



இப்படி எல்லாம் சொன்னாலும் கோவிலு் பச்சர்கள் கோவில் கல்வெட்டுகளில் எங்கெங்கே அரசர்கள் தங்கம், வரைம் போன்ற விலமைதிக் க முடியாத பொருளான எங்கே சமீபித் து வதைத் திருக் கின் றனர் என்று கல்வெட்டாக வடித் துள்ளனர். அதை படித் து சிலர் அவற்றை கவரக் கட்டும். நாம் நமது பொக் கிஷங் களை பாதுகாக்க வணே டும். எனவே கல்வெட்டுகளை படம் பிபிக் க அனுமதிக் க முடியாது என்ற பொய் க் கருத் தை பரப் புகின் றனர். இந்திய தலல்லியல் துறான மாநில தலல்லியல் ;துறான ஆகியன ஏறக் கனவே கல்வெட்டுகள் பற்றி பல நூல் களை வளெயிட் டுள்ளனர் பொக் கிஷம் திருடுவோர் அவற்றை பபிக் காமலா இருப் பார்கள். எனவே கல்வெட்டுகளால் நாட் பின் பழங் கால பொக் கிஷங் களுக்கு ஆபத் து என்பது ஓர் முழு கற்பனை. சில கோவில்களில் பண்கள் அனுமதிக் கப் படாதது பற்றி நீ திமன்றத் தில் வழக் கு தலாடக் கப் பட்ட அரசியல் அமைப் பில் அனவையும் சமம் என்று தீ ர்ப் புகுறி அங்கலெல்லாம் இப் பபோது பண்கள் நரேில் சனெ்று வழிபடும் நிலை ஏற்பட் டுள்ளது. அதே போல தமிழக கோவில்களில் சீ ருடன ஓழுங் கு முறை (Dress code) அமலான போது அது தனிநபர் உரிமகைக் கு எதிரானது எனவே சலெல்லாது என்று நீ திமன்றம் அதற்கு தடன விதித் தது.. இவ் வாறக் இன் றயை உலக நடப் பு மாறிக் கொண் டு இருக் கும் போது கோவில்களில் படம் பிபிக் கக் கட்டாது என்ற முழு மட்டநம்பிக் கை மட்டும்

