்பட்ட ஆதிகுடிவாசிகளின் (Indigenous) பிள்ளைகளின், குழந்தைகளின் சரித்திரங்களும் கதைகளும் இன்றுதான் பேசப்படுகின்றன. ஆதிகுடிவாசிகள் அக்கால தாமதத்திற்காகக் கூறும் காரணம் தமது மனவலியினை இந்நாள்வரை ஆறப்போட (let to heal)வேண்டியதாக இருந்தது என்பதாகும். அதில் எவ்வளவோ உண்மையுள்ளது. அன்று சிறுவராயிருந்தவர் சிலர் இன்று வயோதிபராயும் கிட்டத்தட்ட 60 வயதிற்கு மேற்பட்டவராயும் இருப்பதைக் காணலாம். இந்த இடைக்காலத்தில் அவரது வாழ்வின் இழப்புகளும் அதிகம்தான்.

அதேபோல் ஆதிகுடிவாசிகள் வாழ்ந்த பிரதேசங்களைச் சுவீகரித்துத் தமதாக்கிக் கொண்ட வெள்ளையர்கள் அதை நடாத்தும் முறையினைக் கண்டு மனம்வெதும்புவர். வாசகர்கள் முக்கியமாக நோக்க வேண்டியது என்னவெனில் “ஆதிகுடிவாசிகள் வாழ்ந்த இடங்கள்” என்றுதான் குறிப்பிட்டேன் “ஆதிகுடிவாசிகளுக்கு உரிமையான பிரதேசங்கள்” என்று கூறவில்லை. அதன் காரணம் ஆதிகுடிவாசிகளின் மதிக்கக்கூடிய வாழ்வியல் நம்பிக்கையே. அவர்கள் நம்புவது அதில் வாழும் உயிரினங்கள், மனிதர் உட்பட, இந்த நிலத்திற்கு உரிமையானவர்கள் (we belong to the land). இந்த நிலமும் நீரும் ஆகாயமும் உயிர் வாழ்வனவற்றை வாழ வைக்கின்றன. ஆகவே தமது கடமை இந்த நிலத்தையும் நீரையும் ஆகாயத்தையும் பாதுகாப்பதேயல்லாது, உரிமை கோருவதல்ல என்று கூறுவர். தமக்கும் ஏனைய நீர்-நிலம் வாழ் உயிரினங்களுக்கும் கூட நட்பான உறவு நிலவும் நம்பிக்கையுடன் வாழ்பவர்கள். இந்த நிலப்பரப்புகளும் அதிலுள்ள நீர்வளங்களும் அவற்றைச் சுற்றியிருக்கும் ஆகாயமும் மாசு படுத்தப்படாமல் இயற்கையோடு வாழ்ந்தவர்கள். அதனால்தான் பல செயற்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தல் இவற்றை மாசு படுத்துமெனக் கண்டால் எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பதில் முன்னோடியாக இருப்பர். தற்காலத்தில் ஆதிகுடிவாசிகள் செறிவாக வாழுமிடங்களில், தனித்தனியே வீடுகள்

15 / 16

நனவிடை தோய்தல்: அழிக்கப்பட்ட யாழ். பல்லினப் பல்கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு!

Written by - ஜானகி கார்த்திகேசன் பாலக்கிருஷ்ணன் -
Thursday, 12 October 2017 16:13 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 18:37

இருந்தாலும் அவற்றிற்கிடையே வேலிகளில்லை. அவர்களிடம் நாம் மனிதர்களாக வாழக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது அதிகம்.

உசாத்துணை விபரப்பட்டியல்:

1. https://www.instantstreetview.com/@9.674489,80.008338,260.91h,4.06p,0z
2. https://www.youtube.com/watch?v=JsLcJPWZEw4
3.

https://www.google.ca/search?q=sindhi+people&oq=sindhi&aqs=chrome.2.69i57j0l5.8264j0j4&s ourceid=chrome&ie=UTF-8
4. https://en.wikipedia.org/wiki/Sindhis
5. https://en.wikipedia.org/wiki/Java
6. https://en.wikipedia.org/wiki/Sri_Lankan_Malays
7. Video from Ayvun
8. https://en.wikipedia.org/wiki/Sri_Lankan_Moors
9. http://trip-suggest.com/indonesia/nusa-tenggara-barat/mokong/
10. https://en.wikipedia.org/wiki/Shalwar_kameez 11.https://en.wikipedia.org/wiki/Expulsion_of_Muslims_from_the_Northern_province_by_LTTE

janakib2011@gmail.com

16 / 16