



வசதியற்றவர்கள் 'வட்டிக்கார அம்மாவீட்டு' என்று அழைத்தார்கள். அவசரமாகக் கொஞ்சப் பணம் தவேபைப் பட்டதால், நகையை அடவை வைத்துப் பணம் வாங்குவே ரதியும் வீட்டு தடேபி வந்திருந்தாள். நகையைக் கொடுத்துப் பணத்தை வாங்கிக் கவனமாகக் கைப்பையில் வைத்துக் கொண்டாள் ரதி.

'அக்கா, மாசாமாசம் வட்டிக்காசைக் கட்ட மறந்திடாதையுங்கோ..!' நின்வைட்டினாள் நிலா.

'வட்டிக்கார அம்மா' என்று நிலாவைச் சொன்னாலும், அவளுக்குத் திரும்பாமாசி மபின்று வருடங்கள் தான் ஆகியிருந்தன. இளமையாகவும், அழகாகவும் இருந்தாள். அவள் அணிந்திருந்த சூட்தார் அவளது அழகைக் குழக குழக சரேத்தது. பணம், பணம் என்று அலையும் அவளது கணவன் துபாயில் தொழில் பார்த்தான். திரும்பமான கையோடு துபாய்க்குப் போனவன் தான், காற்றுள்ள போதே திறந்றிக் கொள்ள நினதைத்தால் கிடதைத் வலையை அப்படியே விட்டுட்டு வர விரும்பவில்லை. இந்த அந்தா என்று மபின்று வருடங்கள் ஓடிவிட்டன. எல்லா வசதிகளும் கிடதைத்தாலும் வளையே யாருக்கும் சொல்லமுடியாத சில குறகைகள் நிலாவின் அந்தரங்கத்தில் இருந்தன.

சினகேதி என்ற முறையில் பசேிக் கொண்டிருக்கும் போது, கதையோடு கதையாக, 'எப்படி நிலா உனக்குப் பொழுது போகிறது?' என்று விசாரித்தாள் ரதி. 'எனக்கென்ன குறை, விடமுறைக்கு வந்து பத்துநாள் நின்றும், போன வாரம் தான் திரும்பி துபாய்க்குப் போனாரு. அதுக்குத் தான் பொழுதுபோக்க எனக்குப் பெரிய கலர் ரிவி வாங்கித் தந்திருக்கிறாரே, போதாதா?' என்றாள். அவளது பசேசில் எதையோ இழந்து விட்டுத் தவிக்கும் தனிமையின் விரகதி தெரிந்தது. 'தனிய இந்த வீட்டு பசேசுத்துணை இல்லாமல் காலம் கழிப்பது உங்கள்குக்குக் கொஞ்சம் 'போறிங்கா' இல்லையா?' என்றாள் ரதி 'நான் என்ன செய்ய, ஓடியோடி உழைச்சது போதும், எங்கள்குக்கு இருக்கிற பணமே போதும், வலையை விட்டிட்டு வாங்க, தனிய என்னாலே முடியல்ல, என்று ஜாடமையாய் அவரிட்ட சொல்லியும் பார்த்திட்டனே.'

'அதுக்கு என்ன சொன்னாரு?' 'தனியாயிருக்க கொஞ்சம் கஷ்டமாய் தானிருக்கும் என்று சொல்லி, தொடர்ந்து வலையைக் கு, தபரத்து உறவாம், பையனுக்கு அம்மா இல்லையாம், கஷ்டப்பட்டுறாங்க என்று சொல்லி இந்தப் பையனை இங்கே கொண்டுவந்து விட்டிட்டுப் போயிட்டார்.' 'நீங்க அதிஸ்டசாலிதான் நிலா. எல்லா வசதிகளும் எல்லோருக்கும் கிடபைப்பதில்லை, கொடுத்துவசைச்சீங்க, எல்லாருக்கும் இந்த அதிஸ்டம் கிடகைகாது' என்றாள் ரதி.

'அதிஸ்டக்காரியா, நானா? என்ன சொல்லீங்க, வருசத்தில் இரண்டு தடவை தான் வருவார், துணிமணி, நகை என்று எல்லாம் கொண்டுவந்து திரும்பித்தானே என்று கடைபாரு, பத்து நாள் கழிச்சு ஏத்தேதோ சாக்குப் போக்குச் சொல்லி திரும்பிப் போயிடுவாரு.'

'இவ்வளவு வசதிகள் கிடதைத்தும் உங்கள்குக்குத் திரும்பி இல்லையா?' 'நான் என்ன ஜடமா?' சட்டென்று சொல்லத்தான் நினதைத்தாள். ஆனாலும் மரியாதை கருதிச் சிறிது நேரம் எதுவும் பசேதாது மெளனமாக இருந்தாள். அவளது மனசுக்குள் வளையே சொல்ல முடியாத பல போராட்டங்கள் நடப்பதை அவளது முகம் காட்டிக் கொடுத்துத்தது.

'அவர் நிற்கும் போது கொண்டாட்டமாயும், நல்ல சந்தோசமாயும் இருக்கிறது, அந்த

சந்தோசம் நிலகை காதா என்று எப்போதும் ஏக்கத்தோடும் வணை டிப்பணை. ஆனால் இப்போ ஏக்கம்தான் மிஞ்சியிருக்கும், அவர் போனதும் வீட்டு வறெச்சுக்கிடக்கூதும், நான் தனியான செய்ய, இந்த அணில்களையும், கருவிகளையும் பார்த்துக் கொண்டே வாசல்ல காத திருக்க வணை டியிருக்கும், இன்னும் எத்தனை வருசத்திற்கும் இப்படியே..? அவள் தனது மனக்கூறையை எதிரே இருப்பது யார் என்றாகட்டிப் பாரக்காமல் கொட்டித் தீர்த்தாள்.

நிலாவின் நிலையைப் பாரக்க பரிதாபமாக இருந்தது. அழகான, இளமையான தவேதனை ஒன்றின் சிறகுகளை உடதத்து, சமக்கக் கட்டுப்பாடும் என்ற சிறகைக் குள் அடதத்து வதத்து வடிகை பாரக்கும் நிலையில் நிலா இருப்பதையும், கொழுகொம்பும் இருந்தும், அதைப்பற்றிப் பிடிக் கமுடியாமல் அவள் தவிப்பதையும் ரதி புரிந்து கொண்டாள்.

'பணமிருந்தென்ன, பணத்துக்கும் மதிப்புக் கொடுக்கும் ஒருவன் தனது மனவையின் உணர்வுகளுக்கும், தவேகைகளுக்கும் மதிப்பளிக்கத் திரியாவிட்டால் எப்படி நல்லதொரு கணவனாக இருக்க முடியும்? கழிவோ, கஞ்சியோ, ஓலகைக் குடிசையோ நாங்கள் சந்தோசமாக இருப்பது போல இவளால் இருக்க முடியவில்லை;லயை' என்று மனதுக்குள் நினைத்துக் கொண்டு விடப்பெற்றாள் ரதி.

நிலாவுடைய புன்சிரிப்பிற்குப் பின்னால் இருக்கும் ஏக்கத்தையோ, அவளுடைய கோபத்திற்குப் பின்னால் இருக்கும் உணர்வு பரிவமான காதலையோ, அவளுடைய மெளனத்திற்கான காரணத்தையோ புரிந்து கொள்ளும் நிலையில் அவளைத் தொடர்ந்து தாலிகட்டியவனே இல்லையென்றான போதும், வறையார்தான் அவளைப் புரிந்து கொள்வார்கள்..!

சாயந்தரம் மப்பும் மந்தாரமாயும் இருந்த வானம் இருட்டும் நேரம் பார்த்து மழையைப் பொழியத் தொடங்கியது. அதுவே மெல்ல மெல்ல அதிகரித்துச் சாமத்தில் இடி முழக்கத்தோடும் காற்றும் சரேந்து பெருமழையாக மாறியது. மின்னல் ஒன்று மின்ன, அதைத் தொடர்ந்து வீட்டுக் கிரயில் வந்து விழுந்தது போன்று இடியோசை கேட்டது.

இடியோசைச் சத்தத்தில் அவள் திடீர் ரெனத் திடுக்கிட்டும் கணம் விழித்தாள். நெஞ்சு படபடத்தது. சின்ன வயதில் இருந்தே மின்னல், இடி என்றால் பயப்படும்வாள். பிறந்த வீடாயிருந்தால் ஓடிப்போய் தாயைத் தான் கட்டிப் பிடப்பாள். இங்கே என்ன செய்வது, அரகைகூற இரவாடையோடும் இருந்தவள், திக்கக் கலக்கத்தில் கட்டிலில் எழுந்திருந்தாள். யாரோ விக் கி விக் கி அழும் சத்தம் கேட்டது. காது கொடுத்துக் கேட்டாள், படுக்கை அறை வாசலில் படுத்து இருந்த பையனிடம் இருந்துதான் அழும் ஓசை கேட்டது. எழுந்து அருகே சென்று பார்த்தாள். போர்த்து மடியப்பி போர் வகைக் குள் கூடங்கியபடி அழுகொண்டிருந்தவனைத் தட்டி எழுப்பினாள்.

'என்னாச்சு?'

'பயமாயிருக்க' என்றான்.

'கனாக் கண்டியா?'

'இல்லலை..!'

'அப்போ..?'

மறுபடியும் மின்னலடித்து இடி முழங்கியது. 'பயமாயிருக்கம்மா' ஒரு கழந்தைபோல,

கைகளை மார்புக்குக் குறுக்கே இறுக்கக் கட்டிக் கொண்டு, பாசத்திற்கு ஏங்கும் கழந்தைபோல நடுங்கிக் கொண்டே அவன் அழுதான்.

அவனுக்குத் தனது சின்னவயது நின்னவையே வந்ததில், மனசு பரிதவித்தது. தண்ணீர் ச்செம்பை எடுத்து வந்து அவனுக்கு அருகே உட்கார்ந்து, 'இந்தா தண்ணியை குடி..!' என்றான்.

எஜமானி அம்மா தனக்கருகே உட்கார்ந்து ஆதரவாய்த் தண்ணீர் கொடுத்ததை நம்பமுடியாமல், இது கனவா என்பதுபோல, அவன் திகைப்போடு அவளைப் பார்த்துக் கொண்டே தண்ணீர் ரகைக் குடித்தான்.

அவன் மடமடவென்று தண்ணீர் குடிப்பதை வாஞ்சையோடு பார்த்தான் நிலா. 'சரி, எழுந்துவா..!' அவனது கையைப் பற்றிப் படுக்கை அறையைக் குறுக்கே அழைத்துச் சென்றான். கதவைச் சாத்திவிட்டு தன்னோடு படுக்கையில் படுக்கவைத்தான். மின்னலும் இடியும் விட்டு விட்டுத் தொடர்ந்தது. அரகைகளைத் தடுக்கத்தில் அயர்ந்து போயிருந்த அவன், பெரிதாக இடி மழைக்கிய போது, பயத்தில் தன்னையே மறந்து, அருகே படுத்துறந்து அவனை இறுக்க அணைத்துக் கொண்டான். தாய்மையின் உணர்வுப் பிட்டு எழுந்ததில், ஒரு கழந்தையை அணைப்பது போல அவனைத் தனக்குள் இழுத்து அணைத்தபடி, அப்படியே தடுங்கிப் போனான். உறக்கத்தில் ஒரு தாயின் இதமான அரவணைப்பைப் பழையனும் அனுபவித்தான்.

காலையில் அவன் கண் விழித்த போது, எஜமானி அருகே நிம்மதியாகத் தடுங்கிக் கொண்டிருந்தான். அவளது தடுக்கத் தகைக் கலகைக் காமல், கைகளையே மெதுவாக விலகிவிட்டு, மெல்ல எழுந்து, அறையை விட்டு வெளியே வந்தான். விடிர்து மழை விட்டிருந்தாலும், வானம் மப்பாய் இருந்தது. வாசல் கதவைத் திறந்து வெளியே வந்தவனது கண்ணில் சரிந்து கிடந்த அந்த ரோஜாக் கொடிக் கண்ணில் பட்டது. சமீபித்து வளர்ந்து அழகாகப் பித்திருந்த கொடிக் கொடி ஒன்று இரவையோடு அடித்த காற்றில் சரிந்து போயிருந்தது. அம்மாவைக் குறுக்கே ரொம்ப பிடிச்ச ரோஜாக் கொடியாச்சே, ரோஜாவைக் குறுக்கே கம்பு ஒன்றை எடுத்து ஊன்றி, முட்கள் குத்தாமல் மிகக் கவனமாக அந்தச் கொடியை நிமிர்த்தி அதனோடு சேர்த்துக் கட்டி விட்டான். அவசரத்திற்குப் பற்றிக் கொள்ள ஒரு கொழுகொம்பாவது கிடத்த மகிழ்ச்சியில் கொடிக் கொடி ரோஜா குளிர்த்து போயிருந்தது.

நீண்ட நாட்களின் பின் நன்றாகத் தடுங்கி நிம்மதியாக எழுந்ததில் அன்று முழுவதும் மனதில் மகிழ்ச்சியையும், முகத்தில் தாய்மையின் பரிப்பயையும் நிலா உணர்ந்தான். 'அம்மா காபி..!' குரல்களோடு சிந்தனை கலந்தான். எதிரே காப்பியோடு அவன் நின்றான். இதுவரை இல்லாத பாசவண்ணர் வு 'அம்மா' என்ற அந்த சிறுவனின் குரலில் கட்டை உணர்ந்தான்.

அன்று பகல் முழுவதும் ஓய்ந்திருந்த வானம் இரவானதும் மீண்டும் அழத்தொடங்கியது. தொலைக்காட்சியில் ஏதேதோ நிகழ்ச்சிகள் நடந்து கொண்டிருந்தாலும், அதில் ஈடுபட மனம் மறுத்தது.

அதை நிறுத்திவிட்டுப் படுக்கை அறையே நோக்கி வந்தான் நிலா. படுக்கை அறையாசலில் வழமையேலப் பாய் விரித்து படுத்துறந்தான் சிறுவன். நின்று, நிதானமாக அவனைப் பார்த்தான். தடுங்குவது போலக் கண் மட்டிப் பாசாங்கு செய்தாலும், அவன்

00000000:0000000000000000 000000000000..!

Written by - குரூ அரவிந்தன் -

Wednesday, 06 January 2021 13:26 - Last Updated Wednesday, 06 January 2021 13:37

---

தபுங்கவிலல்லை என்பது தரெந்தது.

படுக்கை அறகைக்குள் வந்து படுக்கை அறவைளக்கை அணதத்துவிட்டுக் கட்டிலில் சாயந்தாள். அறகைக்கதவா சாத்தாமல் திறந்தபடியே இருந்தது.

தபுக்கம்வர மறுக்கவே, புரண்டு, புரண்டு படுத்தாள். நறேற்று இரவுபலோல, இன்றகைக்கும் மின்னலலோடும் இடி இடித்தால் எவ்வளவோ நல்லாயிருக்கும் என்று இருவரின் மனதிலும் ஓரே நரேத்தில் சிந்தனை ஓடியது.

kuruaravinthan@hotmail.com