



மகப்பறே மரூத் துவமனபைப் படுக்கையில் அரகைகூறமையக்கத்தில் இருந்த நிருவிடம் கழந்தயைகைக் குளிப்பாட்டிக் கொண்டுவந்து கொடுத்தாள் நர்ஸ்.

கழந்தயைின் முகத்தை உற்றுப் பார்த்தவள், 'செல்லக்குட்டி கண்ணா' என்று கழந்தயைின் கன்னத்தில் மெதுவாக முத்தம் ஒன்றைப் பதித்து விட்டுக் கழந்தயைை அணைத்து முகம் புதைத்து விசும்பத் தொடங்கினாள்.

'அம்மா கழந்தயைைக் கொடுங்க நான் வச்சிருக்கிறேன்' என்றாள் இக்கட்டான சமீபநிலையைப் புரிந்து கொண்ட தாதி.

'நோ.. நோ.. இவன் அவரோட செல்லக் கண்ணன், அவர் வரும்வரை நான்தான் கவனமாய் வச்சிருப்பேன்' ஒரு மனநோயாளியோல வீ ரிட்டவள், மறுகணம் கழந்தயைைத் தனக்குள் இறுகவணைத் தபடி மெளனமானாள். பொதுவாகப் பிரசவம் முடிந்ததும் சில தாய்மார் இப்படியான 'போஸ்ட்பாட்டும்' மனநோயால் பாதிக்கப்படுவதுண்டு என்பதைத் தாதி அறிந்தயேருந்தாள்.

'என்னம்மா, என்னாச்சு..?' என்ற தாதியின் ஆதரவான கேள்விக்கு, வதேனை தாங்காதது உடனெத்து போயிருந்தவள், அப்படியே கொட்டித் தீர்த்தாள்.

என்றுமில்லாதவாறு அதிகாலையில் செல்போன் சிணுங்கிது.

படுக்கையில் இருந்தபடியே திரும்பிப் பார்த்தனே. அவருடைய செல்போன் தான் அழைத்தது. அவரோ அசந்து தடிங்கிக் கொண்டிருந்தார். அவரது தடிகத்தகைக் கடுக்காமல் செல்போனை எடுத்துப் பார்த்தனே. மரூத் துவமனையில் இருந்துதான் அந்த அழைப்பு வந்திருந்தது.

இரண்டு நாள் விடுப்பு எடுத்திருந்ததால், அவர் ஹாயாய் அசந்து தடிங்கிக் கொண்டிருந்தார். அவரை எழுப்புவதா இல்லையா என்ற போராட்டம் ஒரு கணம் என்னதெத்து நிறுத்தியது. ஏன் இந்த நேரம் அழகைக் கிறார்கள், ஆபத்தில் இருக்கும் ஏதோ ஒரு உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டியது மரூத் துவரின் கடமை அல்லவா, பரவாயில்லை அவரைத் தடிகத்ததால் எழுப்பு என்று மனச்சாட்சி சொன்னது.

அவரை எழுப்பிச் சிலைப்போனகைக் கொடுத்துத் தனை. சற்று நேரம் பசேவிட்டு 'இதோ வருகிறேன்' என்று சொல்லிவிட்டு என்னதைத் திரும்பிப் பார்த்தார். நான் எதுவும் சொல்லவில்லை. வலையை வலையை என்று அலையும் அவருக்கு ஓய்வு தவேளை என்பதால் நான்தான் விடுப்பு எடுக்கும்படி வற்புறுத்தி இருந்தனே. சங்கடமான ஒரு சபிழ்நிலையில் அவர் இருந்தார்.

'என்ன?' என்றனே ஓற்றைச் சொல்லில்.

'அவசரமாய் வரச் சொல்றாங்க மறுக்கமுடியலை, வரறனே' என்று சொல்லிட்டனே.' பரிதாபமாக என்னைப் பார்த்தார்.

சட்டென்று கோபமும் எரிச்சலும் வந்தது. ஒருநாள்கூட ஓய்வெடுத்துக் கும்புத்தோடு இருக்க முடியாமல் அப்படி என்ன வலையை வணைபிக்கிடக்கிறது.

அவர் என்னுடைய பதிலைக் காக்கக் காத்திருந்தார், அதுவே எனக்கு எரிச்சலை மலேமும் கிளப்பிவிட்டது. காரணம், முடிவை அவர் மட்டும் எடுத்துக் கொள்வார் நான் அதற்கு மலேமும் கீழ்மாய் தலை அசைக்க வணைடும் என்ற எதிர்பார்ப்பு வறே..!

'அதுதான் வரறனேனு சொல்லீட்டிங்களே, அப்புறம் ஏன் என்னைப் பார்க்கிறீங்க.. போறதுதானே..?'

'உண்மையாவா, போகட்டா..?' அவர் என்னுடைய கோபத்தைக் கணக்கெடுக்காமல் 'நீ யொரு அதிசயப்பிறவியெடி' என்பது போல ஒரு பார்வை பார்த்தார். அவருக்குத் தெரியும் என்னுடைய கோபத்தின் காலம் ரொம்பவே குறுகியதென்று!

ஆற்றாமையால் அருகே வந்த அவருடைய தோளில் தலையைத் துவித்தே விட்டேன். கொஞ்ச நாட்களாக எதிலுமே பிடிப்பில்லாத மாதிரியான உணர்வு என்னை வதைத்துக் கொண்டிருந்தது. இரண்டு நாட்களாவது அவர் என்கூட இருப்பார் என்ற மகிழ்ச்சியையும் இந்த சிலைப்போன் செய்தி கெடுத்துவிட்டிருந்தது.

'சொறிடா..!' என்று ஆதரவாய்த் தலையை வருடித் திறேறினார்.

'என் சிலைக்குட்டி கண்ணணுக்கு..!' என்று சொல்லி குனிந்து வயிறறிலே ஒரு மத்தம் தந்தார். நான் கரப்பமாக இருக்கிறேன் என்பதால் தான் எனக்கு அவரது அருகாமை தவேவைபட்டது, இப்படிச் சின்னச் சின்ன ஆசைகள், அதனால் தான் இரண்டு நாட்களாவது ஓய்வெடுத்து எங்களோடு இருங்களனே என்று கேட்டனே. அந்த சந்தோஷத்தைக் கூட அனுபவிக் க எனக்குக் கொடுத்து வகைக்கவில்லை.

அவர் கிளம்பிய போது ஓடிவந்து காபியை நீட்டினேன். 'இந்தாபார் நேரத்திற்கு நேரம் மருந்து மாதிரிகளை எடுத்துக்கோ, அப்புறம் அப்பா தன்னகைக் கவனிக்கலை என்று என்னோட சிலைக் கண்ணன் என மலே குற்றம் சாட்டக்கூடாது, மீனுக்குட்டியோட சண்டை போடாதே, குழந்தைங்க அப்படித்தான் இருப்பாங்க, அவங்களை நல்ல பிரசகைகளாக வளர்த்துக் கொடுக்க வேண்டிய பொறுப்பும் நமக்கு இருக்கிறது, புரியுதா?' அவர் சொன்னதைக் கிரகித்ததுபோல, வழமையோல முகத்திலே புன்னிரிப்பை வரவழைத்து, தலையைசுத்தி வதைத்தனே.

மீ னுக்குட்டி தபுக்கத்தில் இருந்தான், அருகே சென்று நெற்றியில் மூத்தம் ஒன்று கொடுத்து விட்டு சற்று நேரம் அவளையே பார்த்தபடி நின்றார். உணர்வுகளைத் தனக்குள்ளே விதைத்து விட்டு, வளையே எதையும் காட்டிக் கொள்ளாதவர்போல கிளம்பினார்.

அவரை, அதாவது டாக்டர் கிரிதரனைத் திரும்பச் செய்து மீண்டும் வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. பெற்றோரின் விருப்பப்படிதான் இந்தத் திரும்பம் நடந்தது. மீத்தவள் பெண், மீனாட்சி. இப்பொழுது வயிற்றிலே இருப்பது ஆண்பிள்ளை என்று உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அவனுக்கு என்ன பெயர் வைப்பது என்றுதான் இருவரும் தினமும் மண்டையைப் போட்டு உடைத்துக் கொண்டிருந்தோம்.

‘ஏன்டி அவரைப் போகவேண்டாம் என்று சொல்லி உன்னாலே நிற்பாட்ட முடியலையா?’ அம்மா ஆவசேப்பட்டாள்.

டாக்டர் மாப்பிள்ளைதான் வேண்டாம் என்று ஒற்றைக்காலில் நின்று கட்டி வைத்ததும் இவர்கள்தான். குடும்ப அந்தஸ்து உயரவேண்டாமனால ஒரு டாக்டரைத்தான் கட்டவேண்டாம் என்று திரும்பத் திரும்ப அவளது மனதில் ஆசையைப் புகுத்தியதும் இவர்கள்தான். இப்போய்தார்த்தத்தை புரிந்து கொண்டதால் யாரை நோவது என்று தெரியாமல் தவிக்கிறார்கள்.

‘தனக்கு ஒரு குடும்பம் இருக்கிறது என்ற நினைவுகூட இல்லாமல் இந்த மனுவனுக்கு அப்படி என்ன வேலைவேண்டிக் கிடக்கு..?’ அம்மா சமயைல் அறகைக் குள் முணுமுணுத்தபடி பாத் திரம் கழுவும் ஓசையில் அம்மாவின் கோபத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

‘இப்ப அவரை ஏன் கோவிக் கிளீங்க..?’

‘பா..ரா..ரா.. பருஷனைப் பற்றிச் சொன்னதும் கோபம் பொத்திக் கொண்டு வருது’ என்றாள் எரிச்சல்தாங்க முடியாமல் அம்மா.

‘டாக்டர் என்றால் இப்படித்தான் இருப்பாங்கம்மா, தெரிஞ்சுதானே கட்டிவசைச்சீங்க’ குத்திக் காட்டினாள் நிறு.

‘அதுக்கு இந்தா அந்தா என்று வாயும் வயிறுமா இருக்கிற உன்னை இப்படித் தனிய விட்டிட்டும் போவாங்களா’

‘அவங்க அவங்க தங்க கடமையைத்தானே செய்யிறாங்க, இதிலே கோபப்பட என்ன இருக்கு?’

‘என்னவோ பருஷனும் பெண்டாட்டியும் பட்டபாடும், எனக்கேன் தவேயில்லாத வேலை..!’ அம்மா அலுத்துக் கொண்டாள்.

அம்மாவின் பயம் புரிந்தது, எந்த நேரமும் ‘லபேர்பெயின்’ வரலாம். அபிக்கடி அம்மாவைச் சமாதானப்படுத்துவண்படியிருந்தது.

அவருக்கு வீட்டுக்கு வரமுடியாத நிலை. இந்தா அந்தா என்று கடந்த ஒரு வாரமாக

செல்போனில்தான் அவருடன் பசேிக்கொண்டிருந்தனே. இன்று அவரிடம் இருந்து செய்தி எதுவும் இதுவரை வரவில்லையே என்ற கவலையில் செல்போனில் அழைத்தனே.

‘என்னாச்சு ஏன் கோல்பண்ணல..!’

‘அதுவா, எதிர்பாராமல் நிறைய பரே இந்த கொரோனா வரைஸ்ஸால பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறாங்க, என்ன செய்யிறதென்றே தெரியலலை. அதனாலே மாறிமாறி ஓவ்வொருத்தராய்ப் பார்க்க வணேட்டி வந்திடிச்சு. டாக்ரஸே நாங்க இரண்டு மபின்று பரேதான் எல்லோரையும் சமாளிக்க வணேட்டியிருக்கு..!’

‘தொற்றுநோய் என்றால் நீங்க முதல்ல கவனமாய் இருங்க, என்னங்க, நீங்க சாப்பிட்டீங்களா..?’

‘ஆமாகண்டீன்ல எடுத்து சாப்பிட்டனே, நீ சாப்பிட்டியா..?’

‘சாப்பிட்டனே, வணுமின்னா நான் இரவு சாப்பாடு கொண்டுவந்துதரட்டா..?’

‘வணாமமா, இந்த கொரோனா வரைஸ் தொற்றக்கூடியது. இதற்கு இன்னமும் மருந்தே கண்டுபிடிக்கலை, ஆனபடியால் வெளியே எங்கயும் போகவணாம’
‘காலையில் வந்திடுவீங்கல்லே..!’

‘வந்திடுவனே, நல்லாப் படுத்துத் தடுங்கு, இந்த நரேத்தில் உனக்கு நல்ல தடுக்கம் அவசியம், மாத் திரைகள் எல்லாம் சொன்னபடி எடுக்கணும், புரியுதா..?’

‘ம்..ம்.. புரியுது..!’

‘மீனுக்குட்டி என்ன செய்யிறா?’

‘அப்பா எப்ப வருவாருண்ணு வாசலைப் பார்த்திட்டு இருக்கா, உங்களையென்று கட்டீடால் கோபிச்சுக்க மாட்டிங்களே..?’

‘என்னமமா, என்ன சொல்லு..?’

‘உங்களையென்று ஒருக்காப் பார்க்கணும் போல இருக்கு, ஒருக்கால் வந்திட்டுப் போவிங்களா?’

‘இத்தனை வருஷமாய் பார்த்திட்டுத்தானே இருக்கே, அப்புறம் என்ன திடீரென இந்த ஆசை’

‘இல்லலை, மீனுக்குட்டி அப்பா எங்கனென்று துள்ளைச்செடுக்கிறா, ஒருக்கா என்றாலும் வந்து முகத்தைக் காட்டிட்டுப் போங்களனே.’

மறுபக்கத்தில் அமதி நிலவியது.

‘என்ன வீட்டை வந்ததற்கு யோசிக்கிறீங்களா?’

‘இல்லையில்லை, வரறனே, ஆனால்..!’

‘ஆனால் என்ன சொல்லுங்க..?’

‘கொரோனா வரைஸ் பற்றி உனக்குத் தெரியும்தானே, காற்றிலயையும் பரவாது, தொடாலும் பரவாது அதனாலே அருகே வந்தால் பரோபத்து, அதுவும் நீ கர்ப்பிணியாய் இருக்கும் போது வணைடவே வணைடாம். உனக்கு மட்டுமல்ல, நம்ம குழந்தைங்களுக்கும் தொற்றிவிடும்.’

‘மீ னு படுக்கப் போகும் போதும், காலையில் எழுந்ததும் உங்களதையான் தடேறாள், நான் தனிய என்ன செய்ய..!’ அவள் விசும்பும் ஓசை இவனைப் பாதித்தது.

‘சரி, நான் வரறனே ஆனால் வாசல்லதான் நிற்பனே, உள்ளே வரமாட்டனே, நீ யும் மீ னுவும் உள்ளதேன் நிற்கணும், கிட்ட வரக்கூடாது, புரியுதா?’

‘என்ன நீ ங்க இப்படி காண்டிஷன் போடும் ங்க, எங்களபைப் பார்க்கணும் என்று உங்களுக்குத் தோணவே இல்லையா..?’

‘எனக்கு மட்டும் ஆசையில்லையா, இப்ப இருக்கிற நிலமை அப்படி..!’ வீ ட்டைவிட்டு வளையே திரிய வணைடாம் என்ற அரசின் அறிவிப்பதை தொடர்ந்து அனகேமானவர்கள் வீ ட்டுக்குள் முடங்கிக் கிடந்தனர். பாடசாலகைள், கடகைள் பொதுவிடங்கள் எல்லாம் மடிப்பட்டுத்தால், வீ திகள் வறிச்சிட்டாக் கிடந்தன.

சொன்ன நரேத்திற்கு டாக்டர் கிரி வந்தார். வீ தியிலயே வண்டியை நிறுத்தி விட்டு மல்ல நடந்து வளைய வாசல் வரை வந்தார்.

இரும்புகறேருக்கு வளையே வீ தியில் நின்றபடி அவர்களுடன் சிலை போனில் பசினார். குரல் உடனே போயிருந்தது. மீ னுக்குட்டி இங்கிருந்தே ஆர்வமாய்க் கதையதாள். வாயயும் மிக்கயும் மிடி அப்பா கவசம் அணிந்திருந்தது ஏன் என்று அவளுக்குப் புரியவில்லை.

ஐந்து நிமிடங்கள் கூட ஆகியிருக்காது, அங்கிருந்தபடியே ‘போயிட்டு வரறனே’ என்று அவர்கயைசதத்து விடபெற்றபோது, திடீ ரனே ‘அப்பா’ என்று குரல் கொடுத்த மீ னுக்குட்டி, என்ன நினைத்தாளோ, பாய்ந்து அவரை நோக்கி ஓடினாள்.

வறே வழியில்லாமல், மீ னுக்குட்டியதைத் துரத்திப் பிடித்துப் பிடிவாதமாய் உள்ளே இழுத்துச் சனெறாள் நிருஜா. அன்று முழுவதும் மீ னுக்குட்டி அழுதுகொண்டே இருந்தாள். சிழ்நிலை மாற்றங்களையெற படுத்தியிருந்தது. கணவன் வழமபைல இல்லை என்பதைச் சந்திச் சொற்ப நரேத்திலும் சட்டனென்று அவதானித்தாள். அவன் அருகே இல்லாத தனிமை கையுடனே தது போலிருந்தது. இயலாமையில் சயே வதறியாது, கையில் ஒன்றும், வயிறறில் ஒன்றுமாய் அவள் குழம்பிய நிலையில் வீ ட்டிற்குள் உறந்தது போயிருந்தாள்.

‘இப்படி ஒரு வரைஸ் தொற்று வரும் என்று யாரும் எதிர்பார்கலை, நோயாளிகளைக் காப்பாற்ற வந்த உங்களயே இந்த ஆட்கொல்லி கொரோனா பிடிச்சிட்டாக் டாக்டர், இதற்கு மருந்தே இல்லையா?’ டாக்டர் கிரி இரவா பகல் பாராது உழதைத்ததை அருகே நின்று

பார்த்த நர்ஸ் புலம்பினாள் .

நுரையீ ரல் முற்றாகப் பாதிக்கப்பட்டிருந்ததால் , அவரால் இயங்கமுடியவில்லை . ஆனாலும் அருகே இருந்த மசேயைக் காட்டினார் . அதில் இருந்த பப்பிரை எடுத்துப் பார்த்தாள் . அவருடைய கையெழுத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது . வாசித்துப் பார்த்தாள் .

'இதற்கு மருந்து இன்னமும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை . உறவுகளைக் கட்டிக் கட்சிநேரத்திலும் அருகே வராமல் தடுக்கிற இந்த வரைச்சுரை பரவாமல் தடுக்க முடியும் . காற்றிலும் பரவக்கூடியது . நோயாளியையே அவர் பாவித்ததையே தொடரலும் பரவக்கூடியது . மூத்திற்கும் , கையுக்கும் உறவை பாவியுங்கள் , திறைநினால் இரண்டு கிழமைக்குத்தான் இதனால் உயிர் வாழமுடியும் , எனவே திறைநாமல் இருக்கக் களைகளை அடிக் கடி சோப் போட்டு நன்றாகக் கழுவிக் கொள்ளுங்கள் , எட்டநிலுங்கள் , உங்களதைத் தனிமைப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் , அம்மைநோய்க்கு எப்படி தனிமைப்படுத்தப்பட்டோமோ அதுபலேவாவது இரண்டு வாரங்கள் தனிமைப்படுங்கள் , திறைநடை வரட்சியடையாமல் நன்றாகத் தண்ணீர் அருந்துங்கள் , பொது இடங்களில் கூடாதீர்கள் , இதற்கான மருந்துகள் வரும் வரையாவது காத்திருங்கள் . இப்படிப் பல விடயங்களைக் குறிப்பிட்டுக் கட்சி நேரத்திலும் தன்னுடைய அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொண்டிருந்தார் . கட்சியாக ஒரு வரியில் தன் ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தி இருந்தார் . 'இந்த நாட்டின் ஆரோக்கியம் உங்கள் கையில் தான் இருக்கிறது , நாட்டைக் காப்பாற்றுங்கள் ..!'

பிரசவவலியில் துடித்த நிருவண ஆம்புலன்ஸில் மகப்பிறு மருத்துவமனைக்குக் கொண்டுவந்துசென்றார்கள் .

அலறி அடித்துக் கொண்டுவந்த ஆம்புலன்ஸ் வண்டிக்கு வழிவிட்டு , எதிர்த்தால் போல வதைத்தியசாலையில் இருந்து வந்த பிரதேவண்டி ஒன்று திறைநின கரையேரம் நிறுத்தப்பட்டு காத்திருந்து , ஆம்புலன்ஸ் வண்டி கடந்து சென்றதும் மயானத்தை நோக்கித் தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தது .

kuruaravinthan@hotmail.com