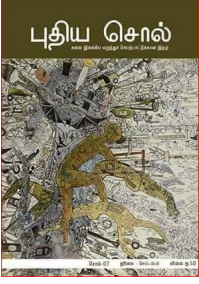


•Written by - வாசன் -•

••Wednesday•, 04 •April• 2018 18:21• - •Last Updated•

••Wednesday•, 04 •April• 2018 18:24•



‘புதிய சொல்’ தனது 7 வது இதழினை வளியிட்டுள்ளது. வழமையான சிறுநிதழ் மரபின்படியே இதழ் தாமதம் குறித்த கவலையுடனும் பதிப்புத்துறையில் ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்களையும் சவால்களையும் குறித்த ஆசிரியர் குழுவின் அங்கலாய்ப்புகளுடனும் இவ் இதழும் வளிவந்துள்ளது. இப்போதெல்லாம் கையில் கிடத்தவதுடன் ஆணியடித்தால் போல் இருந்து பதித்து முடிக்கும் வண்ணம் ஒரு சில இதழ்களே வளிவருகின்றன. அந்த வகையில் புதிய சொல்லும் தனது 7வது இதழினை சமகால நிகழ்வுகளை பிரதிபலிக்கும் மிகச் சிறந்த சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகளுடன் மிக நேர்த்தியாக வளியிட்டுள்ளது

ஐந்தாம் பருவம்

கிஸ்டீ ரியா – கற்சுதா - ஆயுதப்போராட்ட ஆரம்ப காலத்தில் ஆயுதக் குழுவொன்றினால் உளவாளியாகச் சந்தேகப்பட்டு ஒரு சிங்களப் பண்ணிற்கு வழங்கப் பட்ட கொடூரமான தண்டனை குறித்து பசுகின்றது.

ஏவல் - பாத்திமா மாஜிதா - முஸ்லிம் சமூகத்தில் பணிகள் எதிர்கொள்ளும் சமூக அவலங்களையும் மதத்தலைவர்களின் போலித்தனங்களையும் சாட்கின்றது.

உறுப்பு - அனோஜன் பாலகிருஷ்ணன் -சிறு வயதில் சிங்கள இராணுவ வீரன் ஒருவனால் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படும் சிறுவன் ஒருவன் எதிர்காலத்தில் எதிர்நோக்கும் ஆண்மை குறைவு குறித்து பசுகின்றது.

கவிதைகள்

நீலக்கண் பறவையின் அகாலப்பாடல் – ஷமீ லாய்சுப் அலி அடையாள அட்டை – என.ஆதமா தளங்களும் முகங்களும் – அஸ்வகோஷ யாத் தலும் நயத்தலும் – கிரிஷாந்

‘பதினோராம் நூற்றாண்டில் சோழர்கள் – கொள்ளை அரசியல்’ என்ற மிக நீண்ட கட்டுரையொன்று சோழர்களின் ஆதிக்க வளி குறித்து பசுகின்றது. சி.மோகன் மொழிபெயர்த்த ‘ஓநாய் குலச்சின்னம்’ நாவல் குறித்த கிரிஷாந்தின் கட்டுரை, யாழ் சர்வதேச சினிமா குறித்த சில பார்வைகள், போன்ற மலேயம் பல விடயங்களை தாங்கி அற்புதமாக வளிவந்திருக்கும் இவ்விதழ் ஆனது வாசிப்பு அனுபவங்களின் ஊடாக பயனிக் கும் வாசகர்களுக்கு அவர்களது அனுபவ எல்லகளை விஸ்தரித்து ஒரு புதிய

