



கொழும்பு - பார்ப்பவர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கதையெல்லும் ஒரு மண் . இலங்கையின் தலைநகர் எனப் பதற்கு அப்பால் இலங்கையின் சரித்திரத்தில் மிக முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒரு மாநகரம் . இலங்கை வாழ் தமிழரைப் பொறுத்தவரையிலும் கபிட அவர்களின் தாயகம் வெவ்வேறு நகரங்களாக இருந்தாலும் ஏதோ ஒரு வகையில் கடந்த காலங்களில் அவர்களின் கதையோடு இணைந்துவிட்ட ஒரு ஊர் அது.

தமிழர் சந்தித்த கலவரங்கள் பெரும்பாலும் மயைம் கொண்ட இடமாக கொழும்பு இருந்துள்ளது. அவர்களது வாழ்விடமாக அது இருந்துள்ளது. அவர்களுக்கு பொருளாதார ரீதியாக வளம் கொடுத்து மண்ணாக அது இருந்துள்ளது.

வடக்கு - கிழக்கில் இருந்தும் மலையகத்தில் இருந்தும் தலைநகர் வாழ்க்கையை நோக்கி ஓடிவருவோருக்கு கொழும்பு காண்பிக்கும் கோலங்கள் பல. ஆனால், எங்களவையிட, கொழும்புக்கு அண்மித்த நகரான நீர்கொழும்பில் பிறந்த முருகப்பதி அண்ணனுக்கு அது கொடுத்து காட்சிகள் வேறானவை. அனுபவங்கள் வேறானவை.

அவற்றைக் கொண்டு கொழும்பின், அதன் அபிநாதமான களனி கங்கையின் தீரத்தில் நடந்த நிகழ்வுகளை இங்கு காவியமாக வடிக் அவர் மயற்சித்திருக்கிறார்.

வீரகசேரி பல எழுத்தாளர்களை விளைவித்த ஒரு களம் . அங்கு உருவானவர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர்களில் ஒருவர் முருகப்பதி அண்ணார் . அவர் அங்கு பணியாற்றிய காலத்தில் நான் அங்கு இல்லலை.

Written by - பஃபாலரட்ணம் சீ வகன் அணிந்துரை (ஆசிரியர் - அரங்கம் சயெ்திகள்) -
Thursday, 04 February 2021 11:46 - Last Updated Thursday, 04 February 2021 11:52

ஆனால், அவரோடும் அந்தக் காலங்களில் பணியாற்றிய பலர் பெரும் ஆளுமகைகள். ஆனால், அவரது அனுபவம், கற்கை ஆகியன வறும்மனடே வீ ரகசேரியை மாத் திரம் மயைம் கொண்டவையெல்ல. அதனையும் கடந்து தான் பிறந்த மண்முதல்தான் இப்போது வாழும் ஆஸ்திரேலியா வரை உலகெங்கும் அவர் கண்ட அனுபவங்கள் அவரது எழுத்தில் திரியும்.

கடின்மான எழுத்து நடையெல்ல. வீ ரகசேரி வாசகனாகும் மித்திரன் வாசகனாகும் ஓரே நேரத்தில் விளங்குகபிடய ஒரு நடையெது. நூங்களும் பார்த்துக் கற்க வணேட்டிய மொழி நடையெ.

அதே எழுத்து நடையெ “நடந்தாய் வாழி களனி கங்கையெ” யையும் அழகுபடுத்தியுள்ளது. புதுவிதமான கொழும்பையெ, அதன் அண்டையெ இடங்களையெ எங்களாகும் அது அறிமுகம் சயெத்துள்ளது.

அந்த மண்ணில் வாழ்ந்த மக்களின கதையையெ, உழையெ, உயர்வையெ, சும்மையையெ, சோகத்தையெ, அழிவையெ, இரத்தத்தையெ, தன்னுள் கலந்து ஓடும் களனி கங்கையெ தனது தீ ரத்தில் பார்த்த கதையெ இது.

கிழக்கு மாகாண மக்களாகும் ஒரு பத்திரிகையெ தவேயெ என்ற அடிப்படையில உருவானது “அரங்கம் சயெ்திகள்” பத்திரிகையெ. கிழக்கு மக்களாகும் தலநகர் கொழும்பையும் அதன் அண்டிய இடங்களையும் பற்றி பல புதிய தகவல்களையெ முருகபபதி அண்ணினின் இந்தத் தொடர் கபிடயது.

இது மாத் திரமன்றி இன்னும் பலவும் அவர் எங்களாகும் எழுதியுள்ளார். உலகெங்கும் உள்ள தமிழர்களாகும் அவர் எழுதியுள்ளார். இந்த நபிலையெ ஆக்கும் அவரது முயற்சிக்கு எமது வாழ்த்துகள் உரித்தாகும். அவர் இன்னும் படக்க வணேட்டும் என்றும் வணேட்டுகிறோம்.

வெளியீடு : குமரன் புத்தக இல்லம்
கொழும்பு – சன்னையெ
39, 36 ஆவது ஒழுகையெ, கொழும்பு -06

மின்னஞ்சல் : kumbhk@gmail.com

- 00000000000000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 000000000000 000000. 0000000000
0000 0000000000 00000000000000 000000000000. -